

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

[Beiträge]

[urn:nbn:de:bsz:31-336762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-336762)

bringen. Der Verein soll aus den besten Bürgern uneigennützig und parteilose Schiedsrichter ernennen und auf diese Weise Streitigkeiten schlichten unter Verhütung von Prozessen.

Einige Leute hinterm Bierglas lachten und sagten: „Schon wieder ein Verein!“ andere aber, darunter der Schreiner Hedenborfer, meinten: „Da thun wir mit!“ Dieser Verein steht heute schon in bester Blüthe; er kostet seine Mitglieder wenig oder gar keinen Beitrag und hat das Prozeßfieber in der Amtsstadt so nieder gedrückt, daß es nur noch da und dort akut, chronisch aber gar nicht mehr auftritt. Viel Aerger wird gespart und das Geld bleibt imbeutel und des Vereins eifrigstes Mitglied ist der Schreinermeister Hedenborfer. Seiner Frau kann jetzt der schönste Advokat etwas vorsingen oder auch vorgeigen, sie achtet nicht darauf, und ihr Mann befühlt, wo er Gelegenheit dazu hat, um fremden Schaden zu verhüten, der Leute Puls auf's

Prozeßfieber.

E Schibbuwe-G'schichtel.

Humoreske in Pfälzer Mundart von M. Barak.



ann ime Dorf zwee Schlan- köpp sin un der een is Borgermeeschder un der anner Volezeidiener do kann die Gemeend ruhig schlofe, dann's kann nix basfire, — so lang nit Gener tummt, wo noch pissiger is, als die Zweek mitnanner. Wann awer der Fall eintredde dhut, dann is 's lez und 's kann 'm Borgermeeschder be- gegne, daß er sein Volezeidiener for 'n Esel halt' un umgekehrt der Volezeidiener de Borgermeeschder for e Viech. So wennigschdens

is 's vor e Johrer Verzig ime Dorf in der Palz gange — ich will's nit mit Name nenne —, do is d'r 's nämlich vorkumme, daß 'n Schibbu, 'n nixnutziger Galgeschrid, bei dem der selig' Zundelfrieder noch hatt' in die Lehr' gehn könne, sein Ufweise gedriwe, g'schdohle un allerlee Anflug veribt hot, daß die Baure ganz rawiatt worre sin, dann wiewoll se uf ihrer Hut gewest sin und Dag un Nacht ufgebah't hawe, hot mar den Kerl halt nit ver- wische könne, nit for Alles. Wo Gener e Sau g'schlacht hot, is se am annere Morge fortgewest mitfamnt de

Werscht; hot Gener Weiss in de Keller gelegt, so is zwee obder drei Däg druf des Fack so leer un hohl gewest wie 'n Luftballon; un hot Gener 'n Keene Bu gedaagt, so hot der Schibbu, während daß die Daaf- g'sellschaft in der Kerch gewest is, die Brote un die Ruche g'schdohle. — Ewezo hot 's der Kerl aach de Weiver gemacht. Hot Geni 'n Haffe voll Milch in de Brunne g'schbellt, daß se nit sauer werre soll, so hot er schun e Schbindche schbäter unferem Schibbu g'hört; hot e Anneri e Gänzel g'schdobb't, so is 'r uf eekmal d'rerscht ihr Welschtorn abhande kumme, un d'rhernooch- der 's Gänzel selwer; hot widder e Anneri ihr Kind in sein Bettche in de Gaarde unner 'n Baam in de Schatte g'schbellt, so is 's, wann se 's wider hot hofe wolle, fortgewest — 's Bettche nämlich, des Kind amer hot er dogeloh't un ganz schd'n uf de Boddem in's Gras gelegt, dann des hot er, scheint's, nit brauche könne. Aach sunsch'tige Schdreech un Ufzug hot er noch gemacht, ja 's soll sogar vorkumme sein, daß wann e Mädche 'Dwends vor 'm Dorf unner der große Lind' mit sein Schak zammekumme is, er 's gar nit gewest is — der Schak nämlich —, sundern widder unfer Schibbu. Des awer — ich muß sage — glaaw' ich nit, dann e Mädche kennt sein Schak, meen' ich, aach im Dunkle. Sunsch't awer is nix sicher gewest vor dem Malefizkerl un d'rzu is noch kumme, daß er die Leut' manchmol als geuhzt un ene zu wisse gedha't hot, er kam' in der Nacht un dhät ene des obder sell schdehle. Hawe dann die Leut' gemeent, des wäre nor Bosse obder Schbarasanze, so sin se am annere Morge zu ihrem Schrede belehrt worre, daß 's biddrer Einscht gewest is: hawe se awer funträr 'm gude Webber nit gebraut un ihr Sach' als verschbeggelt obder hinner Schloß un Kiegel verwahrt, so hot 's der Tropp, der miseravel, doch zu sinne gewiht un hot 's halt mitgeh'n heeche. Keen' Wunner is 's derntweg gewest, daß die Leut' im Dorf zuguberletscht ganz wißdig worre sin un g'schännt un rässonnirt hawe, der Borgermeeschder dhät e schlechdi Uffsicht führe un der Volezeidiener wär 'n Hannebambel, dann sunsch't mißt mar den unbekante Dhäter schun lang verwischt hawe. Des Geredd hawe die Zweek nadierlich uf ihr Amtsehr' genumme un sie hawe sich gegefseitig verschbroche, den Kerl beim nächstde Abdenbat abzufasse, un wann er der Deiwel selwer wär. „Hawe miße mer 'n un unser muß er sein, — hawe se zu enanner g'sagt —, dann uns is er, Gott sei Dant, doch nit pissig genug!“

So hawe se g'sagt un nadierlich is 's unferem Schibbu zu Ohre kumme. Der awer hot sich in 's Fäuschtche gelacht un gedentt: „Des wolle mer doch emol browire, — ich meen' als, ihr zwee verschbrecht aach mehr, als 'r halte könnt!“ So hot er gedentt un weil 's der Zufall grad will, daß der Borgermeeschder selwer in sein Gaarde 'n wunnerschöne Appelbaum ganz voll mit brähdige Appelp hot, — 's sin, so viel ich weech, vun bene ganz große schwarzge- bibbelte Goldrenedde gewest —, so schickt 'm halt mein Schibbu e Zeddelche un zeigt 'm an, heit Nacht dhät' er 'm die Appelp schdehle.

„So, Alderche“, denkt do mein Borgermeeschder, „Du kummscht m'r jeht grad recht un wie gerufe! Diesmol sollsch't Du doch an de leste kumme: ich werr' d'r dein G'lischte nach annere Zeit ihre Appelp ver- dreuwe, — Du sollsch't dich wunnere, Du Hallunt!“

So hot er gedentt un loht halt glei sein Volezeidiener kumme un dheelt 'm die Sach' mit un dhut 'n inschdruwire un säch't: „Andrees“, hot er zu 'm g'sagt, dann uf 'm Land is Alles per Du mitenanner, „jeht is der Ageblick do, wo der Moment kummt un

Du zeige kantscht, ob Du 'n Mann vun der Schbriß bißcht un Dein G'schäft verschbehcht als Schdaatsgewalt. Der Kerl werd ankfangs frech, awer wie heeßt 's in der Dievel? „Hochmuth kummt vor 'm Fall.“ Der Fall kummt jezt, — er is schun do, dann mir zwee sin do un verwische jezt den Malefizlumb un wann er aach e ganzl Raiterband wär, so gewiß ich Maddhes heeß und Du Andrees! Mir wollen 'n lerne Neppel schbehle, wo nit for ihn gewachse sin, — aach noch gar im Gaarde vum Gemeendevorrichband, wo e Reschbetsperson sein sollt! Derntweg, Andrees, wolle mir die Sach jezt ganz pissig mache: Du halscht bein Wach' vorne an der Schbroß, ich meini hinne am Haus un zwischendrin schbehle der Appelbaam. Do kann sich 's gar nit fehle, daß mir 'n kriech, wann er nuffschbeigt, dann 's mißt jo nit mit rechde Dinge zugehn, wann mir 's nit merke dhäte, — sunscht sag' ich nix!“

Do legt der Andrees die Hand an sein Dienstschnapp' un macht Honneer un sacht: „Zu Befehl, Herr Borgermeeschder,“ — dann er is friher Soldat gewest un hot gewißt, was sich g'hört im Diencht — „mir zwee kriechen 'n heit Nacht, dann ich mißt jo 'n Esel sein un Du, Herr Borgermeeschder, — mit Reschbett zu sage — e Viech, wann er uns dorchtäm'. Awer des soll mar uns nit nochsage könne, — mir wenigschdens nit: wie 's ankfangt, dunkel zu werre, bin ich uf mein Poschte, — sunscht sag' aach ich nix!“

So sacht er un geht halt heem, for um Zivill anzueche, dann „ich wech nit“, hot er gedenkt, „jo 'n Schbriß hot e Paar Naage im Kopp wie e Klaz: wann der mein Uniformsknopp' dhät glikere sehe, — ich hab' se jo geschbern ersicht gebuht —, do wär er imschband un kām' nit un mir wäre for umesunscht uf der Lauer. Neest mein Kamisol is besser als die eng' Uniform, in dere ich mich fasscht nit rege kann, un 'n orndlicher Brichel in der Hand is m'r aach lieber als mein aldi schdumpli Flittsch, die m'r der Kerl jo zudem am End' gar nemme könn't im ferchderliche Handgemeng: neest gud is gud un besser is besser!“

So denkt mein Andrees, heent Rod un Säwel in de Kaschte un schluppt in sein bequems Kamisol, in dem er sich doch aach hot rihere un rege könne. Wie 's aber ankfangt, dunkel zu weere, nemmt er sein hagebichene Hofeschnod in die Hand, geht niwer in de Gaarde vum Borgermeeschder un seht sich hinner 'n Ransdrauwebusch, for um uf den Kerl zu waarte.

Zwische awer hot aach mein Borgermeeschder was gedenkt un zwar was recht pissigs, wie er gemeent hot, — 's is awer doch was dumms gewest. „Wie wär 's,“ hot er nämlich gedenkt, „wann ich die Neppel runner mache un uf de Schbeicher schbelle dhät, daß der Kerl, wann er kummt, nor de leere Baam find'! — Meiner Seel, das dhü ich: uf mein Schbeicher sin se uf jeden Fall geborge, un wann ich dann gar noch une an de Baam mein Fuchseise schbell, dann fang' ich den Kerl for ganz gewiß un der Andrees kann 'n glei hinuere sihere in 's Loch!“

So denkt er un ruft seiner Fraa und macht sich halt glei mit'r draß un die Neppel runner: 's hot zwee große Waschförb' voll gewe, Schdaatsäppel, eener schöner wie der anner, daß 'm Borgermeeschder un der Borgermeeschbern 's Herz im Leib gelacht hot. Wie awer der letscht Appel hunne is un die Körb voll sin, trage se se mitnanner nuf unners Dach, dann do is 'n ganz sicherer Blaz. Wie 's awer dann gege Dwend un dunkelwerre geht, nemmt er sein Fuchseise vun der Wand un schleicht sich hin zu dem leere Baam un schbellt halt die Fall' im Gras, daß keen Mensch nix

d'rviß hot sehe könne, b'funders nit bei der Nachmann 's schdackschbedunkel is. Dann awer nemm aach er, wie der Andrees, 'n dichtige Hofeschnod in die Hand, seht sich uf die Bank vor sein Haus un denkt: „Kumm Du mir jezt nor!“

Awer den G'falle hot 'm der Schbriß nit gedhan — wenigschdens vorderhand noch nit —, so daß der Borgermeeschder, wie so zwee, drei Schdud rungeht un der Kerl kummt als noch nit, endlich bei sich denkt: „Ach was, — ich meen' als, ich könn't e Bissel schlober Andrees is jo wach un wann der Neppeldieb kummt un sich im Fuchseise fangt, wer' ich 's schun höre un ufwache!“

So denkt er un — e kleen Weische druf schloft un schnarcht er schun wie e Schreinerjäg'.

Zum Unglück awer hot grad zu dere Zeit aach der Andrees uf sein Poschte gebent: „E Dunnerwedder — wann jezt der Kumb, der misserawel, nit ball kummt, so falle m'r die Naage zu, dann ich kann mich fasscht nit mehr ufrecht halte, so mid bin ich!“ For um sich mit Gewalt wach zu halte, hot er derntweg' emol ank'fange, ganz leins, sozusage nor in Gedanke, „de Jäger aus Kurpalz“ vor sich hinzusumme; awer schun wie er an de zweete Vers kummt, wo 's heeßt:

„Ich fattel' mir mein Perd,
Seh' mich auf meinen Mantelsack
Und reite weit umher
Als Jäger aus Kurpalz“

do have sich sein Gedanke ank'fange zu verwerre un er hot vor sich hing'funge: „Ich fattel' mir mein Appel — mein Appel — Appelbaam —.“ Mit eestmol awer fährt er zamme er denkt: „Poh Millione was fingscht du dann do? So heeßt 's jo gar nit uf'm Appelbaam kann mar jo nit reibe! — Awer warum dann nit?“ schießt 's 'm dann dorch de Kopp, „freilich kann mar's, — recht gud kann mar's, wann mar sich nuffhockt uf 'n Acht un de Buckel in e Gavell legt, daß mar nit runnersfallt im Schloof! Hurrah, des dhü' ich, — des is 's g'scheidschte, was ich dhü' kann, dann wann der Dieb kummt un die Neppel schbehle will, muß er doch aach uf de Baam schbeige un do wach' ich for ganz gewiß uf un kann 'n herwe!“

So denkt er un schleicht sich halt ganz sachde in der Dunkelheit hin nach dem Baam un will grad ank'fange, noochannner nufzuklettere, do dapp't er mit 'n eene Fuß uf was Hartes, — 's macht „klapp!“ un — „Milliondunnerwetter,“ kreischt der Andrees raus, „mein Beest, — mein Beest!“

Do fährt mein Borgermeeschder aus 'm Schlof in die Gdh'. „Aha!“ denkt er, „alleweil hot 's 'n, — der Schbriß is in der Fall!“ Un voller Freed und Bläffr schbring't er bei un — richtig, wie er hinkummt, is halt 'n Kerl do un bickt sich un browirt halt, des Fuchseise vun sein Beest loszumache. Do, ohne lang Werba? zu kriechen, hebt der Borgermeeschder sein Brichel uf un haut emol dem arme Andrees em hinne riwer, daß der grad nauskreischt vor Schmerz und Zorn, dann er meent nit anerscht, als er hält de Schbriß vor sich. Voller Wuth packt er derntweg' aach sein Schbede un zieht emol 'm Borgermeeschder eens runner, daß der meent, er hört die Engel im Himmel aus alle Tonarte singe. „Lumb, elender,“ denkt er drum un brennt halt 'm Andrees widder eens uf, awer kaum is sein Schdreech g'falle, so hot er selwer aach widder eeni, daß er meent, der Dievel holt 'n lothweis un — „schwubb!“ un „schwabb!“ — geht 's dann riwer un niwer, bis se all' zwee fasscht nit mehr könne. „Andrees, — kumm' bei!“ kreischt do der eest

un „Borgermeeschder“

Do lo

an. „Ja, Borgermeeschder“

freischt der

Du d'rnoch

„Jesse mich doht Gott, ich“

„Ja, mar Dich“

Du dann schbell!“

„Wa g'schbellt?“

aach mill' Dir gewe

„Ei do Du Esel!“

meeschder

„Ei, fa Du e Fal Viech!“

„E diener gar in sein Z doch nit r schbeht!“

„Jesse Maleer!“

„Neest leer,“

freischt der wann 'm muß mar dasel d'r

„Ja n ich nit de noch e La solle?“

„Ei so Schbrißbu.“

„Kon sacht jezt der un n ausenanne“

Schdaatsg Fuß rars trichsch

„Kon, fort, hot losse, un Beest nor is, dann“

Bissel sch Schbiffelr sich also k emol sein ären Vos abzufasse,

Awer dann der Während verhaue h Schdieg n

un „Vorgermeeschder, — zu Hilf!“ der anner, „der Schibibbu is do, — zu Hilf, zu Hilf!“

Do losse se all zwee die Aerm finke un guede sich an. „Ja, — bischt dann Du 's, Andrees?“ frogt der Vorgermeeschder un — „Was, — Du bischt's?!“ freischt der Volezeidiener; „warum verhauscht Du mich dann eso?“

„Ei, ich hab' jo gemeent, Du wärst der Schibibbu!“ säch der Vorgermeeschder. „Awer warum hauscht dann Du d'rnoochder so uf mich nein, wie uf e Schbid Viech!?“

„Jesses, ich hab' jo dich for den Lumb g'halte, wo mich dochtschlage wollt“, jammert der Andrees. „Ach Gott, ich bin jo halwer hin!“

„Ja, was hochst Du aach Zivill anzuzieche, daß mar Dich nit kennt bei der Nacht, — un wie kummscht Du dann in des Fuchseise nein, wo ich for den Schibibbu schbell?“

„Was, Du hochst's g'schbellt? Des is awer doch aach millionisch dumm vun Dir gewest!“

„Ei dapp! Du nit nein, Du Gsel!“ säch der Vorgermeeschder ganz wild.

