Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 81–90

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1872]

Joh. Seb. Bach's Kirchencantaten

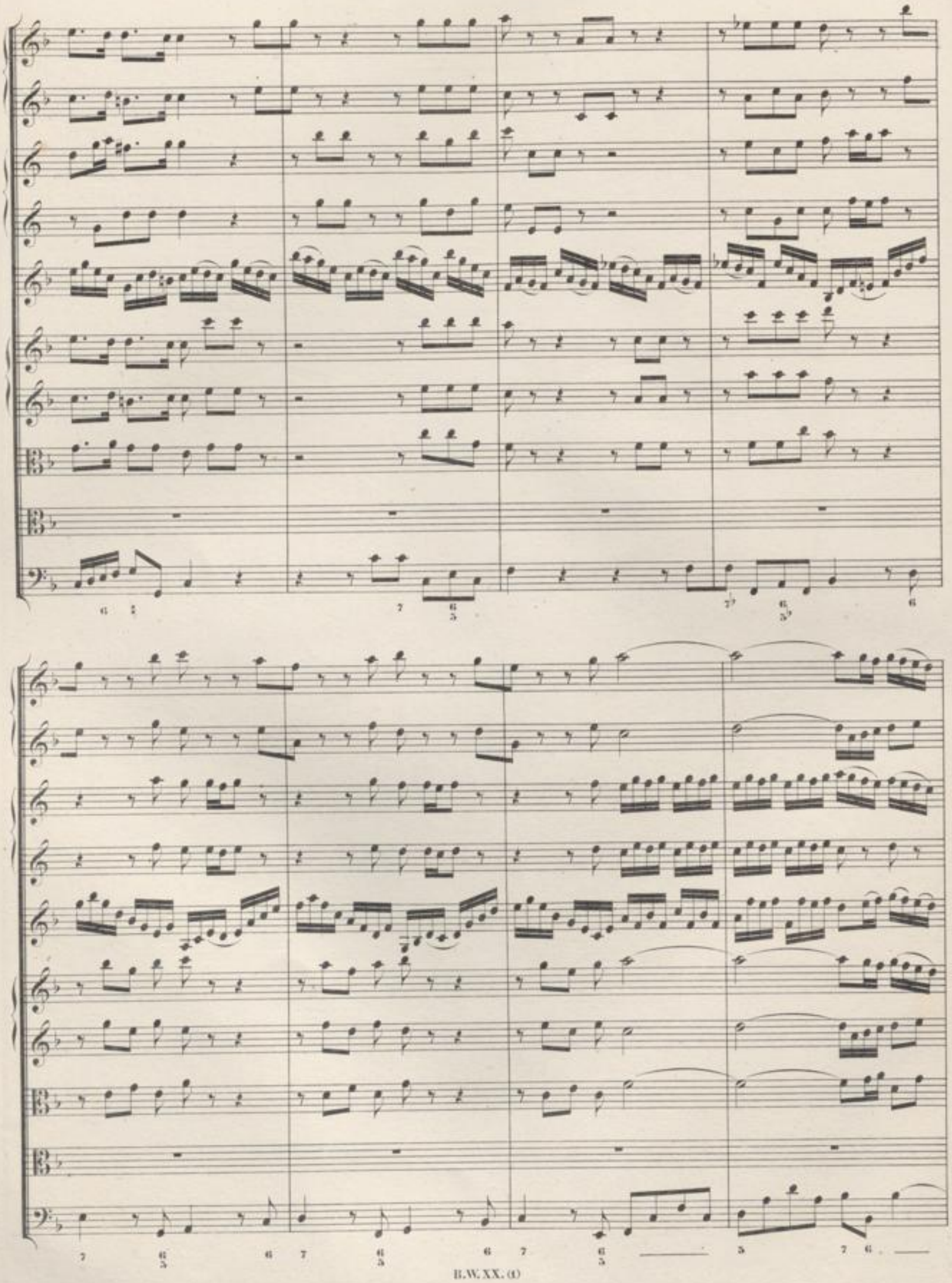
urn:nbn:de:bsz:31-329052

Visual Library

Festo Purificationis Mariae.

„Erfreute Zeit im neuen Bunde."

