

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1872]

Chor. Der Fürst wird sich freu'n deiner Macht, o Herr!

[urn:nbn:de:bsz:31-334274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334274)

DETTINGEN ANTHEM.

THE KING SHALL REJOICE IN THY STRENGTH, O LORD.

Der Fürst wird sich freun' deiner Macht, o Herr.

Ps. 20. 21.

Allegro, non presto.

Tromba I.

Tromba II.

Principal.
[Tromba III]

Tympani.

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO I.

CANTO II.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Organo,
(e Bassi)

Allegro, ma non troppo.

Pianoforte.

The musical score is arranged in a system of staves. The top section, marked 'Allegro, non presto', includes staves for Tromba I, II, and III (Principal), Tympani, Oboe I and II, Bassons, Violino I and II, Viola, and vocal parts (CANTO I, CANTO II, ALTO, TENORE, BASSO). The bottom section, marked 'Allegro, ma non troppo', includes the Organ and Piano (Organo, e Bassi) and the Piano (Pianoforte). The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The vocal parts are currently blank, indicating they are to be filled in by the performer.

H. W. 26.

The King shall re-joice in thy
 Der Fürst wird sich freundeiner

The King shall re-joice in thy
 Der Fürst wird sich freundeiner

6 7 4 3

strength, O - Lord!
 Macht, o - Herr!
 strength, O - Lord!
 Macht, o - Herr!

TUTTI.
 Ex-ceeding glad shall he be of thy sal-va- - - - -
 Un-endlich froh wird er sein oh dei-ner Gna- - - - -

Ex_ceeding glad shall he be of thy sal - va -
 Un_end lich froh wird er sein ob dei_ner Gna -

tion, ex_ceeding glad of thy sal - va -
 den, unend lich froh ob dei_ner Gna -

tion,
de,
tion,
de,
tion,
de,
ex - ceeding glad shall he be of thy sal - va -
un - endlich froh wird er sein ob dei - ner Gna -

ex - ceeding
un - endlich

ex - cee - ding glad shall he be of
un - end - lich froh wird er sein ob

ex - cee - ding glad shall he be of
un - end - lich froh wird er sein ob

tion, of thy sal - va -
de. ob dei - ner Gna -

glad shall he be of thy sal - va -
froh wird er sein ob dei - ner Gna -

5 6 6 5 4 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

H. W. 36.

thy sal - va - tion, of
 dei - ner Gna - de, ob

thy sal - va - tion, of
 dei - ner - Gna - de, ob

- - - tion, of thy sal - va - tion, of thy sal -
 - - - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner

tion, of thy sal - va - tion, of thy sal -
 de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner

- - - tion, of
 - - - de, ob

6 5 6 7 6 6 5 6 6

thy sal - va -
dei ner Gna -

thy sal - va -
dei ner Gna -

va -
Gna -

va -
Gna -

thy sal - va -
dei ner Gna -

6 6 6 5 2 6 6 4 (2) 6 6 6 4 2 6

H. W. 26.

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
 de, der Fürst wird sich freun dei-ner Macht, o Herr!

H. W. 36.

The musical score consists of several systems. The first system has four staves (two vocal parts and two piano accompaniment parts). The second system has four staves. The third system has four staves with lyrics: *ex - cee.ding glad shall he be un - end.lich froh wird er sein*. The fourth system has four staves with lyrics: *ex - cee.ding glad shall he be un - end.lich froh wird er sein of thy sal - va - ob dei - ner Gna -*. The fifth system has four staves with lyrics: *ex - cee.ding glad shall he be un - end.lich froh wird er sein of thy sal - va - ob dei - ner Gna -*. The sixth system has two staves for piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

of thy sal - va -
ob dei - ner Gna -

of thy sal - va -
ob dei - ner Gna -

thy sal - va -
dei - ner Gna -

- - tion, of thy sal - va - - - tion, of thy sal - va -
- - de, ob dei - ner Gna - - - de, ob dei - ner Gna -

- - tion, of thy sal - va - - - tion, of thy sal - va -
- - de, ob dei - ner Gna - - - de, ob dei - ner Gna -

6 4 5 6 6 3 2 6 5 7 6

H. W. 36.

tion, of thy sal - va - tion, of thy sal - va - - - tion.
 de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - de.

tion, of thy sal - va - tion, of thy sal - va - - - tion.
 de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - de.

tion, of thy sal - va - tion, of thy sal - va - - - tion.
 de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - de.

tion, of thy sal - va - tion, of thy sal - va - - - tion.
 de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - de.

7 6 7 7 7 3 4 3