„Ei, sag Du mir's, wann Du e Fall schbellst, — Du Viech!“ freischt der Volezeidiener ganz reichbektwidrig in seim Zorn. „Ich kann's doch nit rieche, daß eeni dochtschbeht!“

„Jesses, Jesses, is des Maleer!“

„Nein, des is keen Maleer, — des is verboode“, freischt der Andrees, „dann wann 'mer e Fall schbellt, muß mar aach e Warnungsdasel d'rzu dhun!“

„Ja naberlich, — hätt' ich nit dem Schibibbu aach noch e Lubern d'rzu schdelle solle?“

„Ei so fang' Du aach de Schibibbu, awer nit mich!“

„Kon sei jekt nor schdill“, säch jekt der Vorgermeeschder un macht 's Fuchseise ausenanner, daß „die g'fange Schdaatsgewalt“ endlich de Fuß rauszieche kann, „Du freischt aach 'n Korb voll Neppel — als Schmerzgelb!“

Kon, der Andrees bruddelt zwar noch e Weilsche fort, hot sich awer d'rhernoochder doch beschwichdige losse, um jo mehnder, als sich jekt rauschdellet, daß sein Been nor e Bissel verschunne, sunst awer ganz g'fund is, dann die Zahñ dum Fuchseise sin zum gude Glied e Bissel schdumpf gewest un hawe 'm Andrees sein dicke Schbisselrohr nit dorchschlage könne. Derntweg' hot er sich also beruhigt un der Vorgermeeschder schdellet noch emol sein Fall un all' zwee gehne se dann widder uf ihren Pofchte, for um uf den Schibibbu zu laure un 'n abzufasse, wann er kummt un die Neppel hote will.

Awer sie hätte ganz gut in ihr Bett geh'n könne, dann der Schibibbu — hot die Neppel schon lang g'hatt. Während der Vorgermeeschder un der Volezeidiener sich verhaue hawe, is er ganz gemihlich in's Haus un die Schbieg nufgange uf de Schbeicher, hot die zwee Neppel-

forb noochenanner runnergetrage in de Gaarde un — nit wie fort mit, grad wie die Zwee widder ihren Wachposchte bezoge hawe. Wie awer ein Schdumb un die anner rumgeht un wie's endlich Dag werd, hot der Vorgermeeschder de Volezeidiener gewest — dann der is naberlich eing'schlofe gewest — un hot zu'm g'sagt: „Andrees“, hot er g'sagt, „jekt glaaw' ich nit, daß der Kerl noch kummt, — ime halwe Schbindche is 's jo glodehell: der Lumb, der misseramel, hot for ganz gewiß nor sein Schbuhze mit uns dreime wolle. Derntwege geh' Du jekt nor noochenanner heem un leg' dich noch e Schbindche odder zwee in dein Bett, — ich mach's aach eso!“

Do macht der Andrees noch halwer im Schlof widder Sonner un säch: „Zu Befehl, Herr Vorgermeeschder!“

„Gh, daß er awer fortgeht, säch er noch: „Wie wär's dann, wann ich noch — mei Korb voll Neppel runner-

make un mitheememme dhät: „ich hätt' grad noch Zeit d'rzu!“

„Runnermake?“ säch do der Vorgermeeschder un lacht. „Dob'rmit brauchst d'r teen Mih zu mache — die sin schon hunne!“

„Was, — hunne?“ säch der Andrees. „Ja wieso denn?“

„Ei, ich hab' se geschdern Middag noch runnergemacht, dann ich hab' gedenkt: der Deiwel is e Gehhöruche un — Gut is gut un Besser is besser!“

„Sooo?! brummt jekt der Andrees. „Un do hochst Du mich also die ganz Nacht do herichdeh'n un den leere Baam hite losse?“

„Ach was!“ säch der Vorgermeeschder. „Des is jo ganz egal, ob er voll odder leer gewest is: der Schibibbu hot uf jeden Fall nit d'ruff gewiß, daß ich die Neppel runnergemacht hab' un derntwege wär' er, wann er se hätt' ichdehle wolle, doch ganz gewiß in de Gaarde un in mein Fall' gepappt!“

„Wer weest!“ säch der Andrees. „Ich meen' als, er hot's gemerkt un is derntwege nit kumme!“

„Kon, was liegt mir dran“, säch jekt der Vorgermeeschder ganz brofittlich, „jedenfalls haw' ich awer mein Neppel in Numero Sicher, — des is mir die Hauptsach. Du sollst aach Dein Körbche voll hawe d'ruff, Andrees, — ich hab' d'r 's jo verschbroche, waart' e Bissel, ich hol' d'r's!“

„E Körbche voll?“ brummt do der Andrees wider. „So, jekt is 's e Körbche? Du hochst doch g'sagt, 'n Korb voll dhät' ich triche!“

„Kon 'n fleene Korb haw' ich gemeent, so was mar e Körbche heekt“, säch der Vorgermeeschder. „Wann d'r's awer nit recht is, tannst d'r 'n Schbede d'rzu schbede!“

So säch er un geht halt nein in 's Haus und uf



Un „Schwabb!“ geht 's dann rimer un nitwer, bis se all' zwee fascht nit mehr könne

de Schbeicher, for um die Appell zu hole. Wie er awer nustummt, sin se fort.

Jesses, was hot der Piffikus do 'n Schbetbafel gemacht und g'schännt un räffonnirt. „Himmel, Milione, Kanone-Dunnewebber“, hot er zum Dachloch nausgefriße, „Andrees, — wo bist du dann?“

„Do bin ich!“ sächt der Andrees. „Was hochst dann?“

„Was ich hab?“ freischt der Borgermeeschder. „Nix haw' ich, — fort sin se!“

„Was? — Wer is fort?“

„Die Appell — mittamnt de Körb!“ jammert der Borgermeeschder jek. „Jesses, Jesses, — jek hot se der Schbihu doch verwischt!“

„Waaas?!“ freischt do aach der Volezeidiener. „Doch g'schbohle hot er se, — aach mein Körbche voll?“

„Noñ nabierlich!“ freischt do der Borgermeeschder widder.

„Awer des is jo gar nit möglich!“

„Noñ so kumm' ruf un such' se!“ freischt der Borgermeeschder ganz wild. „Awer keen anrer Mensch is dran schuld, daß se g'schbohle sin, — als Du: Du hochst g'schlose uf 'm Poschte, — Du Esel!“

„Ei for was hänt' ich dann wachbleiwe solle — vor dem leere Baam?“ freischt do der Volezeidiener widder ganz reschbektwidrig. „Ich bin nit schuld, awer Du: hänt'st Du die Appell nit runnergemacht, so wären se jekt noch browe, — Du Viech!“

So schbreite un verschimpfere sich Borgermeeschder un Volezeidiener noch die längsch' Zeit, bis se endlich im helle Born ausenanner gehn. Jeder hot dann 'm annere vor de Gemeend die Schuld in die Schuh' g'schowe, daß mar den Schbihu nit verwischt hänt'; der Borgermeeschder hot iverall g'sagt, der Volezeidiener wär'n Esel, un der Andrees hot g'sagt, er könnt nix d'rfor, awer der Borgermeeschder wär halt e Viech.

Die Gemeend selwer awer hot nit gewißt, wem se recht gene sollt; zuguderletscht hot Alles gedenkt, — allezwee hätte recht.

Wir geht's aach eso!

Seltame Grabchriften.

Der Kalendermann bekam in letzterer Zeit — wie es eben zu geschehen pflegt, wenn man älter wird — ein Bäuchlein, das ihn hin und wieder belästigte, besonders, wenn seine Frau ihn deshalb stillschweigend einer Kur unterzog, ihn nämlich zum Zweck des Magerwerdens auf schmale Kost setzte und weder Kartoffeln noch irgend welche Mehlspeise auf seinen Tisch brachte, obwohl er die letzteren für sein Leben gern ist. „Sie enthalten zu viel Stärkemehl, dem allein Du Deinen abscheulichen Schmerbauch verdankst“, sagte sie stets auf seine Vorstellungen und Beschwerden, „und, um ihn wieder zu vertreiben, muß ich ihm mit Wassersuppen und Du mit Holzspalten und Fustouren zu Leibe gehen!“ — Nun hält aber der Kalendermann gerade nicht viel auf Wassersüpplein und ebenso wenig macht er sich etwas aus dem Holzspalten, so daß ihm also zum Loswerden seines ungebührlichen Leibumfangs nur noch das Fußwandern blieb. Deshalb, um den ewigen Stichelreden seiner

Frau und — ihren mageren Süpplein zu entgehen, entschloß er sich endlich, obwohl er auch für Fustouren keine ausgesprochene Passion besitzt, zu einer Wanderung durch Tyrol und wahrhaftig, er hat's nicht bereut. Denn wenn er dabei an Umfang auch nicht viel verloren hat — er maß, als ihm seine „Hauszehr“ bei der Rückkehr das Metermaß um den Leib legte, nur einen Centimeter weniger als vorher — so hat er doch in dem schönen Tyrol vieles gesehen, was ihm Herz und Sinn erfreute, so daß er gern sein Bäuchlein bergauf und bergab trug und sich nicht einmal dadurch belästigt fühlte. Auch manches Heitere hat er erlebt und manches Ergögliche gesehen, das er sich in sein Büchlein notierte, um es im Kalender seinen Freunden wieder erzählen zu können. Hierzu gehören unter anderem auch einige Grabchriften — seltsamerweise, denn diese pflegen gewöhnlich nichts Ergögliches, sondern im Gegentheil meist viel Trauriges zu enthalten. Die Grabchriften aber, die er auf den Kreuzlein eines wunderbar schön gelegenen Friedhofs in der Nähe von Landeck las, machten den Kalendermann — er war glücklicherweise ganz allein an der der Trauer geweihten Stätte — hell auflachen. Vielleicht geht's seinen Freunden ebenso, wenn sie dieselben lesen, deshalb will er sie hier zum Besten geben.

Auf dem schlichten Holzkreuz eines wohlgepflegten Grabes gerade neben dem großen Kreuzifix in der Mitte des Friedhofes steht zu lesen:

Hier ruht
Die gut'
Ehr- und tugendfame Jungfrau
Marie Anna Magenau,
Der auf Erden keine gleich,
Jekt ist sie im himmlischen Reich.

* * *

Gewidmet von ihren fünf Kindern.

Die „Hinterbienen“ scheinen demnach etwas eigenthümliche Begriffe von einer „tugendhaften Jungfrau“ gehabt zu haben.

Auf dem Steine eines mit einem Eisengitter umfaßten Doppelgrabes steht:

In diesem Grab liegt Ambros Peter.
Die Frau vergrab man hier erst später.
Man hat sie neben ihm begraben, —
Wird er die ew'ge Ruh' nun haben?

Das ist eine bedeutsame Frage, die „tief blicken“ und über den Charakter der neben ihrem Gatten ruhenden Frau mancherlei Bedenken aufkommen läßt. — Der Kalendermann hofft, daß sie wenigstens im Tode gelernt hat, verträglich zu sein.

Auf dem Kreuze eines dritten Grabes steht:

Hier ruht Konrad Reich

Als Leich,

Ein schlechter Tenorist,

Je doch ein guter Christ.

Im Leben hat er nie so leicht

Wie jetzt die Höh' erreicht.

Der arme Sänger! Uebrigens kann Konrad Reich, wenn er jetzt von der „erreichten Höhe“ herniederschaut, sich damit trösten, daß man seine Grabchrift den meisten seiner tenorsingenden Kollegen, die sich jetzt noch am „Erreichen der Höhe“ abmühen, dereinst auf den Leichenstein schreiben könnte — vorausgesetzt daß sie eben so gute Christen waren wie er. Friede seiner schlechten Tenoristenasche.

Wiederum auf einem Holzkreuz ist zu lesen:

Hier ruht Andreas Krug,

Der Kinder, Weib und Zither schlug.

Dieser Krug ist jedenfalls in eigenhämlicher Weise musikalisch gewesen und gieng wahrscheinlich mehr zum Wirthshaus, als zum Brunnen, bis er endlich zerbrach wie alle Krüge. Auch er ruhe sanft und — sanfter noch sein „geschlagenes“ Weib mit den kleinen Krüglein!

Die letzte Grabchrift, die sich der Kalendermann notirte, ist im Dialekte der Gegend verfaßt und — die seltsamste von allen. Sie lautet:

Hier liegen begraben,
Vom Dunder derschlagen
Drei Schaf, a Kalb und a Bua:
Herr, gib ihnen die ewig Ruah!

„Amen!“ sagt der Kalendermann dazu und er hofft, daß die so plötzlich durch den vom „Dunder“ begleiteten Blitzstrahl aus dem Leben hinweggerasteten dereinst „eine fröhliche Urständ“ haben möchten — wenigstens was den Bua betrifft. Uebrigens müssen die guten Dorfbewohner zur Zeit des Unglücksfalls — im Jahr 1876 — einen sehr toleranten Pfarrer gehabt haben, da er duldete, daß neben dem Buben die mit ihm „derschlagenen“ drei Schafe und das Kalb auf dem christlichen Friedhofe begraben wurden. Alle Hochachtung vor diesem geistlichen Herrn, aber — er möge es dem Kalendermann

nicht verübeln — es ist fast etwas zu viel Toleranz gewesen!

Die freundlichen Leser sind wohl hierin gleicher Meinung mit ihm. Nicht wahr?!

Der Blumen Nachb.

Es war ein sibieler alter Herr, der Forstrath von Widelhausen, immer voll Humor und guter Laune, d. h. — wenn er gut gegessen und getrunken hatte. War dies aber nicht der Fall, ach — da war er der widerwärtigste Kerl von der Welt, brummig, müsig und verdrossen, so daß er den leidhaftigen im Leibe zu haben schien. Sein Lieblingswort war, — ich kann Alles entbehren, — Hunger und Durst, nur den Schlaf nicht. Nun, wo es eben nur anging, sorgte er selbst und noch mehr seine Umgebung dafür, daß etwas Ordentliches auf den forsträthlichen Tisch kam.

Aber zuweilen war das nun eben nicht möglich, denn es giebt Fälle, wo Nichts ist — und somit auch ein hohes Forstamt das Recht zu verlangen, verloren hat. Da fuhr einmal der Herr Forstrath mit dem

bieberen Bezirksförster Dingler hinauf auf den hohen Wald zur Besichtigung der Staatsforsten und als die Weiden nun so im offenen Gefährte durch die Thäler fuhren, stellte auf einmal der hohe Beamte an seinen Untergebenen die inhaltschwere Frage: „Na — und wo werden wir denn zu Mittag essen, lieber Förster?“

Der Angeredete sperrte vor lauter Verwunderung den Mund so weit auf, daß unter dem fuchsrothen Schnurrbart eine wahre Wolfs-



Einer der jüngsten Steden des Hirtenbuben wurde eingefangen.

grube sich eröffnete.

„Nun,“ fragte der Forstrath wieder, — „Sie haben mich wahrscheinlich nicht recht verstanden, mein Vieber, ich meinte nur, wo wir das Mittagessen einnehmen?“

„Mit — tag — essen — da oben auf dem Walde?“

„Nun ja, Sie werden doch, beim Kuckuf, nicht glauben, daß ich mit leerem Magen auf den verfluchten Halben herumklettere — heh?“

„Ja, hochverehrter Herr Forstrath, wenn wir etwas zu essen bekommen wollen, so müssen wir in Gottesnamen nach dem Hungerdobel!“

„Hungerdobel — Hungerdobel, — das ist ja ein infamer Name, der verflucht wenig verspricht: — Hungerdobel!“

„Nun, so schlimm ist es nicht; es ist ein Wirthshaus dort „zum Geier.“ Die Holzmacher heißen es gewöhnlich die Bettelküche.“

„Im Gotteswillen hören Sie auf. — Bettelküche — das wird ja immer ärger.“

„Es gehören übrigens auch noch drei große Höfe zum Zinken Hungerdobel, — vielleicht findet sich doch noch etwas; jedenfalls Wälberpöck und Knöpfe.“

Da fuhr aber her Forstrat auf!