Oboe I.
Oboe II.
Corno I.
Corno II.
Violino Solo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.



piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Er - freu - te Zeit, er - freu - te Zeit, er - freu - - - - - - -

piano

te Zeit im neu - - en Bun - de, da un - ser Glaube Je - sum hält, da un - ser Glau - - -

forte

tr

forte

tr

forte

forte

forte

forte

forte

forte

be Je_sum hält.

forte

piano

piano

piano

piano

(piano)

piano

piano

Er_freu_ - - - - te

piano

forte piano forte (piano)
forte piano forte piano
forte piano forte piano
forte piano forte piano
forte piano forte piano
forte piano forte (piano)
forte piano forte (piano)
forte piano forte piano
Zeit, er - freu - - - - te Zeit, er - freu - - - - - - -
forte piano forte (piano)

forte forte piano
forte forte piano
forte forte piano piano
(forte) (piano)
forte forte (piano)
forte forte piano
- - - - - - - - te Zeit, er - freu - te Zeit, er - freu - te Zeit, er -
forte piano

freu - - - - - - - - te Zeit im neu - - en Bun.de, da un.ser Glaube Je.sum hält,

— da un.ser Glau - - - be Je.sum hält, da unser Glaube Je - sum hält.

forte

pia -

(pia -

(pia -

Wie
pia -

pianissimo

nissimo

nissimo)

nissimo)

pianissimo

pianissimo

pianissimo

freu - dig wird zur letz - - ten Stun - de die Ru - he - statt, das Grab, be - stellt, die

nissimo

forte

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

forte

forte

Ru - he - statt, das Grab, be - stellt!

piano

(piano)

(piano)

(piano)

(piano)

(piano)

piano

Wie frau - - - - - - - - - - - - dig, wie

piano

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

freu - - dig wird zur letzten Stun - de, wie freu - - dig wird zur letz - - ten Stun - de die

Ru - he - statt, das Grab, be - stellt, die Ru - he - statt, das Grab, bestellt!

Da Capo dal Segno.

Intonazione (Nunc dimittis) e Recitativo.

Evangelium St. Lucae, Cap. 2, V. 29-31.

Violino I.II., e Viola.

Basso.

Continuo.

Herr, nun lässest du deinen

Diener in Friede fahren,

wie du gesaget hast.

Recitativo.

Was uns als Menschen schrecklich scheint, ist uns ein Ein-gang zu dem

(piano)

a tempo.

Leben.

forte

(forte)

Recitativo.

Es ist der Tod ein En-de die-ser Zeit und Noth, ein

(piano)

Pfand, das uns der Herr ge-ge-ben zum Zeichen, dass er's herzlich meint, und uns will nach vollbrachtem Rin-gen zum

a tempo.

(forte)

Frie-den brin- - - - gen.

(forte)

Recitativo.

Und weil der Heiland nun der Au_gen Trost, der Herzen Lab_sal ist, was Wun_der? dass ein

(piano)

a tempo.

Herz der To_ _ _desfurcht ver_gisst! Es kann er_freut den Aus_spruch thun: Denn

piano

piano

mei_ _ne Au_ _ _ _ _gen

tr

forte

forte

tr

tr

piano

ha_ _ben

piano

tr

tr

tr

forte

dei_ _nen Hei_ _land ge_se_ _ _ _ _hen,

tr

forte

tr

piano

wel - - - chen

piano

du be - - rei - - - - tet

forte

hast

forte

(piano)

piano

vor al - - - len Völ - - - - - kern.

forte

forte

ARIA.

Violino Solo.

Violino I.

Violino II.

