

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

In der Fremde

Taubert, Wilhelm

Berlin, [circa 1875]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-332184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332184)

JN DER FREMDE.

(Hoffmann von Fallersleben.)

W. Taubert.

Andantino con moto.

Gesang.

PIANO.

1. Es steht ein Baum in
2. Noch blüht die Blu-men
3. Noch steht der Baum im

1. je - - nem Thal, da - - run-ter sass ich man - ches-mal mit
2. dort um - - her, ich a - ber se - he sie nicht mehr, und
3. Tha - le dort, ich a - ber zog zur Frem - de fort, und

1. mei-nem Schatz al - lein. Wir wa - ssen da so still und
2. fra - ge sie auch nie: „Was seht ihr an mein Schät - ze -
3. leer ist je - ner Platz. Ich sitz' auf ö dem kal - - ten

1. stumm, die Blu-men sah'n sich ver-wun-dert um nach mei-nem Schät-ze-
 2. lein, von Euch kann kei-nes schö-ner sein, kein's schö-ner sein als
 3. Stein, ich sitz' hier in der Fremd' al-lein, und denk' an mei-nen

1. lein, nach mei-nem Schät-ze-
 2. sie. Mein hol-des
 3. Schatz, an mei-nen

1. Schät-ze-lein, nach mei-nem Schät-ze-lein.
 2. Schät-ze-lein, mein sü-sses Schät-ze-lein.
 3. trau-ten Schatz, und denk' au mei-nen Schatz.

p

p

p

dol. sotto voce.

2035

Empfehlenswerthe Gesangswerke

VON

M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein) in Berlin, Ritterstrasse 79.

Hof-Buch- und Musikhändler Ihrer Majestät der Königin von Preussen.

Einstimmige Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk. Pf.
Abt, F., op. 259. Zwei Lieder: 1) Ständchen in E-, Des-, B-dur 1 — 2) Traum der ersten Liebe, in F-, D-, B-dur 80	
Blumner, M., op. 1. No. 2. Lebensfrage 1 — — op. 7. Lieder und Gesänge. 1) Ein Wort von deinem Munde. 2) Wunsch. 3) Komm zu mir, heil'ger Christ (für eine tiefe St.) 4) Der Hohen. 5) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. (für eine tiefe Stimme.) 6) Dein Auge hat mein Aug' erschlossen. 80 — op. 15. Fünf Lieder. 1) Frühling und Liebe 2) Ein Abschied. 3) Mondnacht. 4) Frühlingslied. 5) Abendruhe. (No. 3 u. 5 für Alt) 50 — op. 25. No. 1. Vorsatz 50 — op. 25. No. 2. He sä mi so vel 1 — — op. 25. No. 3. In der Ferne 80 — op. 28. Du bist mein All, f. Sopran od. Alt 1 — — op. 29. In dieser Stunde, f. Sopran od. Alt 1 — — op. 30. No. 1. Die stille Wasserrose 80 — op. 30. No. 2. Nachtgesang 1 — — op. 31 a. Am Felsenborn 1 — — op. 31. No. 2. Kinderlied 50 — op. 33. No. 1. Ich wandre fort in's ferne Land 80 — op. 33. No. 2. Wiegenliedchen 80 — op. 33. No. 3. Im wunderschönen Monat Mai 80 — op. 34. No. 1. Bettlerliebe 50 — op. 34. No. 2. Wohl rief ich sanft dich an mein Herz 1 — — op. 36. No. 2. Volkslied 50 — op. 37. No. 1. Letzter Wunsch 80 — op. 37. No. 2. Nichts Schöneres 50 — op. 41. No. 1. Fichtenbaum und Palme für Bass 50 — op. 41. No. 2. Ihr blauen Augen gute Nacht 80	
Billow, Charlotte von, op. 3. No. 1. Trost in Thränen 50 — op. 3. No. 2. Der Lenz ist da 50 — op. 4. No. 1. Das Orakel 1 — — op. 4. No. 2. Anklänge 1 — — op. 4. No. 3. Mein Engel hütete dein 50 — op. 4. No. 4. Zigeunerleben 80 — op. 5. Vier Lieder. No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne. No. 2. Das Ringlein. No. 3. Der alte und der junge Fritz. No. 4. Scheiden und Leiden 2 — — Hieraus einzeln No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne 80 — op. 6. Zwei Lieder. — No. 1. Frühlingslied 80 — No. 2. Ein Wort von deinem Munde 1 — — op. 8. Die Harfnerin 1 30	
Curschmann, Fr., op. 4. Sechs Lieder 2 50 — op. 5. Fünf Lieder 2 30 — op. 6. Romeo. Scene od. Aria 1 50 — op. 9. Fünf Gesänge 2 — — op. 14. Sechs Gesänge 3 — — op. 15. Vier Gesänge 3 — — op. 18. Fünf Gesänge 2 30 — op. 26. Sechs Gesänge 2 50 — Lieder und Gesänge einzeln. No. 1-47. à 50 bis 1 50 — Der kleine Wanderer 50	
Douzetti, G., Tre Ariette per voce di M.-S.: 1) Non giova il sospirar. 2) Bei labbre che amore. 3) Questi capegli pruni 1 —	
Ehlert, L., op. 2. No. 3. Der Wassermann 1 —	
Graben-Hoffmann, G. H., op. 1. No. 4. Sage mir nur nicht Willkommen 50 — op. 4. Abends, für Sopran oder Alt 80 — op. 20. Das Testament, für eine tiefe Stimme 1 50 — op. 24. Des Fischers Nachruf 1 — — op. 98. Frühlingseruf, f. Sopran oder Alt 1 —	
Grell, A. E., op. 6. Lorbeer und Rose. Duett für 2 Soprane 80 — do. für Sopran und Alt 80	
Gumbert, Ferd., op. 75. No. 2. Zwei Augenlein braun, für Sopran oder Alt 60 — op. 97. No. 2. Sage nur nicht, du liebtest mich nicht 1 —	
Harzberg, W., op. 2. No. 5. Malfeier, für Alt 80	