„Waldersped und Knöpfle, — wenn ich nur davon höre, liegt mir's schon wie Blei im Magen. Himmelstafel . . . nehmen Sie mir es nicht übel, hätten Sie das Maul früher aufgemacht, so hätte man für Proviant sorgen können. — Ich kann nicht allein an Alles denken — schöne Wirthschaft das.“

„Vielleicht,“ sagte der Förster ganz kleinlaut, „vielleicht finden wir auch noch ein Sauerkraut.“

„Lassen Sie mich in Ruhe mit ihrem Holzhauer-Speisezettel, verstehen Sie mich?“

Müdig und mit einem Gesichte wie eine Pfanne voll gebratener Teufel, warf sich der Waldthyrann in die Wagenecke und blieb Knasterwolken aus seinem Meerschamfloben, so daß man von ferne hätte vermehren können, es komme ein Bahnzug das Thal herauf.

Kein Wort kam mehr über die Lippen des härtebigen Forstrathes, bis sie, auf holperigen Wegen arg durchschüttelt an einen großen Bauernhof kamen.

Demüthig machte der Förster darauf aufmerksam, das sei der erste Hof des Hungerdobeles, — er bekam nur ein dumpfes Knurren zur Antwort und die Karrette

postierte weiter. Plötzlich aber wurde der Förster durch einen nicht allzuansigen Rippenstoß des Gestrengen aus seinen tiefen Gedanken aufgeschreckt.

„Sind das dort nicht Säue?“

„Säue, Herr Forstrath.“

„Und das dort drüben sind Ferkel — Buh-säuele?“

„Buh-säuele, — allerdings schon etwas große.“

„Große oder Kleine — das ist egal, — Kutscher halten!“

Als der Wagen hielt, sprang mit jugendlicher Leichtigkeit der Forstrath heraus u. schnurstracks auf den Hirtenbuben zu.

„Wem gehören die Säue?“

„He — em Strobelbuer.“

„Em Strobelbuer, — wo wohnt der?“

„He — wo werd er wohne, — uf em Strobelhof.“

„So, und wo liegt der Strobelhof?“

Verwundert schaute der Bub den Herrn an: „Wo er liegt? Ihr chummet jo grad' d'ran vorbei — dort“ — er zeigte mit dem Weitschenstiel nach dem Bauernhof, den sie soeben passirt.

„So Bäbele, also dort — Kehren Kutscher, dorthin, nach dem Strobelhof.“

Dem Förster kam eine Ahnung und diese erfüllte sich bald. Als der Hof erreicht, wurde der Strobelbauer herausgerufen und nach kurzer Verhandlung wurde das Fuhrwerk wieder gewendet. Der Strobelbauer stieg mit ein und fort ging's bis wieder zur Schweineheerde.

Einer der jüngsten Cleven des Hirtenbuben wurde mit Hilfe desselben gefangen und nachdem der Handel abgeschlossen und Baarzahlung erfolgt war, das unschuldige Thierlein in den Wagen gehoben.

„So, Herr Förster, jetzt können Sie zur Strafe

den Frischling festhalten und beruhigen, bis wir zum Hotel Bettelküche kommen, — warum haben Sie auch Essen vergessen. Ab!“

Weiter rollte der Wagen bis zu dem, etwa eine halbe Stunde entfernten Geierwirthshause. Die die Geierwirthin war sehr erfreut über den vornehmen Besuch, aber auch nicht übel verwundert über den seltsamen Fahrgast, der auf dem Rücksitz thronte und bei sie mit einem lauten „Din — Din“ begrüßte.

„Frau Wirthin,“ sagte der Forstrath, „erschrecken Sie nicht, wir haben uns zwar nicht ansagen lassen, dafür bringen wir aber die Hauptsache für unser Mittagessen selbst mit. Sehen Sie den Schweinsjüngling da, der soll das Prachtstück für unsere Tafel bilden. Können Sie uns den Braten bis heute Abend 4 Uhr, zu welcher Zeit wir aus dem Walde zurückkehren werden, herrichten?“

„He, warum sell nit? S'isch nur an guet, daß grad der Mehger uf em Gäu do isch, — der kann e Buheli glei' regelmähig mehge.“

„So ist's recht. Haben Sie vielleicht noch Forellen?“

„Nei sell nit. Su fin grad usgange.“

„Schade, — nun es geht auch so. Machen Sie noch eine gute Suppe und ein Sauerkraut zum Braten; — aber kein Mehl d'ran, verstanden?“

„Jo freilich — wie Sie befehle! Am Biere soll's parat si.“

„Also wollen wir gleich an's Geschäft. Sind die Waldhüter bestellt, Herr Förster?“

„Ja wohl — an die graue Wand eine kleine halbe Stunde von da.“

„Gut, setzen wir uns in Marsch. Auf Wiedersehen, Frau Wirthin! Nur recht knusperig, wenn ich bitten darf!“

„Soll nit fehle, meh-

ne Herre!“

Die Forstleute zogen ab und die Wirthin rief sofort gleich nach dem Mehger; „Herr Blum! Herr Blum!“

„Was soll's?“ antwortete eine Bassstimme.

„E Säuele solle ihr mehge, es soll gleich brote werde — 's pressirt!“

„So, 's pressirt — wem pressirts denn so?“

„Der Herr Förster Dingler isch do g'fi mit em vornehme Herr us der Stadt. Sie wolle e Gffe g'richtet habe um e Biere, und do soll des Säuele derzue.“

Der Mehger horchte hoch auf.

„So, der Dingler will e fein's Gffele haben. — ja, so, schau emal an. Es isch e guter Befannter von mir, der Dingler, dem thu' ich gern en G'falle.“ Dabei verzog sich das breite Gesicht des Mehgers zu einem höhnischen Grinsen.

„Wißt ihr was, Frau Wirthin, ich will 's Schweinele gleich so herrichten, wie's die Herre gern habe, darnach brauchen ihr's nur in d' Brotspanne z'thuen. Nichtet ihr nur Zwieble, Pfeffer und allerlei Handgewürz; — verstehen ihr's?“



Der Forstrath zog die Platte an sich und senkte seine Nase auf den Braten.

„He, f
Herrvögel
Blum, es f

„Also
stimmere,
mache thr
So g
Es w
mäde und
zurückkehrt

„Das
indem er
das muß
den Budel
dafür hab'

„wachen ha
wäre jamm
fänden. Fro

„servieren,
schon da sei
an.“ sagte

„thun, inder
den saubere

„Tisch ge
die Supp
glei.“ Und

„lam. Der
schaute prü
Schüssel.
Nahm jupp

„Porreur.
ich. Heute
mit den
schen, lasse

„Suppe lo
Der För
der nicht so

„war, löffe
d'rauf los.
das Kindst

„von Wie
schnitt sich
ab.“ „Do

„— das rein
lobenleder
suchte: „L

„hab' mir's
bacht, eine
Kuh und

„dem Lumm
Joch aufstie
wies eben

„Säuele ha
braun und
im Munde

„Transf
stehen es —
Der F

„Plötzlich
windete wi

„Ich
trotzter Ge
ich mich.

„selbst . . . ?
senkte seine
nicht wurde

„Alle Teu
Millionent

„He, fell ich emol recht. — I weiß wohl, die Herrevögel wenn immer was Apartes. Mache ihr des, Blum, es soll aneme guete Trunk un Trintgeld nit fehle.“

„Also abgemacht. Ihr brauchen euch weiter nit kummere, ich liefer's fix und fertig in d'Brotpfanne, mache ihr nur s'Sauertraut.“

So geschah es. Jeder ging an sein Werk.

Es war 4 Uhr vorüber, als die beiden Forstbeamten müde und matt, hungrig und durstig aus dem Walde zurückkehrten.

„Das muß ich sagen,“ meinte der Herr Forstrath, indem er sich den Schweiß von der Stirne wischte, „das muß ich sagen, eine Anstrengung war's auf all' den Buckeln und in den Dobeln herum zu traxeln — dafür hab' ich aber auch einen Appetit, der sich gewaschen hat. Nur gut, daß wir gesorgt haben; es wäre jammerschade, wenn wir jetzt nichts Ordentliches fänden. Frau Wirtin, erwieren, — es soll schon da sein!“ „Ich an,“ sagte die Wirtin, indem sie auf den sauber gedeckten Tisch zeigte, —

die Suppe kommt gleich.“ Und die Suppe kam. Der Forstrath schaute prüfend in die Schüssel. — „Ni — Rahmsuppe, mein Herr.“ — Da dankt er. Heute halt ich's mit den Norddeutschen, lassen wir die Suppe laufen.“

Der Förster jedoch, der nicht so wählerisch war, löffelte lustig d'rauf los. Nun kam das Rindfleisch. Der von Widelhausen schnitt sich ein Stück ab. — „Donnerwetter — das reinste Doppelsohlenleder.“ Er verachtete: „O weh! ich hab' mir's gleich gedacht, eine emeritirte Kuh und zwar von dem Lummel wo das Hoch ausliegt. Lassen wir's ebenfalls laufen. Gott sei Dank, daß wir das Säuele haben!“ — Das Prachtstück kam, — knusperig, braun und fettglänzend. Dem Forstrath lief das Wasser im Munde zusammen.

„Transchiren Sie, Herr Förster, ich weiß, Sie verheben es — nur lustig!“

Der Förster begann und schnitt lustig d'rauf los. Plötzlich hielt er ein, zog die Nase in die Höhe und windete wie ein Jagdhund, wenn er Wild spürt.

„Ich — ich weiß nicht, — es kommt mir ein so kuroser Geruch in die Nase. — Aber vielleicht täusche ich mich. Wollte der Herr Forstrath nicht vielleicht selbst . . .?“ — Der Forstrath zog die Platte an sich und lenkte seine röthliche Nase auf den Braten. Sein Gesicht wurde länger und länger und finstler wie die Nacht. Alle Teufel, das stinkt ja wie ein Rabenaas. Alle Millionendonner — — — Frau Wirtin, Frau Wir-

thün!“ — „Wa isch au, meine Herre?“ — „Wa — isch — au? Was, zum Kukud, was haben Sie mit dem Ferkel gemacht? Das riecht ja wie die Pest!“ — „He, es isch ganz so, wie's die Herre gern wennnt. à la Schnepf.“ Treiben Sie keine Possen“, schrie in höchster Wuth der Forstrath — „à la Schnepf, was soll der Unsinn heißen?“

„He,“ sagte weinerlich die Geierwirthin, „der Metzger, der g'rad uf em Gäu do war, het g'seit, er wißt, wie's die Herre gern möchtet un hets gepräparirt; — à la Schnepf hat er g'seit.“

„Und wie hat er's gepräparirt, der Hund?“

„He, er het halt die Ruttle mit Allem was d'rin isch, mit Zwiebeln un G'würz z'samme g'hackt un hat's Säule mit g'füllt; so macht mer's au bi de Schnepfe, het er g'seit.“

„Wo ist der Höllhund? Ich reiß' ihm die Seele raus und schlag sie ihm um's Maul herum“ — brüllte der Forstrath, indem er aufsprang.

„Er isch scho weiters, noch eh' die Herre komme sin. Ach Gott, ach Gott“ grölte die Wirtin, indem sie mit dem Schürzenzipfel die Augen wischte.

„Mir kommt eine Ahnung“, sagte der Förster Dingler, „wie heißt der Kerl?“

„He, es isch der Blum, — er kennt Sie gut, Herr Förster, hat er g'seit!“

„Ach du lieber Gott“, seufzte der Förster, „jetzt ist es klar.“

„Was ist klar?“ fragte der Forstrath.

„O der Strolch — nichts für unguet, Herr Forstrath, — der verfluchte Strolch. Freilich kenne ich den Hallunten nur zu gut. Hätt' ich nur ahnen können, daß der da war, so wäre das Unglück nicht ge-

schehen. Den hab' ich im vorigen Jahr mit 10 fl. in Buße genommen weil er ohne Berechtigung Säue in den Eichwald getrieben. Jetzt hat er sich gerächt. Na, die Canaille, und daß auch noch der Herr Forstrath darunter leiden müssen — wenn ich den Kerl kriege, dann schlage ich ihm die Rippen entzwei.“

„Ja, das ist recht schön,“ seufzte der Forstrath, „aber uns hilft es nichts. Haben Sie noch etwas, Frau Wirtin?“

„Ach, lieb's Herrgöttle — nein. I' hab' g'meint es Säuele sollt lange.“

Da seufzte der Forstrath tief auf und sagte resignirt: „So bringen Sie die Rahmsuppe wieder und das Rufsleisch. Haben muß ich was, sonst lösch ich aus.“

„O Gott, wer hätte das gedacht, Herr Förster!“

„Ja, wer hätte das gedacht“ war das Echo. Das war „des“ Blumen Rache.



Kaiser Wilhelm im 91. Lebensjahr.

Prinz Ludwig von Baden.

Unserem Kaiser war durch des Allmächtigen Rathschluß kurz vor seinem Heimgange noch bitteres Leid beschieden, denn nicht allein die schwere Krankheit seines einzigen Sohnes und Thronerben füllte das Herz des greisen Helden mit Kummer und Sorgen — ihn traf auch noch, wie ein Blitzstrahl aus heiterem Himmel herab, die unerwartete Nachricht von dem plötzlichen Tode seines blühenden Enkels, des Prinzen Ludwig von Baden. Schweigend, in tiefem Schmerze, empfing der Kaiser die Trauerkunde, — kein Laut, keine Klage kam über seine Lippen, — der Schlag hatte hart, bitter hart getroffen.

Prinz Ludwig war der Sohn unseres Fürstenpaars. Von dem Krankenlager ihres erlauchten Bruders, von dem Besuche ihres älteren Sohnes, unseres Erbgroßherzogs, der, von schwererer Krankheit genesen, Erholung in milderem Klima suchte, wurde unsere Fürstin plötzlich abgerufen zu ihrem Sohne Ludwig, den sie vor wenigen Tagen prangend in Jugendfrische und blühender Gesundheit verlassen, — sie traf ihn als Leiche. Kaum war der jugendliche Prinz gebettet in die Gruft seiner Väter, da eilte die Fürstin an das Sterbelager ihres erlauchten Vaters.

Das ist ein Schicksal, fast zu schwer für ein Menschenherz. Hier kann nur Gott trösten, dessen allmächtiger Wille geschehe.

Prinz Ludwig war am 12. Juni 1865 zu Baden-Baden geboren; er hatte von seinem zwölften Jahre an mit gleichaltrigen Jünglingen die sogenannte Prinzenschule in Karlsruhe besucht und ordnungsmäßig das Abiturientenexamen abgelegt, ehe er die Universität bezog. Er that militärischen Dienst im 1. badischen Leib-Grenadier-Regiment Nr. 109 und dann im 1. preussischen Garde-Mann-Regiment.

Er vernachlässigte jedoch seine Studien keineswegs, sondern besuchte zuerst die Universität Heidelberg, dann die in Freiburg, und in dieser

letzteren Stadt war es, wo ihm am 23. Februar 1888 eine tückische Krankheit ein jähes Ende bereitete. Vater und Mutter trafen den Sohn nicht mehr am Leben — sie erhielten in Baden die Todeskunde.

Unter allgemeinsten Trauer der Bevölkerung wurde der allbeliebte Prinz nach Karlsruhe überführt und dort am 29. Februar in der Stadt unter der Stadtkirche mit aller Feierlichkeit beigesetzt (Siehe nebenstehendes Bild, das wir mit Erlaubniß der Herren Hofphotographen Schull und Suck von deren Momentphotographie reproduzirt. — Das Bildniß des Prinzen ist eine Photographie der Herren Hofphotographen Schullmann und Sohn aus Karlsruhe mit deren Erlaubniß nachgebildet.)