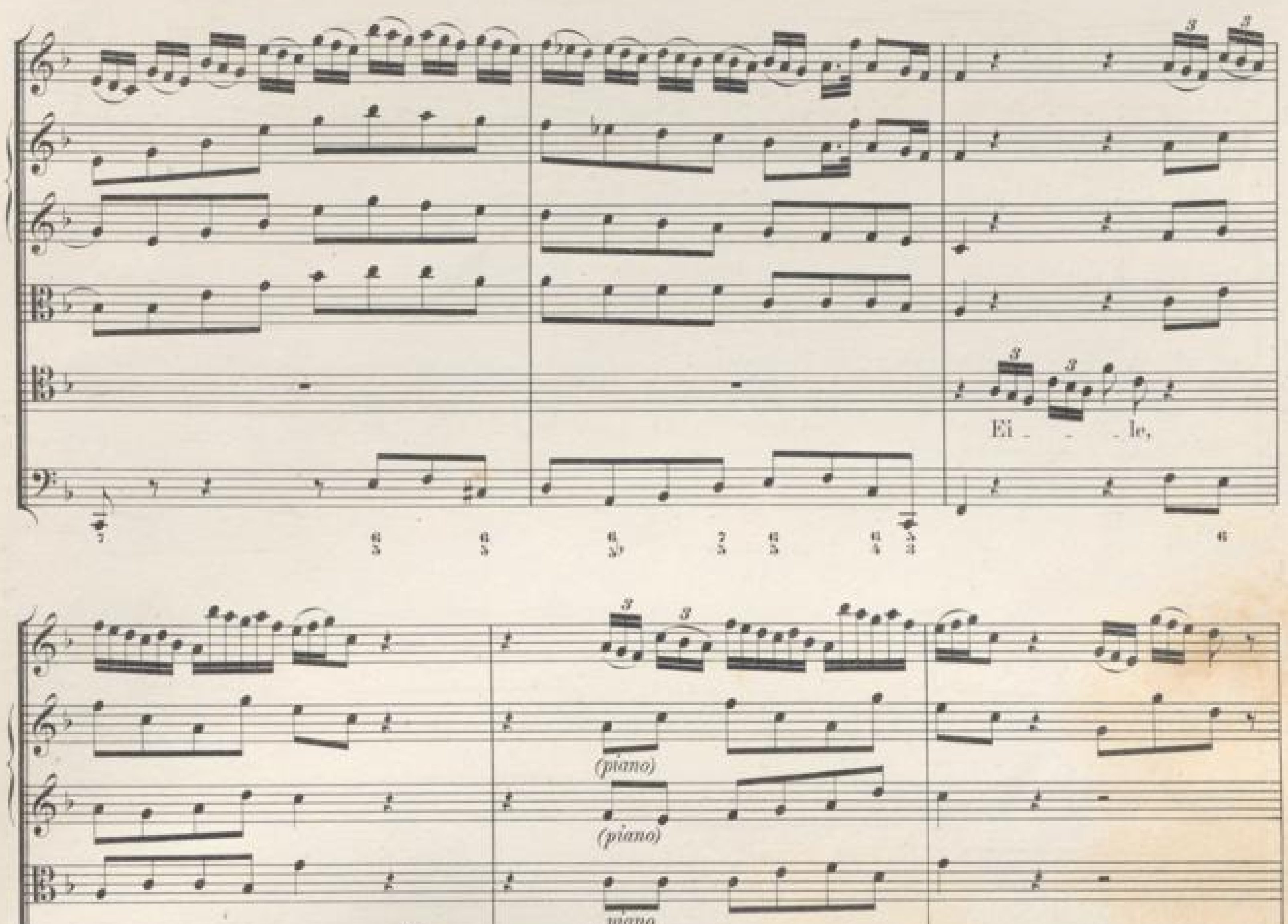
Viola.

Tenore.

Continuo.

staccato

staccato



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- - - - - - - - - ten, vor den Gna - den - stuhl zu tre - - - - - - -

forte

(*forte*)

forte

ten.

(*forte*)

Ei - - -

(*piano*)

le!

(forte)

ei - le!

(forte)

(piano)

(piano)

