

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lateinische Kirchenmusik

Händel, Georg Friedrich

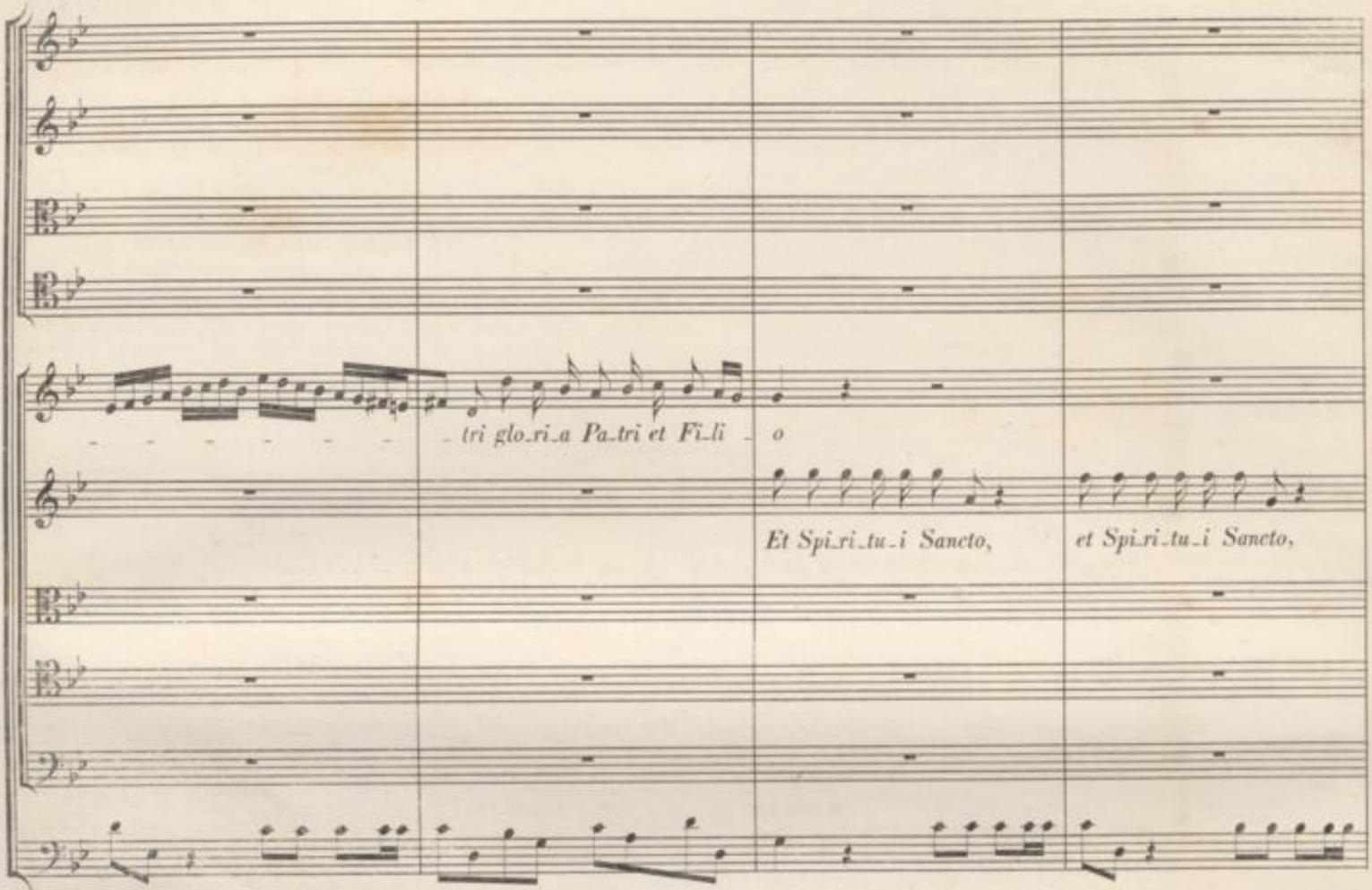
Leipzig, 1872

Chor. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto

[urn:nbn:de:bsz:31-334293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334293)