Der verlebte Prinz war bei Allen, welche die Ehre hatten, ihn näher kennen zu lernen, hochbeliebt und sein lebensfroher Charakter, seine Thatkraft, sowie sein Wissensdrang und seine Bildung berechtigten zu den größten Erwartungen. Der Herr hatte es anders beschlossen, — wir müssen uns in Demuth fügen.

Die feierliche Beisetzung des Prinzen Ludwig Wilhelm fand am 29. Februar unter großer Beteiligung der Bevölkerung statt. Nach dem Trauergebete in der Schloßkirche wurde der Sarg in den Leichenwagen gehoben und in feierlichem Zuge, der sich

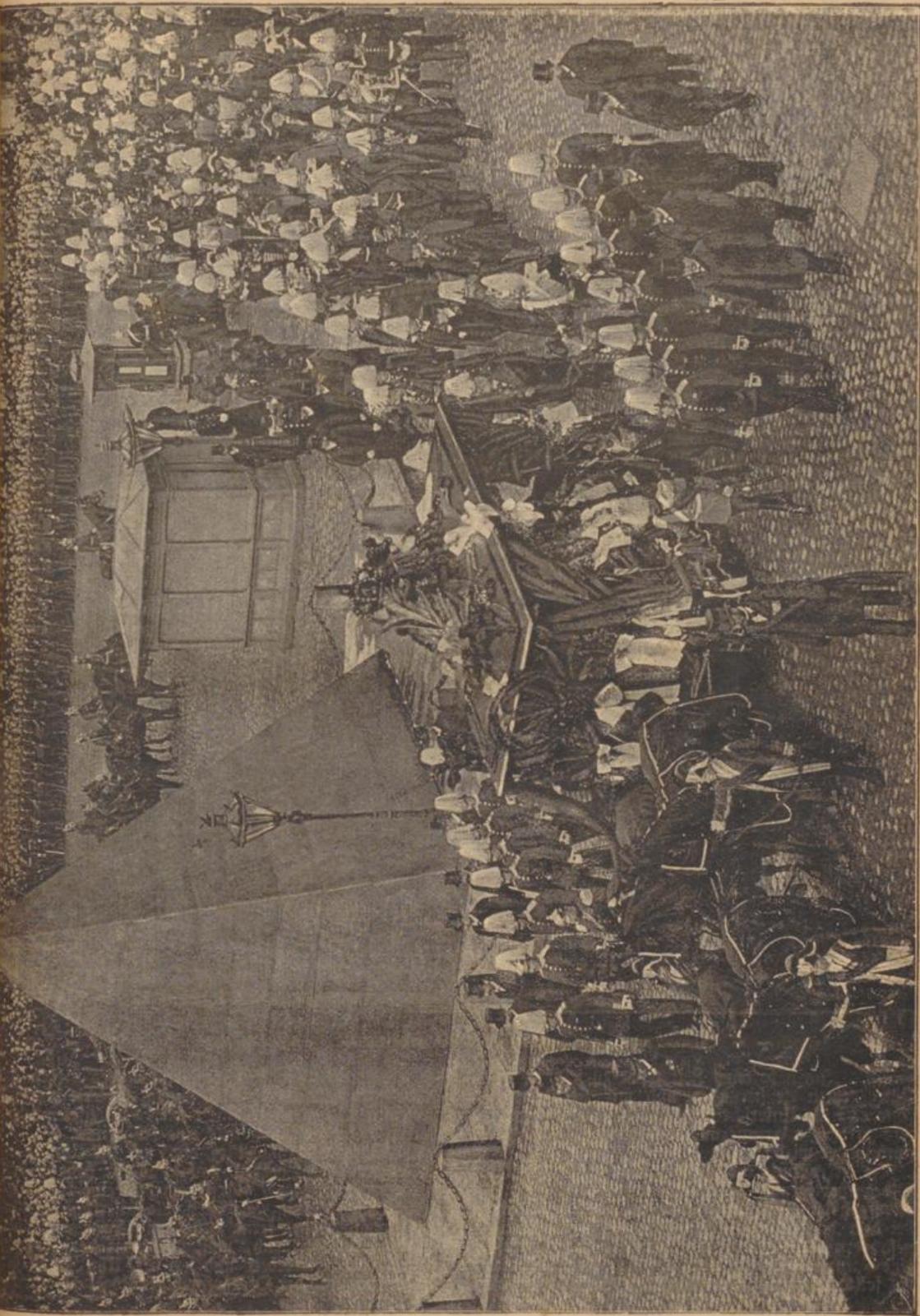


Prinz Ludwig von Baden.

um zwölf Uhr unter dem Geläute sämtlicher Glocken in Bewegung setzte, nach der Stadtkirche überführt. Eine Abteilung Leibgrenadiere eröffneten den Zug. Ihnen folgte die Dienerschaft des Verstorbenen, sowie die Kammerherren und Junker. Die Generale der badischen Armee trugen vor dem Leichenwagen die Orden des Verstorbenen, zur Seiten des sechsspännigen Leichenwagens befanden sich Kammerherren und Stabs-offiziere, welche das Bahrtuch trugen. Der Großherzog mit seinen Brüdern, den Prinzen Wilhelm und Karl folgten hinter dem Sarge, sodann der Prinz Wilhelm von Preußen (jetziger deutscher Kaiser), Prinz Max von Baden etc.

3. Februar
 Ende be
 den So
 in Basl

Bevölkerung
 Ruhe über
 der Grün
 lichteit be
 ne wir mit
 en Schul
 phie reprä
 en ist eine
 en Schul
 deren Er
 gebildet.)
 lebte Prin
 en, welche
 atten, ihn
 zu lernen
 und sein le
 Charakter
 ast, sowie
 drang und
 g berechtig
 rößten Er
 Der Herr
 anders be
 wir müssen
 uth fügen
 rliche Ver
 einzeln Lud
 n fand am
 unter gro
 ng der Ve
 att. Nach
 ergebete in
 rche wurde
 en Leichen
 en und in
 age, der sich
 ämmtlichen
 Stadtkirche
 adiere er
 tienerschaft
 herren und
 en Arme
 t des Ver
 en Leichen
 und Stabs
 Der Groß
 n Wilhelm
 odann der
 e deutsche

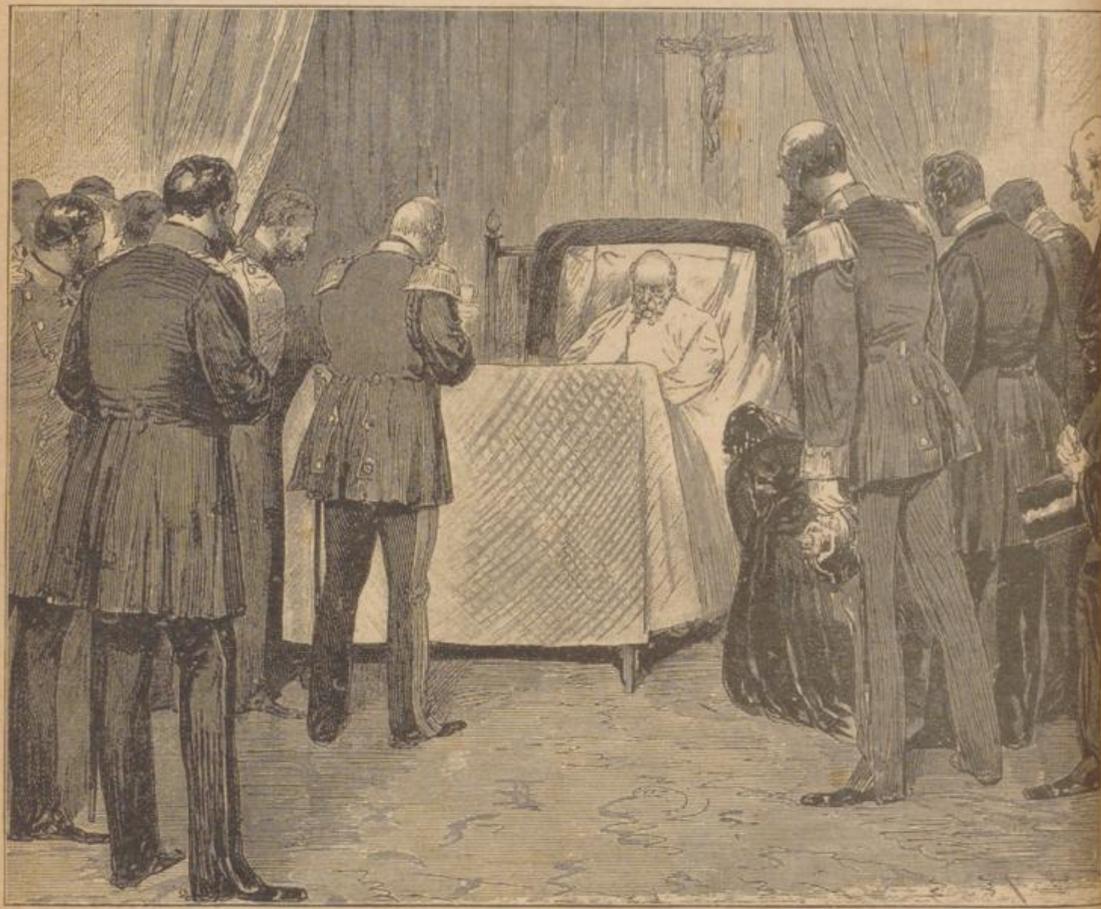


Beisetzung des Prinzen Ludwig von Baden Entfel des Kaisers Wilhelm.

Kaiser Wilhelms Tod.

Noch als man im vorigen Jahre den 91. Geburtstag Kaiser Wilhelms feierte, da schien es wahrlich, als sei der greise Monarch, dem so Herrliches gelungen, den Gesetzen der Natur — daß Alles was da lebt auch vergehen soll — nicht unterworfen und der Tod wage sich nicht an seine Heldengestalt. Sein blühendes Greisenalter gab die Hoffnung, daß er seinem treuen Volke noch manches Jahr erhalten bleibe — man konnte sich in den Gedanken seines Scheidens nicht finden. Da plötzlich trug der Draht über die ganze civilisirte Welt die Trauerkunde:

Kaiser Wilhelm ist nicht mehr.
Eine erschütternde Trauerkunde für Alle, Alle, —
auch für die Gegner des Deutschen Reiches.
Der Kaiser todt — die Trauerfahnen wallen
Schwermüth'gen Flug's vom Schlosse zu Berlin.
Der Kaiser todt — die Todtenglocken hallen
Im dumpfen Chor durch's Deutsche Reich dahin.
Von Hohenzollerns hochgehürmter Spitze
Bis zu des Kongo wildem Wogenschwalm,
Durch alle Lande zuckt es gleich dem Blitze,
Kings um den Erdball tönt's wie Donnerhall.
Lange Krankheit und bittere Qualen blieben der
Kaiser erpart, bis zu dem Todesstampf blieb er noch



Bismarck am Todtenbette des Kaisers eine halbe Stunde nach dessen Hinscheiden.

thätig, „Ich habe keine Zeit müde zu sein“, war eine seiner letzten Aeußerungen und mit zitternder Hand setzte er seine Unterschrift unter das Document, das jetzt zu ewiger Erinnerung im Archive des Reichstages aufbewahrt wird.

Die Erkrankung des Kaisers war im Anfange keine besorgnißerregende, er hatte dergleichen Anfälle schon öfter gehabt und sie siegreich überwunden. Freilich war bei dem hohen Alter des Fürsten jede Unpäßlichkeit gefahrdrohend — dennoch hofften die Aerzte, die kräftige Natur des Kaisers werde die Krankheit überwinden. Es sollte nicht sein. Der allmähliche Verfall der Kräfte,

die wiederkehrenden Athmungsbeschwerden ließen das Schlimmste befürchten. Noch einmal flackerte die Hoffnung auf und günstige Nachrichten verbreiteten sich in Berlin. Die Hoffnung war eine trügerische.

Am Morgen des 9. März, etwa um 1/2 7 Uhr, ließen die Athmungsbeschwerden nach, und der hohe Patient wurde ruhiger; um 7 Uhr jedoch trat eine bedeutende Verschlimmerung ein. Die gesammte kaiserliche Familie mit Ausnahme des ferne weilenden schwer erkrankten Kronprinzen Friedrich, umstanden mit der Kaiserin Augusta das Sterbebett und um 8 1/2 Uhr schloß der Kaiser, während vor Oberhofprediger Kögel die Sterbe-

gebete vor
die Auge
Als de
die Thür
die Gene
schaft des
gerufenen
die Sa
fant trau
halbfüßig
wie im
schluchzen
ist todt.“
Der K
Der sch
Das S
Die sid
zum
Und d
sich d
Nach o
niger
Entfle
Schü
Wande
Schä
Dem o
reich ver
tage mach
die Mel
gange K
Gegen 11
Kanzler
Bundesr
Bismarck
„Es lie
rige Pflie
lage die
machen,
beim heut
neun Uhr
gegangen
des Ereign
sische Kl
nach Art
verfassun
Kaiserwü
jesität Frei
von Pres
gen. Vor
Herrn h
lehten
mächtig
heute od
den Anfo
schrieb at
historisch
Sinne de
aber glau
Der Nei
bis ber
schende V
nicht zu
Gefühlten
scheiden
Ihnen n
welche de
Befriedig
seines ei
Ranbes

gebete verrichtete, ohne schweren Lobeskampf für immer die Augen.

Als der Kaiser sanft entschlafen war, öffneten sich die Thüren zu seinem Sterbezimmer und hinein trat die Generalität von Berlin und die persönliche Dienerschaft des hohen Herrn. Etwas später kamen die herbeigerufenen Minister. Vom Königsplatz her tönten dumpf die Salutschüsse der Artillerie und die Kaiserflagge sank trauernd auf Halbmast. Der Kaiser aber lag in halbsteifer Stellung, die milben Züge unverändert wie im Leben, still und friedlich, während das Volk schluchzend sich die Trauerkunde zurief: „Unser Kaiser ist todt.“

Der Krone müde, neigt sich ein greises Haupt,
Der schwere Purpur glitt von den Schultern hin,
Das Scepter sank aus welken Händen.

Die sich zum Schlummer,
zum letzten falten.

Und da die Seele still
sich dem Leib entringt,
Nach oben führt sie in-
nigen Sehnsuchts Drang,
Entkleidet alles ird'schen
Schimmers

Wandelt sie einsam die
Schattenpfade.“

Dem am 9. März zahlreich versammelten Reichstage machte Fürst Bismarck die Meldung vom Hinsange Kaiser Wilhelms. Gegen 11 Uhr erschien der Kanzler an der Spitze des Bundesraths, wo Fürst Bismarck sprach:

„Es liegt mir die traurige Pflicht ob, dem Reichstage die Mittheilung zu machen, daß Kaiser Wilhelm heute Vormittag halb neun Uhr zu seinen Vätern gegangen ist. Infolge dieses Ereignisses ist die preussische Königs- und damit nach Artikel 11 der Reichsverfassung die deutsche Kaiserwürde auf Se. Majestät Friedrich III., König von Preußen, übergegangen. Von dem hochseligen Herrn hatte ich in den letzten Stunden die Ermächtigung, den Reichstag heute oder morgen zu schließen. Ich hat den Kaiser, nur den Anfangsbuchstaben seines Namens zu schreiben. Er schrieb aber seinen vollen Namen, in Folge dessen liegt ein historisches Aftenstück mit der letzten Unterschrift vor. Im Sinne der verbündeten Regierungen und des Reichstages aber glaube ich davon keinen Gebrauch machen zu sollen. Der Reichstag wird wohl zusammen bleiben wollen, bis der regierende Kaiser eintrifft. Ich stelle entsprechende Beschlüsse dem Hause anheim. Es steht mir nicht zu, von dieser amtlichen Stelle aus persönlichen Gefühlen Ausdruck zu geben, die mich durch das Abscheiden meines Herrn erfüllen; eines aber will ich Ihnen nicht vorenthalten. Zwei Thatsachen sind es, welche den Kaiser bei seinem Hinscheiden mit Trost und Befriedigung erfüllten. Die erste ist, daß das Leiden seines einzigen Sohnes und seines Nachfolgers in der

Sandestafelender.

ganzen Welt mit Theilnahme aufgenommen wurde, wie ein noch heute zugegangenes Telegramm aus Newyork zeigt. Das beweist, welches Vertrauen die Dynastie des deutschen Kaiserhauses bei allen Nationen erworben hat. Die zweite Thatsache ist, daß der Kaiser auf die Entwiklung seiner Hauptlebensaufgabe, die Herstellung und Konsolidierung der Nationalität, des Volkes, dem er als deutscher Fürst angehört, mit Befriedigung zurückgeblückt hat, welche seinen Lebensabend verschönt hat.