piano

piano

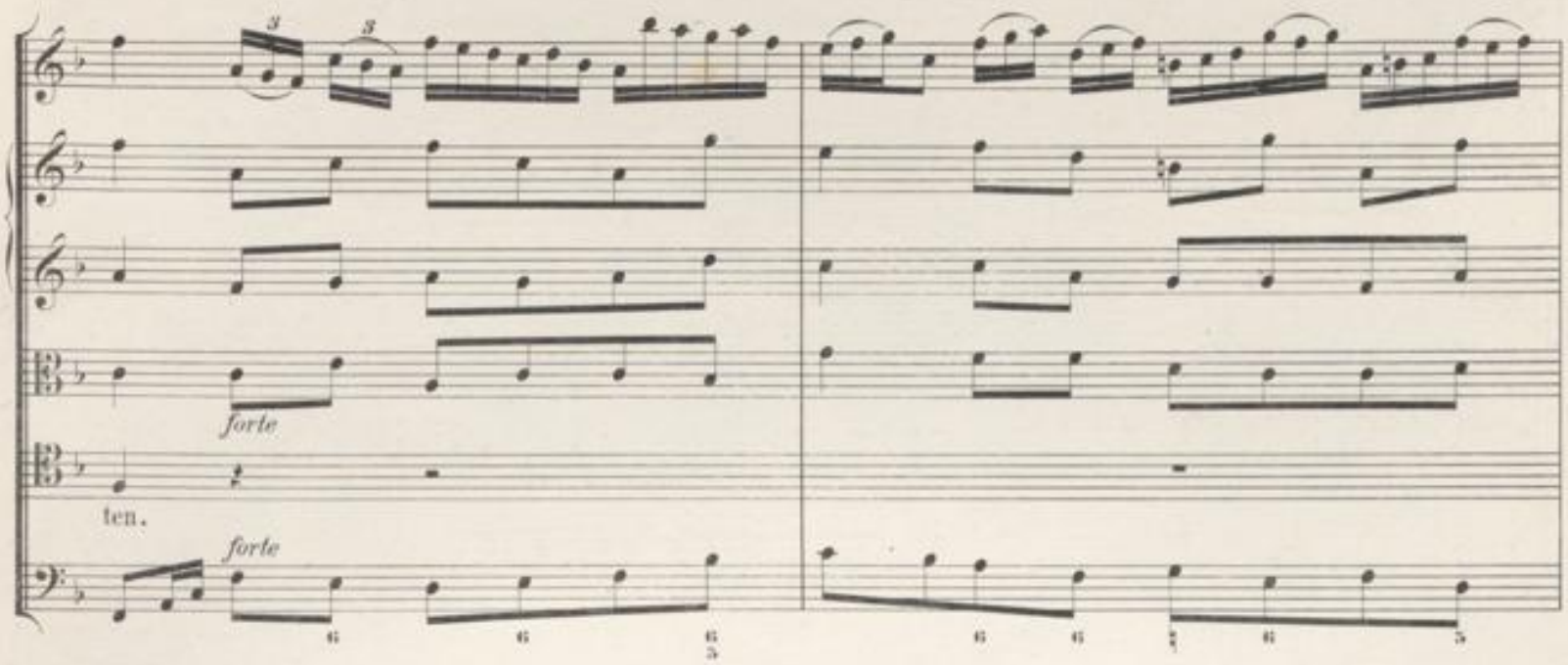
piano

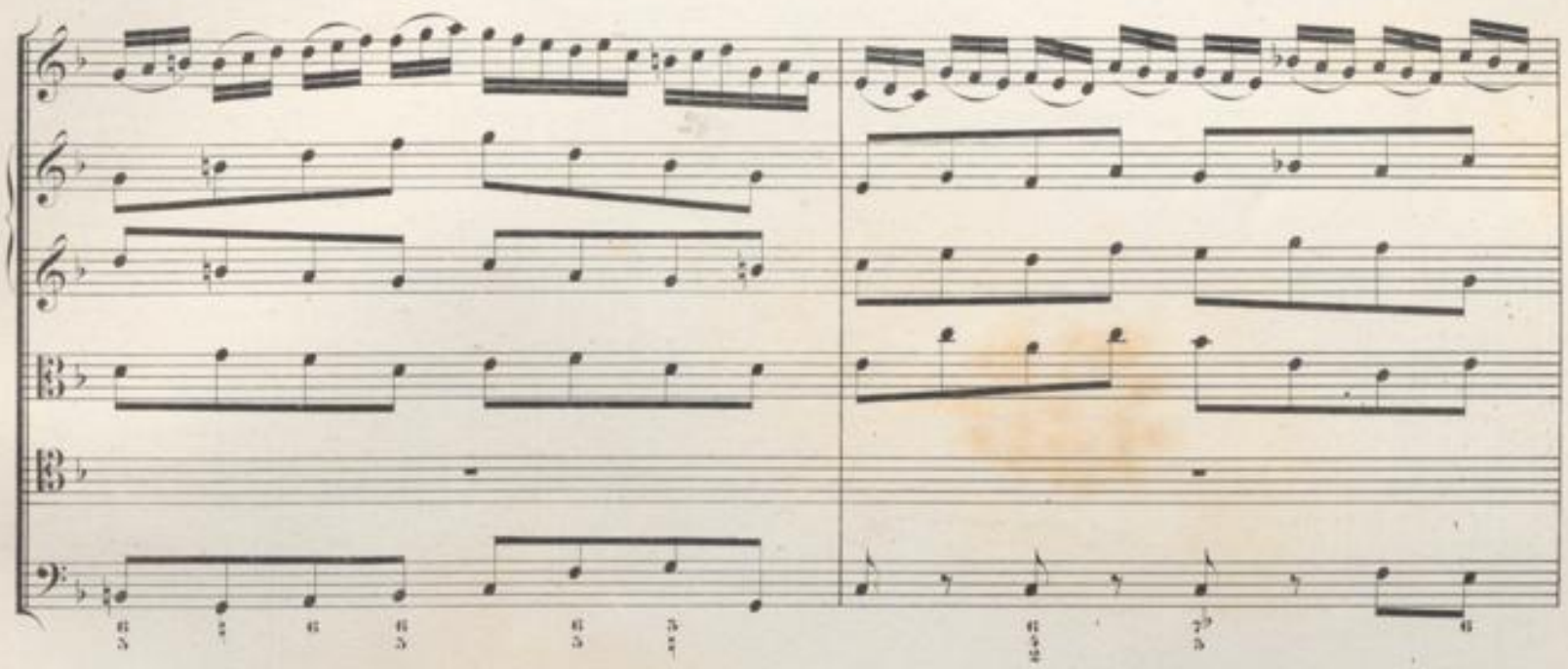
ei - - - - le, vol - ler Freu - - - - dig - -

