

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lateinische Kirchenmusik

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1872

Chor. Dominus a dextris tuis confregit in die irae suae reges

[urn:nbn:de:bsz:31-334293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334293)

Allegro.

Tutti per tutto.

SOLO. Do - minus,

H. W. 38.

mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu - is con fre -

Do - mi-nus a dex - tris tu - is con fre - git, con -

3

- git, con fre-git in di - e i - ræ su - æ re - ges, in di - e

- fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges, in di - e

i - ræ su - æ re - ges.
 i - ræ su - æ re - ges.
 SOLO.
 Do - mi - nus, Do - mi - nus a dex - tris
 SOLO.
 Do - mi - nus, Do - mi - nus a dex - tris tu -

tu - is con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -
 is con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

H. W. ss.

Do - mi - nus, Do - mi - nus a dex - tris tu - is con - fre -

SOLO.

-ges.

-ges.

- git in di - e i - ræ su - æ re - ges, con -

Fre - - - - - git in di - - e i - - ra su - -

TUTTI
Do - - mi - nus a dex - tris tu - is con -

TUTTI
Do - - mi - nus a dex - tris tu - - is con -

TUTTI
Do - - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tri tu - is

TUTTI
Do - - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris

- a re - ges. Do - - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris

9 7 6 7

H. W. 38.

-fre - - - git, con-fre - - - - - git in

-fre - - - git, con-fre - - - - - git

con - fre - - - - - git, con - fre - - - - - git

tu - is con - fre - - - - - git

tu - is con - fre - - - - - git

di - - e i - - ræ su - - æ, in di - - e i - - ræ

in di - - e i - - ræ su - - æ, in di - e

in di - - e i - - ræ su - - æ, i - ræ su - -

in di - - e i - - ræ su - - æ,

in di - e i - - ræ su - - æ,

su - - - a,
 i - ræ su - - - a,
 - a, in di - e i - ræ su - - - a,
 in di - e i - - - ræ su - a,
 in di - e i - - - ræ su - - - a,
 in di - e i - - - ræ su - - - a,

in di - e i - - - ræ, i - - - ræ
 - a, in di - - - e i - - - ræ
 in di - e i - - - ræ su - - - a, i - - - ræ
 i - - - ræ, i - ræ su - a, i - - - ræ, i - - - ræ
 di - e i - ræ su - - - a, in di - - - e i - - - ræ

su - æ re - ges con - fre - git, con - fre - git
 su - æ re - ges con - fre - git, con - fre - git
 su - æ re - ges con - fre - git, con - fre - git
 su - æ re - ges con - fre - git, con - fre - git
 su - æ re - ges con - fre - git, con - fre - git

in di - e i - ræ su - æ re - ges.
 in di - e i - ræ su - æ re - ges.
 in di - e i - ræ su - æ re - ges.
 in di - e i - ræ su - æ re - ges.
 in di - e i - ræ su - æ re - ges.

Musical score system 1, featuring a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The treble staff contains several measures of music with notes and rests. The bass staff contains a continuous rhythmic pattern of eighth notes. Fingering numbers 7, 5, 5, 7, 4, 7, 4 are written below the bass staff.

Musical score system 2, featuring a treble staff with lyrics and a bass staff with lyrics. The lyrics are "Ju-di-ca-bit, ju-di-ca" and "TUTTI Ju-di-ca-bit, ju-di-ca". The treble staff contains several measures of music with notes and rests. The bass staff contains a continuous rhythmic pattern of eighth notes. Fingering numbers 2 6 3 4 9 8 4 3 7 6 are written below the bass staff.

H. W. 38.