Namentlich befriedigt war er durch die Einstimmigkeit aller Dynastien der verbündeten Regierungen und Parteien des Reichstages, daß der Reichstag beschlossen habe, was für die Sicherstellung der Zukunft des Deutschen Reiches er als Bedürfnis empfand. Die Einheit der gesammten Nation, wie sie durch die Volks-

vertretung zu Tage getreten ist, war ihm das Erfreulichste in den letzten Stunden. Die Treue, Arbeitsamkeit, Pflichterfüllung, Vaterlandsliebe, die in unserem geschiedenen Herrn verkörpert war, möge ein unzerstörbares Erbe theil unserer Nation sein und bleiben, (der Fürst spricht weiter mit thränen-erstickter Stimme), das der aus unserer Mitte geschiedene Kaiser hinterläßt, und ich hoffe zu Gott, es werde dies Erbteil von Allen, welche an den Geschäften des Vaterlandes mitzuwirken haben, in Hingebung, Arbeit und Treue bewahrt werden.“ Der Eindruck auf das tiefstschweigende Haus war ein gewaltiger. — Präsident v. Webell-Piesdorf: Der Kaiser Wilhelm, der die deutsche Einheit begründet hat, den das deutsche Volk wie einen Vater liebte, ist nicht mehr. Keines Menschen Mund kann dem Schmerze Ausdruck geben, der ganz Deutschland erfüllt. Wir beugen uns in Demuth unter Gottes Hand. Nur das eine will ich aussprechen: in

diesen schweren Tagen steht das deutsche Volk in unverbrüchlicher Treue und Ergebung zu seinem neuen Kaiser und zu seinem Hause. Möge Gott unser Vaterland beschützen!

Am 16. März lag ein grauer Winterhimmel über Berlin, das in düsterem Todesprunt über den Heimgang des ersten deutschen Kaisers trauerte. Allüberall Schwarz und wieder Schwarz. Aus umflorten Laternen strahlte nur matt das Gaslicht und die ganze Trauerstraße entlang flammten aus den auf Postamenten stehenden Schalen schwarze Rauchwolken der Theerfeuer.

Die Facaden der öffentlichen und Privatgebäude waren mit Florgeländern und Tannenreis deforirt und von allen Dächern wehten die Trauerfahnen.

Vom Brandenburger Thor blickte die Siegesgöttin,



Bismarck nach der Verkündung der Todesnachricht von Kaiser Wilhelm im Reichstage.

lieben
arte die
iteten sich
he.
Uhr, liehen
hohe Patient
e bedeutende
liche Familien
er erkrankter
der Kaiserin
schloß bei
die Sterbe

die den Kaiser viermal als Sieger einziehen sah, nunmehr trauernd herab, und ein ernstes Vale senex imperator grüßte den für immer Scheidenden. Um 11 Uhr rief das Trauergeläute von allen Kirchen zum Dom und während sich derselbe füllte, spielte leise die Orgel. Die Deputationen des Parlaments und die Damen des Hofes befanden sich in den Logen — der Kronprinz Wilhelm stand inmitten des Schiffs hinter dem Reichspanier, neben ihm die Könige von Sachsen, Belgien und Rumänien, sowie der Großherzog von Baden und um ihn die übrigen Prinzen des Hauses nebst den fremden Fürstlichkeiten.

Nach den Gebeten der Geistlichkeit und einem Choral des Domchors sang die Gemeinde: „Was Gott thut, das ist wohl gethan“, worauf Oberhofprediger Kögel die Gedächtnisrede sprach, welche mit einem Gebete und Vater unser endete!

Hierauf ließen die Gemeinde und Singakademie noch-

mals ihre ersten Weisen ertönen und als Hofprediger Kögel den Segen erteilte, dröhnten dumpf und schwer die Infanteriefalben.

Zwölf Oberstleutenants und Obersten trugen den Sarg hinaus und hoben ihn, während die Musik „Jesus meine Zuversicht“ spielte, auf den spännigen Leichenwagen; über dem Sarge wurde von Krongardisten der aus Goldbrokatstoff mit gestickten schwarzen Adlern bestehende Baldachin gehalten.

Dem Leichenwagen folgte unmittelbar das Leibpferd des Kaisers.

Innungen, Vereine, Schulen, Studenten mit umflorten Fahnen bildeten Spalier. Nun setzte sich der Leichenzug in Bewegung. Voraus das Trompeterkorps der Gardebataillon, dann je eine Schwadron zu Pferde der in Berlin und Potsdam stehenden Cavallerieregimenter mit ihren Musikkorps, dann je ein Bataillon



Leichenzug Kaiser Wilhelms.

sämtlicher Garde-Infanterie-Regimenter und endlich 12 Geschütze der Gardefeldartillerie.

Eine Abtheilung Garde-du-corps, Domgeistliche, Leibärzte, Pagen und Kammerjunker, die Minister mit den Reichsinsignien, die höchsten Hofchargen und endlich der mit einer goldenen Krone geschmückte Leichenwagen.

Hinter demselben schritt in tiefer Trauer Kronprinz Wilhelm, dem eine lange, lange Reihe deutscher und auswärtiger Fürstlichkeiten folgte. Generale und Flügeladjutanten, die Ritter des schwarzen Adlerordens, die Bundesbevollmächtigten, die Vorstände des Reichs- und Landtags, Reichs- und Staatsbeamte, die preussischen Minister, die Vertreter von Berlin, Potsdam und sonstiger Städte schlossen sich an. Zwei Bataillone bildeten den Schluss.

Langsam bewegte sich der Zug durch den Lustgarten, die Linden entlang; — wo er erschien, senkten sich die trauerumflorten Fahnen der spazierbildenden Corpora-

tionen und in würdiger Haltung wohnte die unermeßliche Menschenmenge dem ergreifenden Schauspiel bei, welches von keinem Mißklänge gestört wurde.

Als der Sarg an der Siegesallee angelangt war, löste sich der Zug auf, die Kroninsignien wurden den Beamten des Krontrésors übergeben und unter Bedeckung von Gardes-du-corps nach dem königlichen Schlosse in Berlin zurückgebracht.

Der Leichenwagen, nur noch von einer Escadron Garde-du-corps und den Hofchargen geleitet, fuhr durch ein Spalier von Infanterie und Cavallerie weiter nach Charlottenburg, an dessen Gemartungsgrenze der Sarg von den städtischen Behörden empfangen wurde, um unter dem Geläute der Glocken nach dem Mausoleum verbracht zu werden.

An einem Fenster im ersten Stockwerk des Schloßes aber stand einsam der kranke Kaiser Friedrich und blickte weinend auf den Sarg hinab, der die irdische

Hülle se...

Leiche f...

Im W...

wallende...

finnen, d...

helm u...

hielt be...

Um 4...

die Fürst...

und das...

fleggetrö...

und frie...

Rei...

Und...

Sei...

Wie n...

Darstell...

Kaiser g...

Von alle...

unter ih...

das deut...

sche Tri...

zusamme...

brochen...

Kaiserb...

wieder...

richtet na...

längsten...

traurigste...

terregnun...

je gewese...

des deu...

Reiches...

so hoch g...

daß die...

Welt b...

bernd z...

binauf b...

Welche...

eignißvol...

hat der...

durchleb...

den 90...

tieffste G...

Erhebung...

dererwad...

zur Erla...

Ein Füll...

Alles ni...

Entscheid...

schlüsse b...

Kaiser ei...

arbeiter,

dine, die...

mit ihm...

Auf it...

lange ho...

sonders...

ten Brul...

Schon...

Entschlus...

italienise...

deutschen...

unter de...

Oberbese...

werde.

Hofprediger
und schwer

krugen den
auf, Jesus
den Leichen
darbitten der
den Ablern

s Leibpferd

mit umte
gte sich der
mpetertorpi
zu Pferde
kalliereregim
Bataillon



e unermeh
spiele bei
e.
angt war,
wurden den
unter Be
königlichen

Escadron
fuhr durch
weiter nach
der Sarg
wurde, um
Mausoleum

Schlosses
brich und
ie irdische

Hülle seines Vaters barg. Er wollte persönlich der Leiche folgen und nur die dringendsten Bitten der Ärzte konnten ihn davon abhalten.

Im Mausoleum erwartete die Kaiserin Vittoria, in wallende Schleier gehüllt, umgeben von den Prinzessinnen, den Sarg. Zu ihnen traten der Kronprinz Wilhelm und die übrigen Fürsten. Oberhofprediger Kögel hielt das Schlußgebet, dann folgte ein Vater unser.

Um 4 Uhr war Alles vollendet; langsam verließen die Fürstlichkeiten die Gruft. Die Pforte schloß sich und das bläuliche Dämmerlicht fiel auf den Sarg des sieggekronten Kaisers, der nun mit Blumen bedeckt stille und friedlich bei seinen Eltern ruht.

Reich ihm die Palme, Königin Luise,
Und freue Dich des heimgekehrten Sohn's,
Und grüße segnend aus dem Paradiese
Sein Volk, sein Haus, den Erben seines Thron's.

Wie wäre es möglich, in dem gegebenen Raume eine Darstellung zu geben von dem, was der hinübergegangene Kaiser gethan, was er dem deutschen Volke gewesen. Von allen frühern deutschen Kaisern, so Hohes manche unter ihnen auch erstrebt, und so Großes sie geleistet, keiner hat das erreicht, was Kaiser Wilhelm — nämlich, das deutsche Reich wieder errichtet, nachdem es in morsche Trümmer zusammen gebrochen, das Kaiserbanner wieder aufgerichtet nach dem längsten und traurigsten Interregnum, das je gewesen, und des deutschen Reiches Krone so hoch gestellt, daß die ganze Welt bewundernd zu ihr hinauf blickt.

Welche ereignisvolle Zeit hat der Kaiser durchlebt in den 90 Jahren, die er auf der Erde gewieilt. Die tiefste Erniedrigung Preußens und Deutschlands, die Erhebung in den Freiheitskriegen, das allmähliche Wiederverwachen des Einheitsgedankens in der Nation, bis zur Erlangung der Einheit unter preukischer Führung. Ein Fülle von großen Thatfachen. Freilich wurde dies Alles nicht erreicht ohne schwere Kämpfe und blutige Entschlüsse bedurfte es! Vor Allem zeigte der verstorbene Kaiser eine glückliche Gabe in der Wahl seiner Mitarbeiter, Bismarck, Moltke, Roon und aller der Paladine, die seinen Thron umstanden und die Schlachten mit ihm führten.

Auf ihm, dem Prinzen von Preußen, ruhten schon lange hoffend die Augen aller National-Gefinnnten, besonders als er am 7. Oktober 1858 für seinen erkrankten Bruder die Regentschaft übernahm.

Schon 1859 ward der Regent zu einem weittragenden Entschlusse veranlaßt — beim französisch-österreichisch-italienischen Krieg. Oesterreich verlangte die Hilfe des deutschen Bundes. Preußen war bereit, jedoch nur unter der Bedingung, daß dem Prinzen Wilhelm der Oberbefehl über das gesammte Bundesheer übertragen werde. Darauf ging Oesterreich nicht ein, sondern

schloß den nachtheiligen Frieden von Villafranca ab. Nun versuchte Preußen eine Reform des deutschen Bundes und der Regent kam mit den deutschen Fürsten in Baden-Baden zusammen. Dort erschien auch Napoleon III. — es kam jedoch Nichts zu Stande.

Hier nun sah Prinz Wilhelm klar, daß es früh oder spät zu blutigem Conflitte kommen müsse und lenzte seine ganze Thätigkeit auf Reorganisation des Heeres — wobei ihm Roon behilflich war.

Am 2. Januar 1861 starb Friedrich Wilhelm und Wilhelm der Erste bestieg den Thron. Nun setzte der neue König mit Eifer das Werk der Neubildung des Heeres fort und als ihm Ministerium und Landtag nicht zu Willen war, berief er Bismarck und vollendete die Reorganisation ohne Rücksicht auf den Widerspruch des Landtags. Wilhelm ging schon, ehe Bismarck kam, in nationaler Richtung thatkräftig vor, erkannte Italien an, schloß den französisch-deutschen Handelsvertrag und schritt gegen den widerhaarigen Churfürsten von Hessen ein. Nachdem Bismarck das Ministerium übernommen, verweigerte er die Theilnahme an dem 1863 von Oesterreich nach Frankfurt berufenen Fürstentag.

Als nun im Herbst 1863 der König von Dänemark

starb, kam es zum schleswig-holsteinischen Krieg, der zwar von Oesterreich u. Preußen gemeinschaftlich geführt, aber zur Entzweiung der deutschen Großmächte führte, so daß daraus der Krieg von 1866 entstand, der in kurzer Zeit zu Gunsten Preußens entschieden wurde.

Infolgedes-

sen trat Oesterreich aus dem deutschen Bunde aus und verzichtete auf Schleswig-Holstein. Hannover, Churhessen, Nassau und Frankfurt wurden von Preußen annektirt und die deutschen Staaten nördlich des Rheins zum norddeutschen Bunde unter dem Präsidium Preußens vereinigt, mit den übrigen deutschen Staaten aber Bundesverträge abgeschlossen.

Dies Alles paßte nun in keiner Weise in die Pläne Napoleons — er drängte zum Kriege und schon im Jahre 1867 drohte es der Luxemburger Frage wegen zum Bruche zu kommen.

Wer den Krieg will, findet den Grund dazu nur zu leicht. So war es auch hier. Die Candidatur eines hohenzoller'schen Prinzen für den spanischen Thron gab Frankreich den gewünschten Anlaß. König Wilhelm hatte zwar dem Prinzen die Annahme der Krone untersagt, aber Napoleon verlangte eine Verpflichtung für alle Zeit, daß kein preukischer Prinz den Thron Spaniens besteigen dürfe. Dieses Ansinnen verweigerte der König und am 19. Juli 1870 erklärte Frankreich den Krieg.

Der greise König und Feldherr griff selbst zum Schwerte und stellte sich persönlich an die Spitze des Heeres — alle deutschen Staaten schlossen sich an, der



Kaiser Wilhelms Sarg im Mausoleum zu Charlottenburg.

Abler flog von Sieg zu Sieg, Napoleon wurde gefangen, am 18. Januar 1871 wurde zu Versailles Wilhelm I. zum deutschen Kaiser ausgerufen. Das deutsche Reich war wieder errichtet und die geraubten Provinzen Elsaß und Lothringen wurden wieder deutsch. Nun trat Frieden aber keine Ruhe ein, mancherlei Kämpfe, mancherlei schwere Sorgen traten an Kaiser Wilhelm heran, doch Gott gab ihm Kraft und Gesundheit im hohen Greisenalter, so daß er, umjubelt von seinen Deutschen, bewundert von der ganzen Welt,

am 22. März 1887 seinen 90. Geburtstag feiern konnte.
Jetzt ist unser Kaiser todt!

So schlaf nun wohl in Deines Gottes Frieden,
Der Tag war lang, so süßer sei die Ruh';
Solch' hohes Ziel war wenigen beschieden,
So Gottgesegnet war kein Fürst wie Du
Von Deiner Jugend sturmundwölften Tagen
Zu Deines Abends goldner Glorienpracht
Auf Ablersflügeln hat er Dich getragen,
Zum Wunder Dich vor aller Welt gemacht.



Kaiser Friedrich und Kaiserin Viktoria.

Kaiser Friedrich.

Trauernd stand das deutsche Volk an der Bahre Kaiser Wilhelms des Siegreichen und voll Hoffnung wandte es sich dem neuen Herrscher zu — dem Lieblinge der Nation — unserm Frig. Leider konnte es nur ein gedämpfter Jubel sein, den wir dem Kaiser entgegen brachten, denn es mischt sich darein die bange Sorge, da er schwer

erkrankt nach Deutschland zurückgekehrt, um ohne Zögern, mit dem Aufgebote aller Kraft u. dem festen Willen dem Vaterlande seine Dienste zu weihen.

Mit berechtigtem Stolge sahen wir auf den gefeierten Helden, dessen Volkstümllichkeit und Beliebtheit durch seine Thaten so wohl verdient.

