

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lateinische Kirchenmusik

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1872

Chor. Et in saecula saeculorum, Amen

[urn:nbn:de:bsz:31-334293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334293)

sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et
 - ri - a si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et
 et Spi - ri - tu - i San - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 San - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

Allegro.

et sem - per. Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 nunc et sem - per. Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 nunc et sem - per.
 et sem - per.
 nunc et sem - per.

men, a
men, a
Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

- men, a -
- men, a -
- men,
Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

6 4 4 6

- men, a -
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 - men, a -
 Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 - men, a - men, a -
 - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum a -
 - men,
 - men, a - - men,

(4)
2

(5)
2

H. W. as.

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, et

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, et in se - cu - la

H. W. 38.

men, a - men, a -

in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

a - men, a - men, a - men, et in

se - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men,

- men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

- men, a -

se - cu - la se - cu - lo - rum a - men,

a - men,

a -

H. W. ss.

men, et in
 a - men, a -
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum a -

se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 men, a -
 men, a -
 men, a -

men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum a-men, a-
 men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum a-men, a-
 a - men,
 - men, a - men, et in se - cu-la se-cu - lo-rum
 men, a - - men, et in se - cu-la se-cu - lo-rum

a -
 a-men, a -
 a-men, a -

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are vocal parts, with lyrics "- men, a -" and "- men," appearing below them. The remaining eight staves are for piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two smaller staves. The music is in a minor key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

The second system of the musical score also consists of ten staves. The vocal parts continue with lyrics "- men," and "a -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity. At the bottom of the system, there are some numerical markings: "6", "7", and "6".

men, a -
 - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum
 - men,
 - men,

6 7 6 4 6 4 4

- men, amen, a - men, a - men,
 - men, a -
 a - men, a -
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men,
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -

a - - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - - men, a - - men,
 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,
 - men, a - - men, a - - men, a - - men,

- men, et in se - cu - la
 a - - men, a - - men, a - - men, a) - - men, a - -
 a - - men, a - - men, a - - men, a) - - men, a - -
 a - - men, et in

H. W. 38.

se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, et in se - cu - la
 - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, et in se - cu - la
 - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, et in
 - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, et in
 se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, et in

se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - -
 se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - -
 se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum
 se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum
 se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - - - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum

This system contains the first four measures of a musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Two Trebles and Two Basses). The lyrics for the vocal parts are:

- Soprano: a - men, a - men, a -
- Alto: a - men, a - men, a -

The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the treble and bass clefs. Below the piano staves, the numbers 6, 4, 5, 6, 4, 5 are printed, indicating fingerings for the piano parts.

This system contains the next four measures of the musical score. It continues with the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are:

- Soprano: men, a -
- Alto: et it se - cu - la se - cu - lo - rum a -

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Below the piano staves, the numbers 6, 4, 5, 6, 4, 5, 8, 7, 8 are printed, indicating fingerings for the piano parts.

H. W. ss.

men, a - - - men, a - - -

men, a - - -

men, a - - -

men, a - - -

7 6 4 # 6 4 5 # 9 7 8 6 7 5 6 4 5

- - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.

H. W. 38.