

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Almira - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1873]**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-334304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334304)

# INDICE.

			Pag.
<i>Ouverture</i> .....			
<i>Atto Primo.</i>			
CONSALVO.	<i>Aria.</i>	Almire regiere.....	3
	<i>Coro.</i>	Viva Almira, viva.....	5
<i>CHACCONNE. SARABANDA</i> .....			
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Ach wiltu die Herzen auf ewig verbinden.....	8
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	So ben che regnante.....	9
CONSALVO.	<i>Aria.</i>	Leset, ihr funkelnden Augen.....	10
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Chi più mi piace io voglio.....	11
EDILIA.	<i>Aria.</i>	Schönste Rosen und Narcissen.....	13
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Du irrst dich, mein Licht.....	17
EDILIA.	<i>Aria.</i>	Proverai di che fiere saette.....	18
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Zürne was hin.....	21
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Liebliche Wälder.....	23
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Vollkommene Hände.....	26
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Geloso tormento.....	28
CONSALVO.	<i>Aria.</i>	Wer umb Geld und Hoheit willen.....	31
EDILIA.	<i>Aria.</i>	Più non vuo' tra si e no.....	—
TABARCO.	<i>Aria.</i>	Am Hofe zu heissen galant.....	33
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Lass das Schicksal blitzen, wittern.....	34
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Ich will euch verdammen.....	36
EDILIA.)	<i>Duetto.</i>	Ich will gar von nictes wissen.....	37
OSMAN.)			
BELLANTE.	<i>Aria.</i>	Der Mund spricht zwar gezwungen: Nein.....	40
<i>BALLO</i> .....			
<i>Atto Secondo.</i>			
BELLANTE.	<i>Aria.</i>	Chi sà, mia speme.....	45
CONSALVO.	<i>Aria.</i>	Lass ein sanftes Händedrücken.....	47
TABARCO.	<i>Aria.</i>	Alter schadt der Thorheit nicht.....	48
TABARCO.	<i>Aria.</i>	Habbiate pazienza.....	50
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Sprich vor mir ein süsßes Wort.....	51
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Schöne Flammen, fahret wohl.....	53
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	No, no, non voglio, no.....	55
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Scepter und kiron'.....	—
RAYMONDO.	<i>Aria.</i>	Mi dà speranza al core.....	57
RAYMONDO.	<i>Aria.</i>	Zweier Augen Majestät.....	59
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Move i passi alle ruine.....	60
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Svenerò chi fa guerra.....	63
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Ob dein Mund wie Plutons Rachen.....	64
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Sanerà la piaga un dì.....	67
EDILIA.	<i>Aria.</i>	Der Himmel wird strafen.....	69
TABARCO.	<i>Aria.</i>	Schürzchen mit dem Falbala.....	76
<i>Atto Terzo.</i>			
<i>ENTRÉE</i> .....			
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Bücke dich, du Kreis der Welt.....	77
OSMAN.	<i>Aria.</i>	Meiner Pracht muss alles weichen.....	79
<i>RIGAUDON</i> .....			
CONSALVO.	<i>Aria.</i>	Du stolzer Erdenkreis.....	80
<i>SARABANDA</i> .....			
TABARCO.	<i>Aria.</i>	Kommt, vermehrt der Thorheit Ruhm.....	81
<i>GIGA</i> .....			
EDILIA.	<i>Aria.</i>	Quillt, ihr überhäuftten Zähren.....	82
RAYMONDO.	<i>Aria.</i>	Gönne nach den Thränengüssen.....	84
BELLANTE.	<i>Aria.</i>	Blinder Schütz.....	86
CONSALVO.	<i>Arioso.</i>	Unartige Schöne.....	87
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Edele Sinnen.....	88
FERNANDO.	<i>Aria.</i>	Was ist des Hofes Gunst?.....	89
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Vedrai, s'a tuo dispetto.....	91
RAYMONDO.	<i>Aria.</i>	Edilia, du bleibest mein.....	94
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Kochet, ihr Adern, entzündete Rache.....	96
ALMIRA.	<i>Aria.</i>	Werthe Schrift, geliebte Zeilen.....	100
RAYMONDO.	<i>Aria.</i>	Quel labro di coral.....	101
FERNANDO.	<i>Arioso.</i>	Der kann im Blitz und Donner lachen.....	102
<i>Recit. e Arioso.</i> Verhängniß, wiltu denn.....			
ALMIRA.)	<i>Duetto.</i>	Spielet, ihr blitzenden Augen.....	109
FERNANDO.)			
BELLANTE.	<i>Aria.</i>	Ich brenne zwar, doch ohne dein Bewegen.....	112
BELLANTE.)	<i>Duetto.</i>	Mein Betrübten muss verschwinden.....	113
OSMAN.)			
<i>Coro.</i> Hoffe nur der rechten Zeit.....			
<i>Coro.</i> Wir hoffen, der Himmel wird nach dem Getümmel.....			