

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

In der Fremde

Taubert, Wilhelm

Berlin, [circa 1875]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-332184](#)

Anelei

Don Mas. Dr. 4469

Lindau Mai 1894

S A M M L U N G
ausgewählter Lieder und Gesänge
 für
 MEZZO-SOPRAN, ALT, BARYTON oder BASS
 mit Pianoforte-Begleitung.

Nr.	A.	Nr.	A.	Nr.	A.	Nr.	A.
1.	BELLERMANN Kurt v Wyl. Op. 9.	1.	TAUBERT Jn der Freunde. Es steht ein Baum. Op. 67. 2.	1.	MILLOTTI, L. L'Eremita. Una cappanna.	1.	30.
2.	BELLINI Vanno Rosa.	1.	Ich muß nun einmal singen. Höglein was singet.	1.	LOTTI, ANT. Liebeslied. Laß mich küssen.	1.	80.
3.	Dolenti immagine.	1.	Der Knab im Walde. Der Knabe will himmels.	1.	SCHULTZ, E. Wie hat sie's doch angefangen in Pl.	1.	...
4.	BLUMNER Komu zu mir heiliger Christ. Op. 7. 3.	1.	Sehnsucht. Aus dieses Thodes Gründen. Op. 19. 1.	1.	NEIDHARDT, A. Menschewürde. Unlust sucht Da-	1.	...
5.	Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. Op. 7. 5.	1.	ICH HAB DIE RÜCKDEIN. Op. 67. 1.	1.	der aus der Quelle.	1.	...
6.	Mondnacht. Es war als hatt' der Himmel. Op. 15. 3.	1.	TRUHN Die Hoffnungslose. Still u heimlich.	1.	HAUER, C. Frühling und Liebe. Im Kieferholz.	1.	...
7.	Frühlingslied. Op. Frühlingszeit. Op. 15. 4.	1.	WAGNER Tief tief im Menschenherzen.	1.	SCHÄFFER, A. Die Braut des Terzianers. Op. 30. 3.	1.	...
8.	Abendruth. Ann schweigt die Heide. Op. 15. 5.	1.	WUERST Auferstehungs-Klänge. Die Zweige	1.	SIEBER, F. Im April. Du feindster Frühlingsraub. Op. 89.	1.	...
9.	BRADSKY Ich will dich auf den Händen tragen. Op. 2.	1.	flocken. Op. 15. 1.	1.	RODE Variationen. Al dolce vando in.	1.	...
10.	Schwarzwalder Uhr. Op. 9. 1.	1.	Schlummerlied. Schlummere sanft. Op. 18. 2.	1.	WITT, J. Die Thräne.	1.	...
11.	Volkslied. Wer hat ein braunes Lied beschwert. Op. 22.	1.	Lebe wohl. Lebe wohl zu dieser Zeit. Op. 18. 4.	1.	TAUBERT Vöglein im Tannenwald. Op. 67. 1.	1.	...
12.	CURSCHMANN An Rose. Wehe auf die goldnen Blüte.	1.	Mein Lieb ist eine Blume wild. Op. 29. 2.	1.	(little bird in the pine forest).	1.	...
13.	An Rose. Wehe auf die goldnen Blüte. Abgerissen.	1.	Abschied. Bis duftenden Kräutes. Op. 29. 1.	1.	BANSI, G. Gondoliera.	1.	...
14.	Ihr lichten Sterne. Des stur.	1.	Winterwanderlied. Der Winter ist gekommen. Op. 52.	1.	Spielmannslied.	1.	...
15.	Ständchen. Mittlein still u klein. As dor.	1.	In dem Walde spricht und grüßt es. Op. 39. 3.	1.	GUMBERT Zwei Äuglein braun.	1.	...
16.	Der Schiffer fährt zu Land. Amoll.	1.	ABT, F. Wie es als geweint. Ich saß wohl sonst in.	1.	...	1.	...
17.	Der Fischer v. Böthe. Das Wasser rauscht. Edur.	1.	WIEGENLIED. Wiegenlied. Siegel der Wellen. Op. 118.	1.	...	1.	...
18.	Erschene noch einmal. Edur.	1.	HANDEL Arie aus Ezio. Cara madre.	1.	SCHAFFER, A. Die Waldmüllerin. Op. 20. 2.	1.	...
19.	As der schönen Magelone. Geliebter nur zaudert.	1.	WICHMANN Der Ungemant. Auf einer Bergspitze. Op. 21.	1.	102. — Die Putzmacherin. Op. 20. 1.	1.	...
20.	Danksagung an den Bach. Wie es als geweint. Edur.	1.	SCHAFFER, A. Röschens Sehnsucht. Ich arres.	1.	103. TAUBERT, W. Echo. Op. 79. 3.	1.	...
21.	Wiegendied. Sich so balden bald. Edur.	1.	armes Mädchen. Op. 20. 2.	1.	104. — Sitzt ein Vöglein widerwide wid. Op. 78. 2.	1.	...
22.	Die stillen Wanderer. Die Wölken ziehn. Des dor.	1.	SABBATH, ED. Ich lobe mir die Vögelein.	1.	105. — Nachtigallen sang. Op. 79. 1.	1.	...