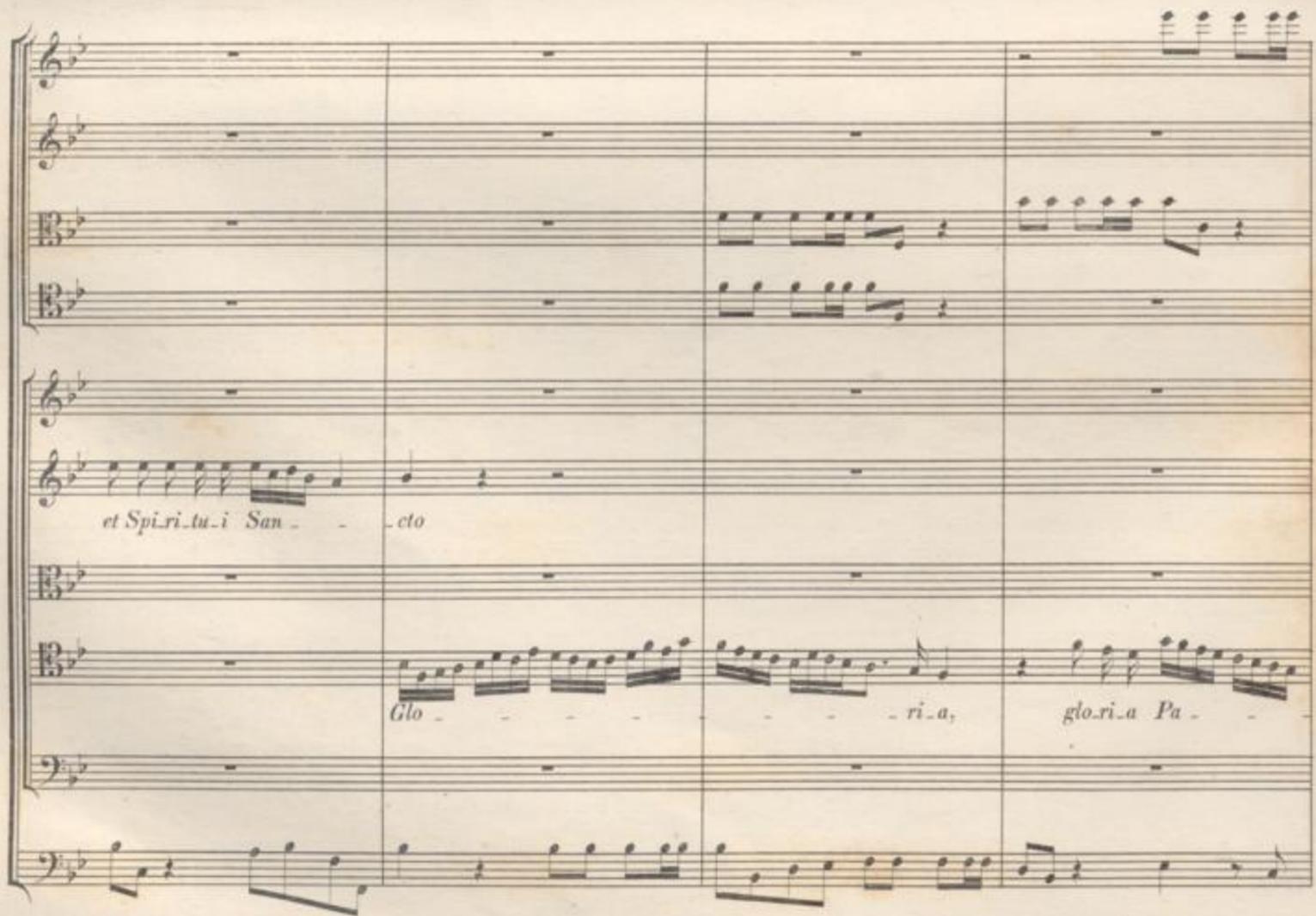
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola I.)
(Viola II.)
SOPRANO I.
SOPRANO II.
(ALTO.)
(TENORE.)
(BASSO.)
(Continuo.)

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa -



tri glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
Et Spi-ri-tu-i Sancto, et Spi-ri-tu-i Sancto,

This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "tri glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o" and "Et Spi-ri-tu-i Sancto, et Spi-ri-tu-i Sancto,". The piano part includes a prominent sixteenth-note figure in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.



et Spi-ri-tu-i San-cto
Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-

This system contains the next two systems of the musical score. The lyrics continue: "et Spi-ri-tu-i San-cto" and "Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

tri, Pa-tri et Fi-li-o

glo -

glo -

et Spi-ri-tu-i Sancto,

et Spi-ri-tu-i Sancto,

Si - - - - - cut

6

-ri-a, glo-ri-a Pa-
 -ri-a, glo-ri-a Pa-
 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto,
 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i
 -rat in prin-

-tri glo-ri-a
 -tri glo-ri-a
 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o
 -ci - - - pi - o

Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, glo -

Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, glo -

et Spi-ri-tu-i Sancto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto,

et Spi-ri-tu-i Sancto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i

et nunc

-ri-a et Spi-ri-tu-i

et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a, glo-ri-a

San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-

et sem - - - - - per

-ri-a
 et Spi-ri-tu-i San-
 San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-
 Pa-
 -cto glo-ria,
 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-

-cto, et
 -cto si-cut e-rat
 -tri, si-cut e-rat
 si-cut e-rat
 -cto, glo-ria, glo-ria

H. W. 38.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 in prin - ci - pio
 in prin - ci - pio
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i
 Pa - tri et Fi - li -

et nunc et
 et nunc et sem -
 - o glo -
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

sem - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc -
 - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et
 - - - - - ri - a si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et
 et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 San - - - - - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

Allegro.

- et sem - per. Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 nunc et sem - per. Et in se - cu - la se - cu - lo - rum a - men, a -
 nunc et sem - per.
 et sem - per.
 nunc et sem - per.