	Mk. Pf.
Hauer, C., Frühling und Liebe, für Mezzo-Sopran 80	
Kalow, C., Der Storch 50	
Kücken, Fr., op. 17. Fünf Lieder und ein dreist. Canon: 1) Wenn du wärest mein eigen. 2) Lieb' Liebchen, leg's Händchen mein. 3) Im wunderschönen Monat Mai. 4) Kuriose Geschichte. 5) Rückkehr 2 50 — Dieselben einzeln à 50 Pf. bis 1 —	
Lessmann, O., op. 1. Vier Gedichte. 1) Ich ging im Walde. 2) Dein Angesicht so lieb und schön. 3) Ständchen. 4) Nun die Schatten dunkeln 1 80 — op. 2. No. 1-3. Mädchenlieder. 1) In meinem Garten die Nelken. 2) Wohl waren es Tage der Sonne. 3) Gute Nacht mein Herz 60 — op. 3. No. 1-4. Vier Lieder. 1) Heute nur heute. 2) Meine Mutter hat's gewollt. 3) Wollte keiner mich fragen. 4) Am fernem Horizonte 80	
Lotti, Antonio, Liebeslied, für Sopran oder Alt 80	
Mathieux, op. 7. No. 1. Nachtlied 50	
Mozart, W. A., Das Veilchen, für Sopran oder Alt 50	
Mililotti, L., Lieder und Gesänge italienisch und deutsch. — No. 1. Il Fiorellino (Blaublümelein) 1 30 — No. 2. T'Aspetto invano (vergebliches Hoffen) 1 — — No. 3. Angelo son ma pallida (Vom Himmel zur Erde) 1 — — No. 4. L'Eremita (der Eremit) für Bass 1 30	
Otto, Rud., Die Schwäne, für Sopran oder Alt 50 — Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 50	
Radecke, Rob., op. 22. No. 1. Volkslied, für Sopran oder Alt 60 — op. 22. No. 4. Frühlingsfrage 1 —	
Sabbath, Ed., Sängers Wunsch, für Alt 80 — Ich lobe mir die Vögelin 80	
Schäffer, Aug., op. 20. Drei Lieder: 1) Die Waldmüllerin, 2) Röschens Sehnsucht, für Sopran oder Alt, 3) Die Putzmacherin 1 80 — op. 30. No. 3. Die Braut des Tertianers, für Sopran oder Alt 1 — — op. 42. No. 3. Das empörte Suschen 80 — op. 60b. Der Backfisch 1 30	
Schlottmann, Louis, op. 14. No. 1. Wach auf, du schöne Träumerin, für Sopran oder Alt 80 — op. 17. No. 8. Vögleins Frage 50	
Schmidt, R., op. 7. No. 1. Das Orakel 1 —	
Schultz, Edw., op. 16. Wie hat sie's doch angefangen, in A, G, F, Es 1 — — op. 17. Der lustige Vogel, f. Sopr. od. Alt 1 —	
Sieber, Ferd., op. 69. Drei Lieder für Alt: 1) Winternacht. 2) Im April. 3) Herbstklage 1 80 — Dieselben einzeln à 80 — op. 70. Drei Lieder für Sopran: 1) Ich hör' ein Vöglein. 2) Guter Rath. 3) Wandervöglein 1 80 — Dieselben einzeln à 80 — op. 70. No. 3. Wandervöglein, für Mezzo-sopran oder für Alt 80 — op. 74. Drei Gedichte für Sopran: 1) Madonna im Rosenhag. 2) Lorelei. 3) Dein Lied 2 30 — op. 75. Drei Lieder für Mezzo-sopran: 1) Wunsch. 2) Waldabendschein. 3) Ich sah den Wald sich färben 1 30 — op. 76. Drei Lieder für Sopran: 1) Ständchen. 2) Nachtgesang. 3) Laut und traut 1 30	
Taubert, W., op. 6. Sechs deutsche Lieder 1 50 — op. 58. Klänge aus der Kinderwelt. I. Heft. 12 Lieder 2 50 — Dieselben einzeln à 50 — op. 59. Gruss an Schlesien. Fünf Lieder in schlesischer Mundart 1 50 — op. 67. Sechs Lieder 2 50 — Hieraus einzeln: 1) Vöglein im Tannenwald. 2) In der Fremde, für Sopran oder Alt 60 — op. 68. Klänge aus der Kinderwelt. II. Heft. 12 Lieder 3 — — Dieselben einzeln à 50 bis 80 — op. 74. Vier Gesänge. 1) Ich muss nun einmal singen, für Sopran oder Alt 1 50 2) Echo 1 50 3) Sitzt ein Vöglein widewidewid 1 50 4) Nachtigallensang 1 50 — op. 79. Klänge aus der Kinderwelt. III. Heft. 12 Lieder 3 50 — Dieselben einzeln à 50 bis 80 — op. 88. Klänge aus der Kinderwelt. IV. Heft. 12 Lieder 3 50 — Dieselben einzeln à 50 bis 80 — Schlasserlied von A. Kopisch 80 — op. 89. Der Knab' im Walde 1 30	

