

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Indigo und die vierzig Räuber

Strauss, Johann

Wien, [ca. 1871]

19. Lied: Kennt Ihr Männer & Ihr Weiber

[urn:nbn:de:bsz:31-328772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328772)

N.º 19.
LIED.

Alibaba.

Pianoforte.

Allegretto.



p

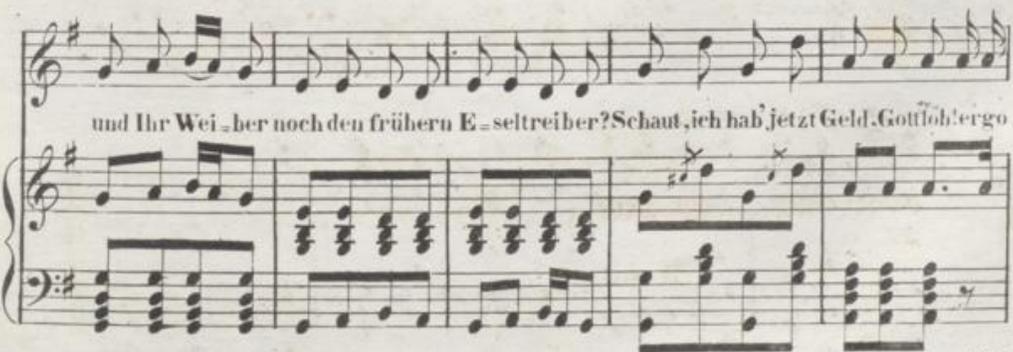
Kennt Ihr Männer und Ihr Wei-ber noch den frühern E-seltrei-ber?



Schaut, ich hab' jetzt Geld, Gottlob; ergo, folglich bin ich grob! Kennt Ihr Männer



und Ihr Wei-ber noch den frühern E-seltreiber? Schaut, ich hab' jetzt Geld, Gottlob! ergo



folglich bin ich grob! Gestern war ich Euch noch gleich! Pah,

püh! Heu-te hoch ge-born und reich; pah, püh,

Gestern, das ist lan-ge her, pah, püh! Drum nur nicht so

familjär ———! pah, püh, pah, püh ———!

p
A - li - ba - ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob! A - li - ba - ba

cresc. *f*
hop, hop, hop, hat jetzt Geld, Gott - lob, folglich ist er grob!

p *cresc.*
A - li - ba - ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob. A - li - ba - ba

p *cresc.*
A - li - ba - ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob. A - li - ba - ba

p *cresc.*

R.
H
C

hop, hop, hop, ist jetzt reich und grob, ja reich und grob
hop, hop, hop, ist jetzt reich und grob, ja reich und grob

Two vocal staves in G major, 2/4 time. The first staff has a dynamic marking *f*. The lyrics are: "hop, hop, hop, ist jetzt reich und grob, ja reich und grob". The second staff repeats the same lyrics and melody.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The right hand has a complex rhythmic pattern with many beamed notes. The left hand has a simpler accompaniment. A dynamic marking *f* is present.

Four vocal staves (treble and bass clefs) containing rests, indicating a pause in the vocal line.

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef. The right hand has a complex rhythmic pattern with many beamed notes. The left hand has a simpler accompaniment. A dynamic marking *f* is present.