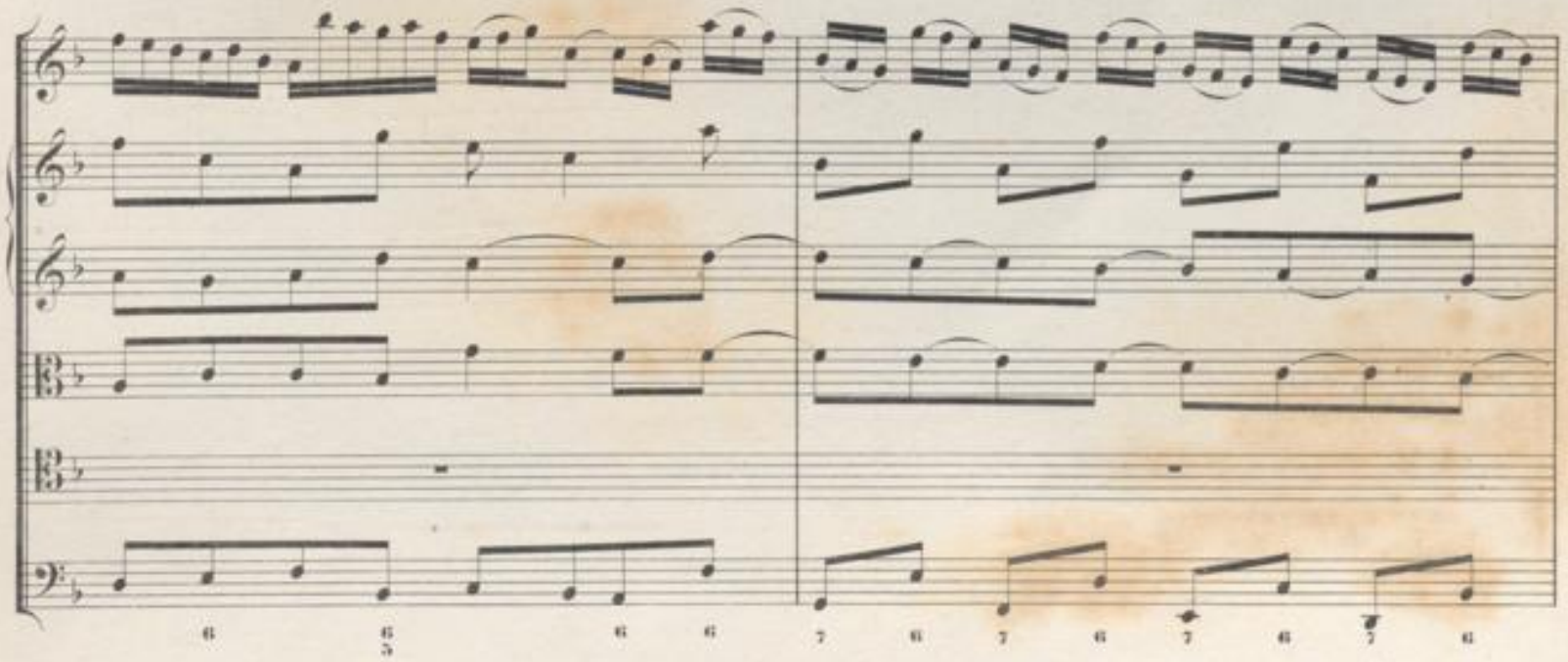
keit vor den Gna - den - stuhl zu tre - - - - - - - - - - ten, vor den Gna - den - stuhl zu