23.	Wiegendied. So zahf in Ruh. Edur.	1.	OTTO Die Schwäne.	1.	106. ABT, F. Die Frühlingszeit. Op. 23. 1. & 23. 3.	1.	...
24.	Gegenwärtiges Glück. Der holden Augensterne.	1.	WUERST, R. Wandervöglein. Op. 70. 3. Edur.	1.	107. KALOW, C. Der Storch.	1.	...
25.	As der schönen Magelone. Rehe auf Lübbchen. Edur.	1.	daselbe. Edur.	1.	108. SCHÄFFER, A. Verschwiegene Liebe.	1.	...
26.	Wie nur geschach, ich weiß es nicht. As dor.	1.	BLUMNER Frühlings-Liebe. Die Schwalbe. Op. 65. 1.	1.	109. WITT, J. Nur im Herzen wohnl die Liebe.	1.	...
27.	EHLERT Der Wassermann. Es war in des Monat. Op. 22. 1.	1.	SABBATH, ED. Gute Nacht. Aus tiefschlaf. Dusen. Op. 80. 2.	1.	110. SCHÄFFER, A. So durchs Leben im Galopp dahin fliegen.	1.	...
28.	WIERNST, R. Heimweh. Op. 46. 3.	1.	ABT, STÄNDCHEN. Wenn der Nacht. Op. 22. 1. Edur.	1.	111. GUMBERT, F. Sag nur nicht, du fehlst auch nicht. Op. 71. 1.	1.	...
	GRABEN-HOFFMANN In dieser Stunde denkt sie mein. Op. 4.	1.	71. — Oufser Traum der stillen Nacht. Op. 22. 1. Edur.	1.	112. SCHÄFFER, A. Der Backfisch. Op. 60.	1.	...
29.	Das Testament. Hr. mit Koch ging zu End. Op. 26.	1.	72. — Heute nur heute. Op. 5. 2.	1.	113. WRIGHTON, Sing mir ein englisch Lied.	1.	...
30.	Des Fischers Nachruf. O! fahr nicht. Op. 29. 1.	1.	73. BRADSKY Du bist mein All. Op. 28.	1.	114. WUERST, R. Mütterlein sprich. Op. 46. N° 2.	1.	...
31.	GUMBERT Zwei Äuglein breun. Ich saß noch sonst. Op. 20.	1.	74. — In dieser Stunde. Op. 79.	1.	115. SCHMIDT, R. Das Orakel. Op. 7. N° 1.	1.	...
32.	Die lustigen Musikanten. Ein herrlich Ding.	1.	75. GORDIGIANI, I. Canto del Pescatore.	1.	116. MÖHRING, F. Gute Nacht. Schon sangt es am.	1.	...
33.	HARTMANN Wanders Nachtlied. Am Blütenbaum.	1.	Schifferlied. Person ferma oso barbatiss. (Barbaiss)	1.	117. RADECKE, RUD. Ich hab dich geliebt. Op. 4. N° 2.	1.	...
34.	HEINEMANN Traumkönig. Saß abblättert d. Mädchen. Op. 50.	1.	76. LESSMANN, O. Ju meinem Garten. Op. 7. 1.	1.	118. OTTO, R. STÄNDCHEN. Nachtigall im grünen Hain.	1.	...
35.	HERZBERG Maifeier. Ein Leidkinder. Op. 7. 5.	1.	77. — Wohl waren es Tage. Op. 7. 2.	1.	119. CONRADI, A. Goldschmiedlied. Sag an, du	1.	...
36.	KÜKKEN Aeh wenn du wärst mein eigen.	1.	78. — Gute Nacht mein Herr. Op. 7. 3.	1.	zackiger Goldschmiedmann.	1.	...
37.	MATHEUX Nachtlied. Der Mond ist aufgegangen.	1.	79. — Heute nur heute. Op. 5. 2.	1.	120. KAILE, TH. O du vor dem die Stürme schweigen.	1.	...
38.	MOZART Das Veilchen. Ein Fräschchen auf der Wiese.	1.	80. — Meine Mutter hat's gewollt. Op. 3. 2.	1.	Op. 21. N° 1.	1.	...
39.	NEUKOMM Die Beerschau um Mitternacht. Nachts und die zwölften Strenne.	1.	81. SCHULTZ, F. Wilhelm der Siegreiche. Op. 79.	1.	
40.	RADECKE Volkslied. Aus der Augenrodt. Op. 22. 1.	1.	82. SCHMOCK, J. An das Herz. Was störenst du es so leidengen.	1.	
41.	SABBATH Sangers Wunsch. Ich wollte sehr nur ein	1.	83. — Der Liebe Glück heißt jeden Schmerz. Die Blumen schwiegt sich freundlich an. Op. 13. 2.	1.	
42.	SCHLOTTMANN Wach auf du schöne Träumerin.	1.					
43.	SCHULZ Wie hat sie's doch angefangen. Op. 16. in Es.	1.					

Eigentum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsbuch

Berlin, M. Bahn Verlag (früher T. Trautwein).

Königl. Hof-Buch und Musikhändler.

Leipzig, C. Fleede 79 Ritter Strasse. Hamburg, A. Cramz.

Entered at Stationers Hall.