	Mk. Pf.
Taubert, W., op. 95. Klänge aus der Kinderwelt. V. Heft. 12 Lieder 3 50 — Dieselben einzeln à 50 bis 1 — — op. 118. Klänge aus der Kinderwelt. VI. Heft. 12 Lieder 3 50 — Dieselben einzeln à 50 bis 80 — op. 122. Zwei Gesänge: 1) Liebeslocken. 2) Frühlingstrost 1 50 — op. 123. Waldconcert 1 50 — op. 124. Klänge aus der Kinderwelt. VII. Heft. 12 Lieder 3 50 — Dieselben einzeln à 50 — op. 141. Zwei Gesänge: 1) Des Knaben Berglied 1 50 2) Uhlanslied 1 — — op. 144. Dichtungen von Fr. v. Schiller. 1) Sehnsucht, für Bariton oder Mezzo-sopran 1 50 2) Dithyrambe, für Tenor und Bariton 1 50 3) An den Frühling 80 4) Fischerknabe, für Tenor oder Alt 80 5) Alpenjäger 50 — op. 158. No. 1. Der Vogel im Walde, für Sopran oder Alt 1 50 — Nun weiss ich's 50 Witt, J., Die Thräne, für Sopran oder Alt 60 — Wunsch, für Sopran oder Tenor 60 — Ständchen, für Sopran oder Tenor 60 Wüerst, Rich., op. 18. Sechs Lieder: 1) Auferstehungsklänge. 2) Schlummerlied. 3) Brennende Liebe. 4) Lebe wohl. 5) Auszug. 6) Altes Liebeslied 2 — — Dieselben einzeln à 50 bis 80 — op. 29. Drei Gesänge für eine tiefe Stimme. 1) Hochzeitslied. 2) Mein Lieb' ist eine Blume wild. 3) Verschwegene Liebe 1 50 — Hieraus einzeln No. 2 80 — op. 39. Drei Gesänge für die Mittelstimme. 1) Abschied. 2) Winterwandlerlied 50 3) In dem Walde sprisest und grünt es 80 — op. 46. Vier Gesänge. 1) Dornröschen. 2) Mütterlein sprich. 3) Heimweh 80 4) Fröhliche Fahrt (zweistimmig) 50	

