

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1872]**

Bass. Recit. Wie die Sonne. & Arie. Die Kinder erstehen & preisen sie selig

[urn:nbn:de:bsz:31-334274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334274)

wis - dom, and in her tongue is the law  
 Weis - heit, und ih - re Zung' ist das Ge - setz

of kind - ness, is the law of kind - ness.  
 der Gü - te, ist das Ge - setz der Gü - te.

*Tutti.*  
*senza Oboe.*  
*ritard.*  
*f*

*Da Capo.*

*Accomp.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola)

BASSO.

Bassi.

Pianoforte.

As the sun when it a - ri - ses in the high  
 Wie die Sonne, wenn sie sich he - bet am Fir - ma -

heav'n, so is the beau - ty, so is the beau - ty of a good wife.  
 - ment: so ist die Schön - heit, so ist die Schön - heit einer ed - len Frau.

5 6 6 5  
 4 5



Violino I. *p*

Violino II. *p*

BASSO.  
Her chil - dren a - rise up and call her blessed, her hus - band al - so he  
Die Kin - der er - ste - hen und prei - sen sie se - lig, der Gat - te gleichfalls, er

Bassi. *p*

Pianoforte. *p*

prai - ses her, he prai - ses her, he praises, he praises, her hus - band al - so  
prei - set sie, er prei - set sie, er preiset, er preiset, der Gat - te gleich - falls

7

prai - ses her, her hus - band al - so he prai - ses her, he prai - ses her, he  
prei - set sie, der Gat - te gleichfalls, er prei - set sie, er prei - set sie, er



prai - ses her, he prai - ses her; her chil - dren a - rise up and call her blessed, her  
 prei - set sie, er prei - set sie; die Kin - der er - ste - hen und prei - sensie se - lig, der

hus - band al - so he prai - ses her, he praises, he praises, her hus - band al - so he  
 Gat - te gleichfalls, er prei - set sie, er preiset, er preiset, der Gat - te gleichfalls, er

prai - ses her, he prai - ses her, her hus - band al - so he prai - ses her.  
 prei - set sie, er prei - set sie, der Gat - te gleichfalls, er prei - set sie.



First system of musical notation, including piano accompaniment and vocal lines.

Viol. (senza Oboe.)  
 Ma - ny daugh - ters have done vir - tuous - ly, but  
 Man - che Töch - ter sind wohl tu - gend - sam, doch  
 Fine. *p* (2)

Third system of musical notation, primarily piano accompaniment.

thou ex - celled them, but thou ex - cel - lest them all, all, all,  
 du über - triffst sie, du ü - ber - triffst sie alle, du, du

Fifth system of musical notation, primarily piano accompaniment.



all, all, but thou ex - celled them all,  
 sie alle, du ü - ber - triffst sie all',

(Adagio.) (Tutti.)

but thou ex - cel - lest them all.  
 doch du übertriffst sie al - le.

Adagio. Tempo I.

Her Die Da Capo.