Seine Güte und Milde, die Freiheit und Unbefangtheit seiner politischen Anschauungen

und vor
hatten i
Er war
Friede
am 18.
Eifer m
Waffen
er im S
als im
schlug, i
Armee,
ein und
bei Chl
Noch
Feldzuge



herbeige
Marsch
Reiches
land ge
nie verg
Wo
Reisen i
wie es
Allem a
fern Fri
lichkeit
Friedrich
sammen
Kais
des Sch

und vor Allem seine unvergleichlichen Heldenthaten hatten ihm die Herzen der Nation gewonnen. Er war — unser Fritz. —

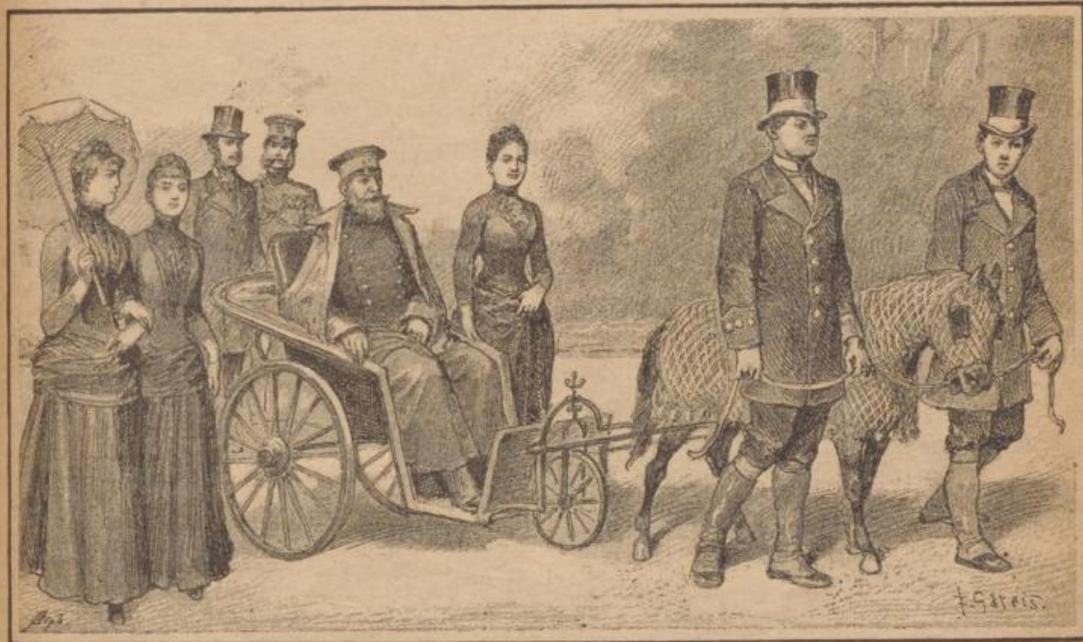
Friedrich Wilhelm Nikolaus Karl war geboren am 18. Oktober 1831 und widmete sich mit Eifer von früher Jugend auf dem Dienste der Waffen. Schon am dänischen Feldzuge nahm er im Stabe des General Wrangel Theil und als im Jahre 1866 die Stunde der Entscheidung schlug, übernahm er den Oberbefehl der zweiten Armee, drang mit derselben siegreich in Böhmen ein und entschied durch sein rechtzeitiges Eintreffen bei Chlum den Sieg von Königgrätz.

Noch glorreicher war der Antheil, den er am Feldzuge gegen Frankreich im Jahre 1870 nahm.

Er führte, als sei er vorausbestimmt gewesen, der Kaiser der Deutschen zu sein, die aus norddeutschen und süddeutschen Truppen zusammengesetzte dritte Armee. Er eröffnete die Reihe der Siege mit der herrlichen Waffenthat von Wörth, wo er Mac-Mahon niederwarf, und wie dies auf die Gemüther der deutschen Soldaten gewirkt hat, das war aus dem Jubel ersichtlich, mit welchem aus süd- und norddeutschen Kehlen das Lied erscholl:

Mac-Mahon, Mac-Mahon
Fritze kommt und hat ihn schon.

Er war der populärste Heerführer und weiter noch trug er die siegreichen, deutschen Fahnen nach Sedan, nach Paris, bis die Entscheidung



Kaiser Friedrich im Gartenwagen, rechts Kaiserin Victoria, links seine beiden ältesten Töchter.

herbeigeführt war. Mit dem wohlverdienten Marschallsstab und als Kronprinz des Deutschen Reiches kehrte er heim. Was er da für's Vaterland gethan, das wird ihm das deutsche Volk nie vergessen.

Wo er auch immer hinkam auf seinen späteren Reisen in Deutschland, da jubelte ihm Alles zu, wie es die Soldaten im Felde gethan — vor Allem aber waren es die Süddeutschen, die „unsern Fritz“ wegen seiner Mitterlichkeit und Freundlichkeit in's Herz schlossen. Wahrlich, Kaiser Friedrich hat kein kleines Verdienst um das Zusammenfassen aller deutschen Stämme im Reich.

Kaiser Friedrich war aber nicht allein ein Held des Schwertes, der außer dem Berufe des Krie-

gers keinen andern als ebenbürtig anerkennt, — er war auch ein Freund und Förderer der Wissenschaften und Künste, deren Pflege ihm am Herzen lag. Besonders aber sind es unzählige Werke der Mildthätigkeit und Menschenliebe, welche er beschützt, und hierin hatte er eine getreue nie rastende Helferin an seiner erlauchten Gemahlin, der Kaiserin Victoria.

Victoria, Prinzess Royal von Großbritannien, ist geboren am 21. November 1840 und wurde am 25. Januar 1858 mit dem damaligen Prinzen Friedrich von Preußen getraut. Die Ehe war eine musterhafte und glückliche und beruhte außer der Liebe, auf der Sympathie gleicher Lebensanschauungen. Als die schwere Krankheit den Kron-

prinzen tückisch überfallen, ihn, der bei dem Jubiläum der englischen Königin noch als Muster ritterlicher Männlichkeit von dem englischen Volke angestaunt wurde, da zeigte sich erst, wie Friedrich der Nation an's Herz gewachsen, und als an der Leidensstätte von St. Remo bitterer Kummer und Sorge an die Kronprinzessin herangetreten, da bewährte sich die edle Frau im edelsten Sinne als treue Gattin und bewundernd schauten Alle, selbst die erbittertsten Franzosen zu ihr hinauf.

Friedrich III. sollte als deutscher Kaiser die Leitung der Geschichte der Nation übernehmen und er wollte seine Pflicht erfüllen mit aller Kraft der Selbstüberwindung, wie sie eines Helden würdig.

Und wie er seine Pflichten erfüllen wollte, das hat er gezeigt in seinem herrlichen Erlaß an den Reichskanzler:

„Ich bin entschlossen, im Reiche und in Preußen die Regierung in gewissenhafter Beobachtung der Bestimmungen der Reichs- und Landesverfassung zu führen“

Ich will, daß der seit Jahrhunderten in Meinem Hause heilig gehaltene Grundsatz religiöser Duldung auch ferner allen Meinen Unterthanen, welcher Religionsgemeinschaft und welchem Bekenntnisse sie auch angehören, zum Schutze gereiche. Ein Jeglicher unter ihnen steht Meinem Herzen gleich nahe, — haben doch Alle gleichmäßig in den Tagen der Gefahr ihre volle Hingebung bewährt. — — —

— — — Unbekümmert um den Glanz ruhmbringender Großthaten, werde Ich zufrieden sein, wenn dereinst von Meiner Regierung gesagt werden kann, sie sei Meinem Volke wohlthätig, Meinem Lande nützlich und dem Reiche ein Segen gewesen.“

Das waren goldene Worte und sie hatten Wiederklang gefunden im Herzen des Volkes. Festgeschlossen, ohne Unterschied der Parteien, Stände und Bekenntnisse schart es sich um seinen Kaiser.

Nur kurze Zeit aber war dem zweiten Kaiser des deutschen Reiches für seine Herrschaft vergönnt. Die tückische Krankheit, welche ihn befallen, machte unaufhaltsame Fortschritte und am 15. Juni, 15 Minuten nach 11 Uhr vormittags, verschied Kaiser Friedrich schmerzlos im Schlosse Friedrichskron zu Potsdam, umgeben von seiner treuen aufopfernden Gemahlin, seinen Kindern und nächsten Auserwählten. Wie er bei Lebzeiten Außerlichkeiten abgeneigt, sagte, den Herrgott im Herzen, aber den Degen in die Hand, so wollte er aufgebahrt werden und lag im Sterbezimmer den Artilleriefäbel umfassend, im Sterbezimmer. Der Maler Anton v. Werner schreibt darüber: „Wer den Verewigten auf dem

Todtenbette gesehen hat, dem krampfte sich das Herz zusammen vor Behmuth und Schmerz. Das edelgeformte Antlig hat die Züge des Erlösers angenommen, man vermiste nur die sichtbare Dornenkrone. Kaiser Friedrichs ganzes Wesen, sein Wollen und sein Empfinden lag wie ein aufgeschlagenes Buch vor uns, in dem wir Alle lesen konnten und Alle gelesen haben.

Kaiser Wilhelm II.

Am 27. Januar 1859, nachmittags um 4 Uhr, verführten Kanonenschüsse der vor der Garde-Artillerie-Kaserne aufgefahrenen Geschütze den Bewohnern der Stadt Berlin, daß eine Stunde vorher dem Prinzen Friedrich Wilhelm ein Sohn geboren wurde. Am 5. März fand die Taufe des Erstgeborenen statt, der die Namen Friedrich Wilhelm Viktor Albert erhielt, wobei der Prinz-Regent von Preußen, der nachmalige Kaiser Wilhelm, als erster Taufpathe fungierte. An demselben Tage veröffentlichte der „Staatsanzeiger“ eine Dankagung der Eltern, worin sie den Wunsch aussprachen, daß es ihnen gelingen möge, den Sohn „zur Ehre und zum Wohle des theuren Vaterlandes“ zu ziehen. Die erste Erziehung des Prinzen „Frik“ (merkwürdigerweise führte der neue Kaiser diesen Namen durch längere Zeit, und erst später beschlossen die Eltern, ihren Erstgeborenen Wilhelm zu nennen) leitete bis zum sechsten Lebensjahre Fräulein v. Dobeneck, jetzt Frau v. Jagow. 1865 erhielt Prinz Wilhelm den Garde-Artillerie-Hauptmann v. Schrötter zum Militär-Gouverneur, der 1867 durch Premierlieutenant v. Danne und 1870 durch General v. Gottberg abgelöst wurde. Die wissenschaftliche Erziehung leitete von 1866 bis zu des Prinzen Großjährigkeits-Erklärung Dr. Hinzpeter. Seine ersten Prüfungen machte der Prinz im Joachimsthaler Gymnasium in Berlin. In seiner freien und toleranten Anschauungs- und Sinnesweise wählte der Kronprinz für den Confirmationsunterricht den Prediger Persius aus. Am 1. September 1874 erfolgte die Einsegnung des Prinzen Wilhelm in der Friedenskirche in Potsdam, worauf er das Gymnasium in Kassel bezog. Nicht ganz drei Jahre währte der Besuch des Kasseler Gymnasiums. Am 24. Januar 1877 legte er das Abiturienten-Examen ab und feierte mit seinem 18. Geburtstage zugleich den Tag seiner Volljährigkeit und den der Investitur mit dem Schwarzen Adlerorden und mit dem englischen Hofenband-Orden. Bald darauf eröffnete Prinz Wilhelm seine militärische Laufbahn. Bekanntlich begingen alle preussischen Prinzen die Carrière damit, daß sie als zehnjährige Knaben dem 1. Garde-Regiment zu Fuß zugeteilt werden. In den praktischen Dienst treten sie aber erst nach erfolgter Großjährigkeits-Erklärung. Prinz Wilhelm trat als Premier-Lieutenant zur selben Compagnie ein, welche sein Vater einst geführt hatte. Nach halbjähriger militärischer Dienstleistung bezog Prinz Wilhelm die Universität Bonn zu einer Studienzeit von mehreren Semestern. Während seines Aufenthaltes in Bonn hatte der Prinz Wilhelm in Köln eine Begegnung mit dem Kronprinzen Rudolf von Oesterreich, der sich damals auf der Reise von London nach Berlin befand, und mit welchem den Prinzen seitdem ein warmes freundschaftliches Verhältnis verband, was sich bei wiederholten Besuchen und gemeinsamen Jagden auch öffentlich zeigte. Im Frühling 1880 fand zu Gotha die Verlobung des Prinzen Wilhelm mit der Prinzessin Augusta Viktoria von Schleswig-Holstein statt. Die

kirchliche Kapelle d. men. No paar nach mbeter Fuß in d went über an Wil im Win war, bei laren-Regi schen Ton

Tagen be hohen K beigestan seiner m Um c narchie Herbst wohnte und des trat der und im näher.

sirchliche Trauung wurde am 27. Februar 1881 in der Kapelle des alten Königsschlusses in Berlin vorgenommen. Nach der Vermählung siedelte das junge Ehepaar nach Potsdam über, wo Prinz Wilhelm nach beendeter Dienstleistung bei dem 1. Garde-Regiment zu Fuß in das dort garnisierende Garde-Husaren-Regiment übertrat. Von den vielen Ansprachen des Prinzen Wilhelm an Soldaten sei jene erwähnt, welche er im Winter 1887, als sein Vater schon schwer erkrankt war, bei der Weihnachtsbescherung seines Garde-Husaren-Regiments hielt und die wegen ihres charakteristischen Tones von sich sprechen machte:

„Still gestanden! Husaren! Seit dem vorigen Jahre, wo wir das Weihnachtsfest feierten, hat sich die Zeit geändert und ist wohl recht ernst geworden. Wir stehen vor einer vielleicht unsicheren Zukunft. Da ziemt es sich, an unsere alte Devise, die wir an der Kopfbedeckung tragen: „Mit Gott für König und Vaterland!“ zu denken. Vor allen Dingen „Mit Gott!“ Möge er uns beistehen in dieser schweren Zeit, da einer unserer größten Heerführer und Feldherrn, der unsere Armeen angeführt hat in so manchen Schlachten, unter schwerer Prüfung steht. Wie sollte da das Herz eines jeden preussischen und deutschen Soldaten nicht in diesen



Kaiser Wilhelm II. und seine Gemahlin Kaiserin Vittoria.

Tagen beten für die Gesundheit und Genesung dieses hohen Herrn! Möge Gott, der unserem Heere stets beigestanden in schweren Zeiten der Entscheidung, auch ferner mit uns sein!

Um auch die Civilverwaltung der preussischen Monarchie kennen zu lernen, praktizirte der Prinz im Herbst 1882 bei dem Ober-Präsidium der Mark und wohnte auch den Sitzungen des Teltower Kreistages und des märkischen Landtages bei. Im Winter 1886 trat der Prinz den Geschäften des Auswärtigen Amtes and im Herbst 1887 jenen des Finanzministeriums näher. — Mit der zunehmenden Verschlimmerung im

Zustande des damaligen, in San Remo weilenden Kronprinzen Friedrich Wilhelm trat auch Prinz Wilhelm mehr in die Oeffentlichkeit. Bei einem am 7. Februar dem Prinzen von dem Ober-Präsidenten der Provinz Brandenburg, Achenbach, und von dem Brandenburger Provinzial-Landtage gegebenen Festmahle sprach er einen auch politisch sehr bedeutamen Toast. Der Prinz dankte Achenbach für die von demselben erhaltene Unterweisung im Civildienste und schloß:

Auf meinen Ritten durch die Mark haben mich die blühenden Gesilde und die Gewerbe in vollem Betriebe genugsam davon überzeugt, worin der wahre Grund

des Volkwohlstandes und der fruchtbaren Arbeit zu finden ist. Ich weiß wohl, daß im großen Publikum und speziell im Auslande mir leichtsinnige, nach Ruhm lästerne Kriegsgebanten imputirt werden. Gott bewahre mich vor solchem verbrecherischen Leichtsinne. Ich weise solche Anschuldigungen mit Entrüstung zurück. Doch ich bin Soldat und alle Brandenburger sind Soldaten, das weiß ich. Daher lassen Sie mich mit dem Worte schließen, welches am 6. Februar unser großer Kanzler dem Reichstage zurief, der an jenem Tage das großartige Bild der geschlossen Hand in Hand mit der Regierung gehenden Volksvertretung uns zeigte, indem ich den Ausbruch auf die Mart Brandenburg spezialisiere: „Wir Brandenburger fürchten nur Gott und sonst nichts auf der Welt.“ In dieser Gesinnung trinke ich auf das Wohl der Provinz Brandenburg.