Schulen für Gesang.

Bordogni, Marco, Neue ein- und zweistimm. Solfeggi, herausgegeben von G. W. Teschner. — Heft I. II. Einstimmig 4 — — Heft III. Zweistimmig 3 —	
Crescentini, G., Venti nuovi Solfeggi per voce di Mezzo-Soprano o Contralto all' uso del Vocalizzo con accomp. di Pianoforte da G. W. Teschner. Liv. 1 und 2 3 — — Nuovi Solfeggi progressivi o sia Introduzione alla gran raccolta completa degli Esercizii pel Canto. Neue fortschreitende Gesangübungen oder Einleitung zu der gross. vollst. Sammlung der Vocalisen, mit hinzugef. Pftbegl. von G. W. Teschner. — Heft I. II. III 3 —	
Mantius, Ed., Fünfzig Scalen und Singübungen. Ausgabe für Sopran und für Alt 4 —	
Mazzoni, Antonio, Singübungen, bearbeitet von Richard Wüerst. Heft 1 und 2 3 — — Dieselben für Alt. Heft 1 und 2 3 —	
Nava, G., Repertorio di Solfeggi p. Sopr. o Mezzo Sopr. in Chiave di Sol con acc. di Pfte. op. 21. Heft I. 3 Mk., II. 2 Mk. 50 Pf., III. 4 Mk. 30 Pf., IV. 3 Mk. 80 Pf., V. 4 Mk. 30 Pf. — 60 Solfeggi in Chiave di Sol per esercizio di Vocalizzazione ad uso delle voci di Contralto con accomp. di Pfte. op. 22. Hft. I. 4 Mk. 80 Pf., II. 5 Mk. III. 4 Mk. 80 Pf., IV. 4 Mk. 50 Pf.	
Teschner, G. W., Vorbereitende Gesangübungen und leichte fortschreitende Solfeggi nach italienischen Meistern. — Heft I. 4 — — Heft II, III 3 — — Dieselben für Alt oder Bass 3 bis 4 — — Sechzig Solfeggi auf die Intervalle der Tonleiter nach italienischen Meistern. — Heft I, II. für Sopran oder Tenor 3 — — Dieselben für Alt oder Bass 3 —	
Uboldi, C., Solfeggien für die Alt- oder Bass-Stimme mit Begl. des Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner 3 50	
Zingarelli, Nicc., Elementar-Solfeggien mit Begl. d. Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner — Ausgabe für Sopran und für Alt 3 50 — Solfeggi elementari e progressivi per voce di Soprano. L'accompagnamento di Pianoforte di G. W. Teschner. Libro I, II, III 3 — — Fünf und zwanzig Solfeggi für Alt oder Bass-stimme, mit Begl. des Pfte. herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I, II, III 3 —	