

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Almira - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1873]**

Arie. Più non vuo' tra sì e no

[urn:nbn:de:bsz:31-334304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334304)

CONSALVO. Bassi.

Wer umb  
 -ld und Hoheit wil - len, wer umb Geld und Hoheit wil - len die ge - gebne Treue bricht, die ge -  
 -geb - ne Treue bricht, und ge - schworne Lie - bes - pflicht nicht ge -  
 -denket zu er - fül - len, wird ver - spü - ren, dass auf Er - den sein ge - hofftes Freuden - licht kann zum Angst - Co - me - ten  
 - wer - den, - wer umb Geld und Hoheit willen die ge - gebne Treue bricht. (geht ab)

EDILIA.

Ich stim - me sol - chen Wor - ten bei und lass das Recht vor mei - ne Sa - che wal - ten, denn  
 die mir ein - mal zu - ge - sag - te Treu' muss er ge - zwun - gen hal - ten.

Più non vuotra si e no on deggiar sempre co - si, sempre co - si, sempre co - si! più non vuo tra si e  
 no, tra si e no on deg - giar, on deg - giar sempre co - si.

H. W. 55.

on deggiarsempre co... si!

(Fine.)

Il mio cor più star non può, il mio cor più star non può tra le sir... ti nott' e di, tra le sir...

...ti nott' e di, il mio cor più star non può, il mio cor...

...più star non può, — più star non può — tra le sir... ti, tra le sir... ti nott' e di.

Da Capo.

Ritornello.

## SCENA VIII.

Der Schauplatz präsentirt einen schön illuminirten Saal in der Königin Pallast mit Treppen und Gallerien, in welchem Ball und Assemblée soll gehalten werden. Auf den Gallerien steht ein Chor Hautbois zu dem Tanze.

TABARCO, mit Würfeln und Karten, sammt anderen Hofbedienten, die zum Spielen Anstalt machen.

Weil es die Kö... ni... gin be... foh... len, dass hiersoll Assem... blée ge... halten sein, so muss ich nur den Bettel zei... tig...

...holen und alles völlig richten ein; dem Karten, Würfel, Brett, was mehr? ein junges Weib, ist nun des Hofes meister Zeitvertreib.