Unmittelbar vor dem Tode des Kaisers Wilhelm wurde ein bereits vom 17. November 1887 datierter Erlaß publizirt, durch welchen Prinz Wilhelm mit der Stellvertretung betraut wurde. Der Prinz übte die Stellvertretung nur vom 8. bis 9. März aus, da Kaiser Friedrich unmittelbar nach dem Tode seines Vaters nach Berlin kam, um die Regierung anzutreten. Sodann wurde Kronprinz Wilhelm von seinem an das Krankenbett gefesselten Vater zur bedingten Stellvertretung berufen. Der Prinz durchlief in den Jahren 1883 bis 1885 alle Chargen bis zum Oberst und Regimentskommandanten und schied erst an seinem Geburtstage in Folge Ernennung zum Generalmajor und Kommandanten der 2. Garde-Infanterie-Brigade aus der Kavallerie. Im Jahre 1884 überbrachte Prinz Wilhelm die Glückwünsche seines Großvaters zur Grobjährigkeits-Erklärung des russischen Thronfolgers nach Petersburg, wo er eine überaus sympathische Aufnahme gefunden hat. Mit Befriedigung bezeichneten die Petersburger Journale die Thatsache, daß Prinz Wilhelm in Satschina das Kreuz geküßt und mit verschiedenen Soldaten Ruffisch gesprochen habe. „Spasibo Kawalergardi!“ („Danke, Chevalier-Garde!“) rief der Prinz der Leibschwadron des Chevalier-Garde-Regiments zu, als diese gelegentlich seiner Anwesenheit in Petersburg am 22. Mai 1884 vor dem Salytkow'schen Portale des Schlosses vor ihm manövriert hatte. Der verstorbene Kaiser Wilhelm hatte den erstgeborenen Enkel besonders in sein Herz geschlossen: er liebte ihn vornehmlich wegen seiner militärischen Neigungen. Auch Fürst Bismarck erfreute sich eines großen Einflusses auf den Prinzen, und dieser veräumte keine Gelegenheit, seiner Bewunderung des Kanzlers Ausdruck zu leihen, wie dies noch vor Kurzem bei dem Bankett zu dem Geburtstage des Kanzlers der Fall war. In der Zeit seines Potsdamer Aufenthaltes von 1881 bis 1887 wurden dem Prinzen vier Söhne geboren, und zwar: Wilhelm (6 Jahre alt), Friedrich (5 Jahre alt), Adalbert (4 Jahre alt) und August (1 Jahr alt). Der neue deutsche Kaiser hat fünf Geschwister, nämlich die Erbprinzessin Charlotte von Sachsen-Meinungen, den Prinzen Heinrich, welcher sich kürzlich mit der Prinzessin Irene von Hessen vermählte, die Prinzessin Viktoria, die Prinzessin Sophie und die Prinzessin Margarethe; 2 Brüder des Kaisers, die Prinzen Sigismund und Waldemar, sind gestorben. Die Gemahlin Kaiser Wilhelms II. ist am 22. Oktober 1858 auf Schloß Volzig bei Sommerfeld als ältestes Kind des Herzogs Friedrich Christian August von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg und dessen Gemahlin, der Herzogin Adelheid Viktoria Amalie Louise Marie Konstanze aus dem Fürstenhause Hohenlohe-Langenburg, geboren worden. In manchen unserer Kalender findet sich für diesen Tag der Name „Salome“.

Die alte Kirche feierte an diesem Tag das Gedächtniß der Jüngerin Jesu, die auf Grund der Markusstellen mit unwandelbarer Anhänglichkeit und Treue dem Herrn gebiet hat bis an seinen Tod. Salome heißt zu Deutsch die „Friedsame“ und ist in den Frauennamen Friederike übergegangen. Der Name ihres Geburtstages ist vorbelebend für den Charakter der jetzigen Kaiserin geworden. Sie erhielt die Namen Auguste Viktoria Friederike Louise Feodora Jenny. Der erste Name erinnert an die erste Kaiserin im neu erstandenen Deutschen Reiche, der zweite an die zweite Kaiserin, der dritte sowohl an den Vater, als an ihren eigenen Geburtstagsnamen, der vierte an die Urgroßmutter ihres Gemahls, der zweite und vierte an die Vornamen ihrer Mutter. Diese Namen alle sollten ihr zu den geistes- und blutverwandtesten, innigsten Beziehungen durch ihre Verlobung gereichen. Kaiser Wilhelm II. trägt den Namen seines Großvaters, und somit gemahnen alle diese Namen an die liebsten und theuersten Erinnerungen, die das preußische Volk an sein angestammtes Herrscherhaus knüpft. Als am 30. November 1858 die Prinzessin die heilige Taufe empfing, da waren ihre Taufpaten die beiden ersten deutschen Kaiserpaare, ihre beiden Großmütter und ihre Tante Gräfin-Grbach-Schönberg. Nach dem Tode ihres Großvaters, Herzogs Christian August, gestorben am 11. März 1869, siedelte ihr Vater, Herzog Friedrich, mit seiner Familie auf sein Schloß Primsenau bei Spottau in Schlesien über. Hier verlebte die Prinzessin mit ihren 4 Geschwistern ihre Kinder- und Erziehungsjahre. Ihre erste Gouvernante, eine Dame aus der französischen Schweiz, machte nach einigen Jahren einer Engländerin, Miß Walker, Platz, welche später an die Spitze eines großen Erziehungs-Instituts in London gestellt wurde, dessen Protektorin die Prinzessin Christian von Schleswig-Holstein ist. Prinzessin Auguste Viktoria wurde am 22. März 1875 mit ihrer Schwester, Prinzessin Caroline Mathilde, durch den Pastor Meißner in der Kirche zu Primsenau confirmirt. Ihre Erziehung muß als eine seltene und vorzügliche bezeichnet werden. An ihren Eltern hatte die Prinzessin das schönste, christliche, liebevollste Muster. Der Vater kümmerte sich auf das Genaueste und Eingehendste um die Erziehung seiner Kinder, die er bei ihrer Confirmation nach edler deutscher Fürstenart mit Wort und Hand segnete, indem er sie hinwies auf das Wort: „Ohn' Gottes Gunst, all' Thun umsonst.“ Wiederholter Aufenthalt zu Pau im südlichen Frankreich, öfterer Besuch bei ihren Verwandten in England vervollkommnete der Prinzessin Sprachkenntnisse. In Pau genoß sie auch vortrefflichen Musikunterricht. Mit vielen musikalischen Anlagen von der Natur ausgestattet, spielt die Prinzessin mit Vorliebe die klassischen Meister. Mancher Vermuthstropfen ist aber unserer jetzigen Kaiserin in ihren jungen Jahren in den Kelch gekloßen; der schwerste Verlust hat sie getroffen, indem sie den Vater verlor. Am 20. Januar 1880 bealeiteten die trauernden Kinder mit der tiefgebeugten Mutter den heißgeliebten Gatten und Vater zur letzten Ruhe. Die Kaiserin Viktoria Augusta ist eine acht deutsche Frau. Ihre Anmuth, Lieblichkeit und wahre Weiblichkeit hat geradezu etwas Bezauberndes und stimmt ganz und gar mit ihrem Denken, Fühlen und Wissen überein. Sie hat stets viel Interesse an Kunst und Wissenschaft, an allem Edlen und Schönen gezeigt. Was ihr Aeußeres betrifft, so ist die Kaiserin auch hierin ferndeutsch, hat hellblondes Haar, schöne blaue Augen und ist grazios gewachsen. An der Seite ihres Gemahls und umgeben von 4 blühenden Prinzen, hat sie das Loos gefunden, welches sie verdient, daß sie, selbst glücklich, auch glücklich machen kann.

Um's
haftigen
for um
Bergnie
wahrhaft
nicht rai
mit'r na
Hodell M
und bewo
denen Fa
rechter, n
Lebdag u
ausgestan
Rebekke
ich will
gegangen
schreckend
Baispiel
Es i
Jahre, da
Braidigan
benaidet i
die ganze
Rebekke
haftigen
zu viel
teste Sch
mitbekom
terliches u
väterliche
wiß und w
wegen hat
beter und
Meng', an
den Vorz
„Nathan“
will d'r n
reichen de
awer do
chen Etw
„Gott
main En
Alles —
„Nath
— Non
— waru
haw' ich
Da i
gesagt:
Wort: d
Paris!“
„Gott
größten

Der Fahrstuhl.

Humoreske in jüdischem Dialekt.

Um's Raifen is 's ä schöne Sach', — wahrhaftigen Gott, ä sehr schöne Sach' — awer nor for um zu machen Geschäftes und nicht for's Bergniechen, denn 's is kaines d'r bai, gewiß und wahrhaftig gar kaines! Vor Allem awer soll mer nicht raifen mit sainer Frau und nicht gehen mit'r nach Paris und nicht wohnen dort in's Hodell Metropohl und — Gott soll m'r behiten und bewahren — nicht fahren mit'n naierfundenen Fahrstuhl im finsten Stock! Gott, du gerechter, was kann da nicht passiren Alles! Mainer Lebtag werd' ich's nicht vergessen, was ich hab' ausgestanden ä Angst und ä Pain, wie main

Rebeckche is gefahre hinauf, — ich will's erzählen, wie's gegangen is zu: als ä abschreckendes Exempel vom ä Baisspiel will ich's erzählen.

Es is jetzt her drai Jahre, da bin ich geworden Braidigam und mer hat m'r benaidet um maine Braut in die ganze Stadt, denn main Rebeckche is gewisse — wahrhaftigen Gott, ich sag' nicht zu viel — die erste und berühmteste Schönheit und se hat mitbekommen gleich ihr mitterliches und was sehr schönes väterliches Vermögen — gewiß und wahrhaftig. Dessentwegen hat se auch gehabt Anbeter und Verehrer die schwere Meng', awer se hat gegebene mir den Vorzug und hat gesagt: „Nathan“, hat se gesagt, „ich will d'r nemme, ich will d'r raichen de Hand als Gattin, awer de mußt m'r versprechen Etwas!“

„Gott“, haw' ich da gesagt, „so sag's nor, main Engelche: Alles will ich d'r versprechen, Alles — wahrhaftigen Gott!“

„Nathan“, hat se jetzt gesagt, „sag' uf Ehr'!“

„Noñ“, haw' ich gedenkt, „kannst's ja sagen, — warum sollst de 's sagen nicht? Uf Ehr'!“ haw' ich gesagt.

Da is se geworden ganz vergniecht und hat gesagt: „Nathan“, hat se gesagt, ich hab' dain Wort: de mußt machen mit m'r ä Raif' nach Paris!“

„Gott“, haw' ich da gesagt, „mit'n allergrößten Vergniechen: mer gehen nach Paris!“

Bai mir awer haw' ich gedenkt: „'s muß ja nicht sain gleich, — kimmt Zeit, kimmt Rath!“

Noñ, mer haben gemacht Hochzeit und nach das Dinnee fahren mer an die Eisenbahn und ich nemm' zwai Reddurbilljetches nach Frankfurt.

„Wie haibt?“ sagt da main Rebeckche, „willst de raifen iwer Frankfurt nach Paris?“

„Nach Paris?“ sag' ich, „Gott bist de meschugge? Wer wird gehen nach Paris in Hochsommer? Nach Paris muß mer gehen in Winter!“

Gott, was hat se gemacht da ä Gesicht! „Nathan“, hat se gesagt, „du hast m'r verpfändet daine Ehr' als ä Mann: mer raifen nach Paris, oder ich werd' raifen gar nicht!“

„Main Engelche“, haw' ich da gesagt, „sai

geschaidt: was sollten mer thun bai die Hitze in Paris? De gesammte säschionable Welt is jetzt in's Bad, nichts is dort, kain Ball, kain Theater, kain Konzert, — nor verzig Grad Reomir in Schatten ufs wenigste! Drum raifen mer jetzt nor ä Bische nach Frankfurt, und im Winter — ich halt' d'r, was ich hab' versprochen, als ä Ehrenmann — im Winter raifen mer nach Paris!“

Da is se geworden wider ganz vergniecht und hat gesagt: „Bong“, hat se gesagt, denn se kann sprechen französisch ganz perfekt, „bong, also in Winter!“

Dad'rmit is 's gewissen gut und mer sind gestiegen ain und gefahren I. Klasse nach Frankfurt, und sind geblieben dort zwai Tage und drai Nächte und sind gewissen

sehr vergniecht, — wahrhaftigen Gott. Am dritten Tag awer, Morgens frih sind mer gefahren wider haim und sind geblieben d'r haim und gewissen aach vergniecht, — gewiß und wahrhaftig!

Und der Winter is gekimme und main Rebeckche, was damals is gewissen hochinteressant, sagt am ä schöne Morge: „Nathan“, hat se gesagt, „wann raifen mer nach Paris?“

Da sag' ich: „Wie haibt raifen, — raifen in dain jetzigen Zustand? Bist de meschugge? daß de hast ä Malöhr? Gott soll m'r behiten und bewahren: For diesmal kann's nicht sain — in nächsten Winter!“



„Nathan“, hat se gesagt, „du hast m'r verpfändet daine Ehr' als ä Mann: mer raifen nach Paris, oder ich werd' raifen gar nicht!“

Gedächtnis
arkusstellen
dem Herrn
zu Deutsch
Friederike
es ist vor
en Kaiserin
e Viktoria
Name er
Deutschen
er dritte
eburtstags
Gemahls
er Mutter
und blut
ihre Namen
e biese No
ungen, die
Herrscher
Prinzessin
Lauspathe
re beiden
Schönberg
Christian
ihr Vater
ein Schloss
Hier ver
stern ihre
ubernante
achte nach
Alter, Plah
ziehung
Prolektorin
olstein ist
März 1875
te, durch
mau con
und vor
hatte die
e Muster
und Ein
die er bei
denart mit
s auf das
umfunst.
en Frank
England
nisse In
richt. Mit
sgefasst
chen Mei
er jetzigen
o gelassen;
im sie den
iteten die
utter den
übe. Die
che Frau
ichheit hat
s und gar
n. Sie hat
an allem
es betrifft
t hellblou
gewachsen.
4 blühen
es sie ver
chen kann.

Da is se gegangen in ihr Buddewar und hat gewaint und gewaint, aber ich bin geblieben fest und hab' gesagt: „Rebeckche, tröst' d'r: was nicht kann sain, kann nicht sain!“

Und der Winter is vergange und 's Fröhjahr is gekomme und hat uns gebracht ä prächtiges klaines Bibche. Und mer haben uns gefraitt sehr und haben's gehaisen „Siegmond“, denn main Rebeckche is sehr musikalisch und schwärmt for dem Richard Wagner. Und wail se hat gesehen seine Oper „De Walkyre“ und is gewisen d'r von ganz entzickt, hat se gesagt: „Nathan“, hat se gesagt, „mer haisen unser Bibche ‚Sigmund‘, zu Ehren des großen Maisters, was hat gemacht de Siegmond in die Walkyre!“

Und ich hab'r gelassen ihren Willen und se hat gesungen in Schlaf ihren klainen Siegmond immer mit'n Siegmond'sche Minnegefang: „Winterstürme künden dem Bonnemond“, und hat m'r angequickt d'r bei immer ganz bedäufsam und d'rzu gelächelt, — awer de Winterstürme sind gekomme und der Winter is gekomme und 's hat wider Nichts können sain mit Paris, — denn main Rebeckche is schon widder gewisen hochinteressant. Und wie der Mai is gekomme, haben mer gehabt aach ä klaines Mädchen, was mer haben gehaisen „Brünhilde“, wieder zu Ehren des großen Maisters, was hat gemacht de Brünhilde in die Walkyre.

Und de klaine Brünhilde is gediehen und wie se is gewisen alt sechs Wochen, hab' ich gemaint, main Rebeckche sollt' verlassen de Wochenstube. Awer se is nicht gegangen heraus und wie ich hab' gesagt: „Noñ, wie haisst, — willst de blaiben ewig in die Wochen?“, da hat se gesagt: „Nathan“, hat se gesagt, „ja, ich blaid' drin, bis mer raisen nach Paris, — verstanden Mosiö Nathan?“

So hat se gesagt und — wahrhaftigen Gott — auch gethan, und hat nichts geholfen, was ich auch hab' gesagt d'r gegen. Dessentwege bin ich aach gewisen recht froh, wie widder is ge-

finne der Winter und hat gesagt main Rebeckche: „Nathan, wann raisen mer nach Paris?“

„Gott“, haw' ich da gesagt, „wann de willst, — morgen, — haite noch, — sogleich: pad' ain, main Engelche, mer raisen nach Paris!“

Noñ se hat sich's lassen sagen nicht zwaimal und am andern Morgen sind mer richtig gefahren ab mit'n Korierzug und gekomme an Nachts 12 Uhr in Paris und gefahren sogleich in's Hobell Metropohl. Awer wie ich bestell' ganz vergnuecht ä Zimmer mit zwai Betten, is zu haben noch aines in finsten Stoc.

„Gott“, sag' ich da, natirlich uf französisch, „in finsten Stoc, — so hoch: wie unangenehm!“

Awer der Garfong sagt, — natirlich aach uf französisch — „Mosiö“, hat er gesagt, „des werd Sie gar nicht inkomme dire, denn mer haben ä Fahrstuhl in's Hobell, for um zu fahren hinauf und hinunter!“

„Wie haisst?“ sag' ich da, ä Fahrstuhl, — ä Zimmerche, was hängt an Ketten und werd getrieben dorch ä elektrische Dampfmaschine, und is gesterzt herunter amal und verunglückt Alles, was is geseffen drin: ich fabr' nicht mit den Fahrstuhl!“

Awer main Rebeckche sagt: „Gott“, sagt se, „ä Fahrstuhl, wie inderessant und wie angenehm! Mer wollen fahren mit'n Fahrstuhl, — hörst de Nathan?“

„Nain“, sag' ich, „nicht for tausend Mark, — nicht for alles Geld und Gold der Welt!“

„Nathan“, sagt se da, schäm' d'r: Gott, wie kann mer haben so wenig Korasch!“

Awer ich hab' m'r nicht lassen bereden, zu besteigen den Unglücksstuhl. „Nain“, haw' ich gesagt, „ich fabr' nicht mit — ich hab's gesagt, ä Mann ä Wort!“

„Bong“, sagt jetzt main Rebeckche, „so werd' ich fahren allain!“

„Gott“, sag' ich da, „sai nicht tollkühn, Rebeckche, — jes' nicht ain dain junges Leben for Nichts und Widdernichts: denk' daran, daß de hast zwai Kinder und ä Mann!“



„Gott“, sag' ich da, „sai nicht tollkühn, Rebeckche, — jes' nicht ain dain junges Leben for Nichts und Widdernichts.“

Awer ere ganz Bergniecht lacht m'r in der b dichtung. Schän Widerspr Frida so „Gar uf französ is oben?“

„Mor Se könne „Nich im Gemit Noñ dann lassen S

So so was ich Treppe h sain oben kommt an

m'r nicht u beailer komm' an an die S ten der nicht da Garfong hinunter Loch, dor sollen for

„Sacer 's is ebl

Gott, verschrod Glieder

daß ich als geloff Loch und schreien

„was is „Nai is 's nic Ordnung hängt fest

„Gro maine g Garfong um Alles holen S was sich haben ä tigen G

Rebeckche:
is?"
de willst,
pac' ain
s!"

zweimal
gefahren
Nachts 12
n's Hobell
vergniecht
haben nor

französisch,
agenehm!"

Garfong
ich aach in
„Mosio“
„des werb
inkomme
haben ä
Hobell, for
inauf und

„? sag' ich
hl, — ä
hängt an
rd getrie
elektrische
, und is
amal
Alles, was
ich fabr
fahrstuhl!"
Rebeckche
sagt se,
wie inde

die ange
ollen fah
stuhl, —
n?"

ich, „nicht
Geld und

Gott, wie

reden, zu
w' ich ge-
s gefagt,

„so werb'

ih, Re-
leben for
daß de

Awer se hat sich lassen sagen Nichts. Mit
ere ganz unbegriffliche Sorglosigkeit und voller
Bergniechen hipft se hinauf in dem Fahrstuhl,
lacht m'r aus und ruft m'r zu ganz schalkhaft
in der beliebte Richard Wagner'sche Stabreim-
dichtungsweise:

„Schändlicher Schwäger du, schleunig schieb ab!
Widerspruch wage nicht weiter mehr, Botan:
Fricka sonst bin ich und fege dich forchtbar:"

„Garfong", sag' ich da ganz ängstlich widder
uf französisch, „wie lang wäht's bis der Stuhl
is oben?"

„Mong Diö.", sagt der, „nor so lang, bis
Se können zählen uf zehn!"

„Nicht länger?" sag' ich da ä bische ruhiger
im Gemith, „gewiß und wahrhaftig nicht länger?
Koiß dann, in Gottesnamen,
lassen Se los!"

So sag' ich und spring',
was ich kann springen, de
Treppe hinauf, for um zu
sain oben, wenn der Stuhl
kommt an. Awer ich hätt'
m'r nicht brauchen so sehr
u beailen, denn wie ich
komu' an in fünften Stock
an die Stelle, wo soll hal-
ten der Stuhl, — is er
nicht da und ä anderer
Garfong steht da und guckt
hinunter in das schwarze
Loch, dorch welches er hat
sollen kommen, und sagt:
„Sacer nong de Diö",
's is ebbes gebassirt!"

Gott, was bin ich da
verschrocke! In all' maine
Glieder is m'r's gefahre,
daß ich bin mehr gewankt
als geloffe an das schwarze

Loch und hab' geguckt aach hinunter und ge-
schrieen: „Gott, du gerechter", haw' ich geschrieen,
„was is gebassirt, — is er gesterzt?!"

„Nain", sagt jekt der Garfong, „so schlimm
is 's nicht, — awer der Stuhlgang is nicht in
Ordnung: de Kette sperrt sich und der Stuhl
hängt fest und geht nicht vor- und nicht rückwärts!"

„Graußer Gott!" schrai ich da widder in
maine gräßliche Angst, „was is da zu machen?
Garfong, rathen Se, helfen Se, — ich bitt' Se
um Alles in der Welt, holen Se ä Schlosser,
holen Se ä Mechanikus, — ä Maschinenmeister,
was sich versteht auf dem Stuhlgang: Se sollen
haben ä Duför, — ä schönes Duför, wahrhaf-
tigen Gott, es soll m'r nicht kommen an auf ä

Frank, auch nicht auf anderthalb Frank, awer
— Gott, du gerechter —, ailen Se, laafen Se,
— springen Se, was Se können springen, und
holen Se ä Maschinenmeister!"

Der springt fort geschwind wie der Wind
und ich geh' in mainer grauße Angst widder zu
das schwarze Loch und schrai hinunter: „Re-
beckche", schrai ich, „Rebeckche, hörst de m'r,
— Rebeckche, verstehst de m'r?!"

„Ja", ruft's da herauf von unten, „ich hör'
d'r: was is denn gebassirt, — warum laßt mer
mich nicht staigen aus?"

„Gott, Gott", ruft' ich jekt widder, „haw'
ich d'r nicht gewarnt vor den Unglicksstuhl?
Siehst de wohl, daß ich hab' gehabt recht: jekt
is der Stuhlgang nicht in Ordnung und de Kette
gesperrt und geht nicht vor-
und nicht rückwärts der ver-
maledaite Stuhl!"

Kaum haw' ich gerufen
so hinunter, so kimmt ge-
gangen d'rher der Herr Ho-
dellje und sagt: „Mosio",
sagt er, „'s is m'r sehr laid,
daß is aingetreten de un-
vorhergesehene Störung in
die Maschinerie, — awer
haben Se kaine Angst, es
kann bassiren nicht das Ge-
ringste!"

„Gott", sag' ich da, „is
's wahr? Herr Hobellje, sa-
gen Se nicht nor so? Ich
bitt' Se um Gotteswillen,
sagen Se m'r, ob Se nicht
nor sagen so!"

„Paroll donnör!" sagt
er da, „ich sag' die Wahr-
hait: 's is kaine Gefahr
d'rba, nicht die geringste,
— wahrhaftigen Gott!"

Und ohne Waiteres geht er zu das schwarze
Loch und ruft hinunter: „Madam", ruft er,
„haben Se nor gar kaine Angst, es kann Sie
zustößen kain Unglick, — nor aine unbedaitende
Störung in's Triebwerk is getreten ain. Awer
ich hab' schon geschickt nach den Mechanikus: in
längstens zwai Stunden wird widder sain Alles
in Ordnung!"

So hat er gerufen und is gesprungen de
Treppe widder herunter. Ich awer hab' gedent:
„Vater Abrahams, Isaks und Jakobs, — zwai
Stunden soll's stehen an? Zwai Stunden soll
hängen main Rebeckchen zwischen Himmel und
Erde in schwebender Pain? Gott, du gerechter,



„Rebeckche", schrai ich, „Rebeckche, hörst de m'r, — Rebeckche,
verstehst de m'r?!"

— nain, das kann se nicht halten aus!“

Und in mainer Angst bin ich geloffen widder zu das schwarze Loch und hab' m'r geknieet hin und geschrieen hinunter und getröst' de arme verlassene Frau, — awer se hat m'r gegewe kaine Antwort. Und wie ich schrai lauter und immer lauter hinunter in das gähnende schwarze Loch: da iwer ainmal geht auf wissawih gegenüber aine Thüre und gesterzt heraus kimmt ä withender, halbverrickter Engländer mit sein Rohrstock in der Hand und haut m'r d'rmit aine heriber — Gott soll m'r helfen — ä ferchterliche und sagt d'rbei: „Goddäm“, hat er gesagt, „wollen du wohl halten der Maul, verdamnte Sreier?!“ Und noch ämal haut m'r aine hin der verrickte Mensch, daß m'r fast vergeht Hören und Sehen. Ich awer nicht faul, spring' auf und — schwubb! haw' ich noch aine. Da haw' ich geschrieen laut auf vor Born iwer de unwirdige, niederträchtige Behandlung und bin gesprungen schnell wie der Blitz de Treppe hinunter bis in's Barberr zu die Abgangstation von den unglückseligen Fahrstuhl. Und in main Kummer um main armes verlassenes Rebekke fang' ich widder an zu rufen und zu schraien fang' ich an von unten herauf: „Rebekke hörst de m'r, — Rebekke, verstehst de m'r?“

Awer Alles is geblieben still.

„Gott, Gott“, haw' ich da gedenkt, „se kann nicht mehr reden vor Schrecken und Alderazion, — und verlaicht daß se friert in das klaine Stibchen, was nicht is gehaizt: Rebekke, Rebekke“, haw' ich da geschrieen widder, „hast de kalt, — verfrerst de nicht?“

Und Gott sei's gedankt, se hat m'r gehört und gegewe Antwort: „Laf' m'r in Ruh“, hat se gerufen, „du bist ä Dummkopf!“

Da haw' ich denn nohlens sohlens geschwiegen still und hab' nor gehorcht bald von oben, bald von unten, ob ich nicht könnt' vernehmen ä Lebenszeichen von die arme himmelhoch schwebende, in Angst hangende und bangende Frau.

Und gliücklicherweise is aber bald gekimme der Mechanikus und hat widder gebracht in Ordnung den Stuhlgang. Nach zwaisündiger Angst und Pain haw' ich endlich können schliesen in die Arme main Rebekke. Awer laider Gottes is se gewisen so gealderirt von den gebabten Schrecken, daß se is geworden krank und hat missen kommen der Doktor noch in die nämliche Nacht. Und se is gelegen verzehn Tage in Baris in's Hodell Metropohl und ich hab' missen bezahlen den Arzt und das Loschi und mer haben gehabt davon nichts, denn mer haben gesehen von Baris gar nichts, wail mer nicht sind gekimmen heraus aus

unser klaines Stibchen in finsten Stock. Gestern awer sind mer geraist widder ab mit'n Koritzug und seit haite sind mer widder hier, awer — main Rebekke hat bezogen gleich widder de Wochenstube, was jetzt is aingericht' als Krankenstube, denn se is noch immer nerfös von den Schrecken über den gestörten Stuhlgang.

Haw' ich jetzt nicht recht, wenn ich sag', mer sollt nicht raifen for's Bergniechen? Ich hab' gehabt wenig Bergniechen auf die Raife.

Alle unsere Lait awer will ich haben gewarnt, for um zu gehen nach Baris in's Hodell Metropohl und jo nicht zu fahren mit den Fahrstuhl: mer kann sehen, wie 's Ainem kann gehen d'rmit!

Kindlicher Verrat.

Die schöne Lina hatte sich verlobt mit dem jungen Amtsrichter. Der galante Bräutigam machte jeden Morgen um $\frac{1}{2}$ 9 Uhr einen Abstecher zu seiner Braut; denn der Weg auf seine Kanzlei führte ohne Umweg an ihrer Behausung vorüber. Heute nun hatte er sich etwas früher auf die Beine gemacht. Als er vor ihre Wohnung kam, zögerte er, seine Braut zu dieser ungewohnten Zeit zu überraschen. Da sieht er sie aber hinter den Vorhängen ihres Fensters vorbeihuschen, faßt ein Herz und eilt ins Zimmer. Doch wie staunt er, statt seiner Lina nur ihr kleines Schwesterchen hier zu finden, die ihm munter entgegenhüft und mit pflüßigem Lächeln kund und zu wissen thut: „Lina ist im Garten!“ Er warf einen flüchtigen Blick in dem traulichen Raum umher und entdeckte auf der Kommode ein vollzähliges künstliches Doppelgebiß. „Wem gehören denn diese schöne Zähne?“ fragte er die Kleine und dachte dabei an seine künftige Schwiegermutter. Das Kind wurde verlegen und wollte nicht recht mit der Sprache heraus. Dann plötzlich eilt es entschlossen zum Wandschranke, öffnet die angelehnte Flügelthüre und fragt hinein: „Lina, darf ich's sagen?“

Dem Amtsrichter dämmerte es im Kopfe; er schlich von dammen und ward nie mehr in diesem Hause gesehen.

Die arme Lina aber verließ den Wandschranke, härmte sich ein volles Jahr und heiratete dann einen Witwer mit sieben lebendigen Kindern.

In der Güterhalle.

Aufseher (zu einem neu eingetretenen Arbeiter): „Donnerwetter, was schmeißen Sie denn die Kiste so h'rum, zu was glauben Sie eigentlich, daß — „Vorsichtig“ — d'rauf steht?!“ Arbeiter: „Daß mer sich nit reißt an die Nägel, die überall rausgucket!“

bedeutet
Kraamarkt
Schaimarkt;

6
Nach (9)
18 Juli, 24
25 Des. 24
Fruchtig. jed
wacher. 20
5 März, 30
Jan. 4 Mär
5 Aug. 2 S
Kalterha
5 Febr., 5 M
Juli, 6 Aug
Hilfheim A
2 Schm. 8 M
Jan., 13 Ju
Baden A. 1
und 2 Schw.
Feb. (3); F
Feiertag. 2
8 April, 2
8 28 Apr.
him) 209.
Wittheim
dorf A. 22
24. Bonn
18 Juli, 7
4 Apr., 6 J
markt), 10
nertag, wen
berg A. 13
17 Jan., 21
Mai, 27 Ju
24 Okt., 21
28 Schm. 25
auch Ganim
19 Jan., 14
Sept., 12 F
Aug., 28 F
April, 24
langsiage h
Himm; Sch
Apr. 3 Mai
4 Okt., 8 M
24 Apr., 14
Febr., 11 W
Juli, 12 Au
23.; Sch
nem allgem
Bruchsal A
7 Apr. (2).
(5), 2. 16 J
15 Mai, 19
21 Okt., 20 J
den. 11 Stro
nem Feiert
Mai, 25 Ju
2. Schw. 20
18 Febr., 18
19 Aug., 21
A. mit B. a
(auch R.)
Jan., 11 M
Sept., 14 O
der Kircheng
Schwim. jed
nacher. R.
Zollau A.
10 Juni, 2
28 Okt., 2
10 Aug. Do
ist. Samen
2 Schw. 30
11 Juli, 28
März; Gell
tag nach Ri
des folgende
nach, wenn
ber. Dürre
nertag, 2
Okt., 11 D
März (auch
25 April, 27
23 Sept., 25
Fruchtig. jed
vorher. Du