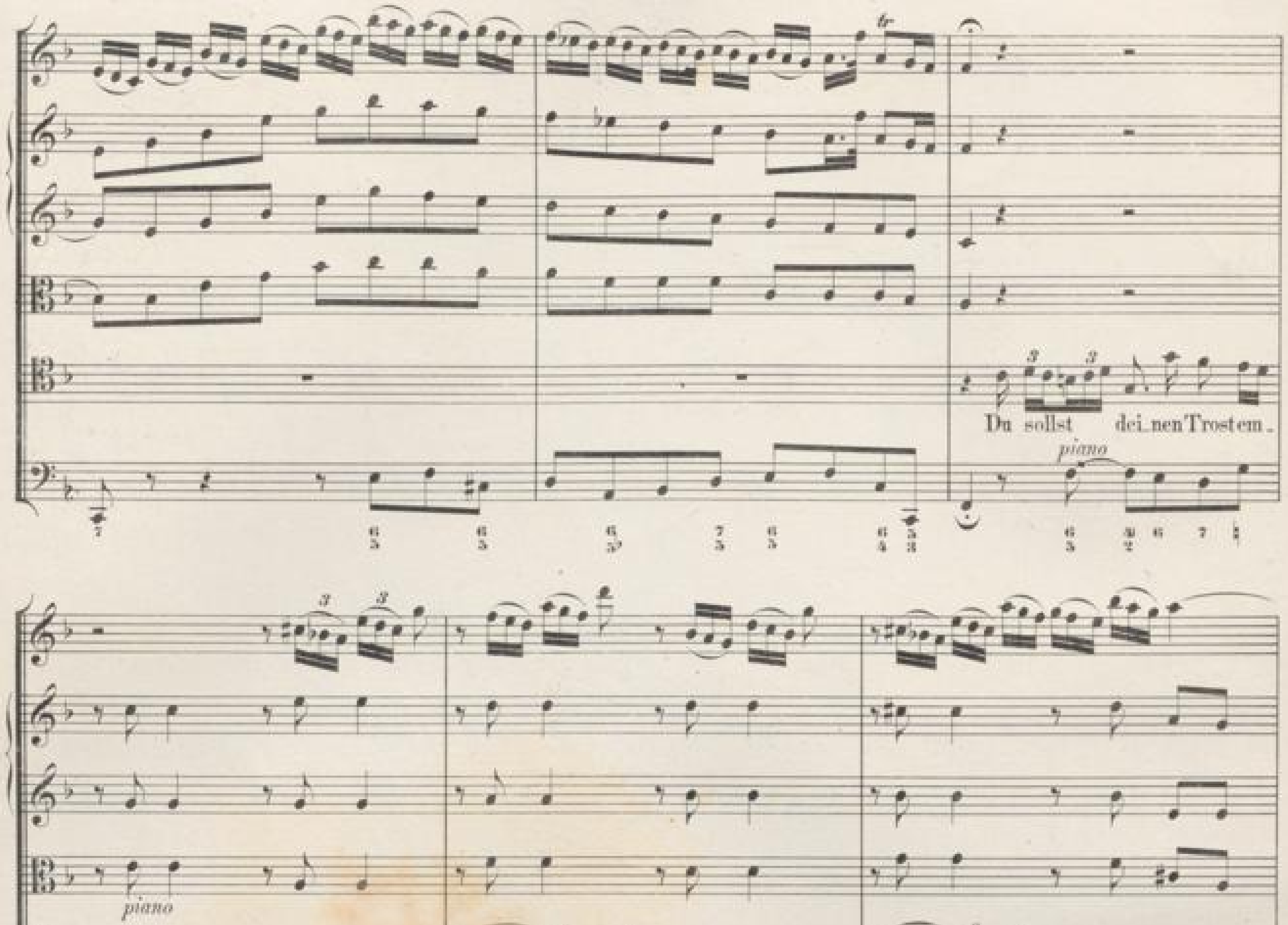
tre

ten, vor den Gna - den - stuhl zu tre


forte
ten.
forte







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

piano

piano

ja, bei kum - mer - vol - ler Zeit, stark — am Gei - ste, stark, ja stark — am Gei - ste,

kräftig be - - - - - - - ten, stark — am Gei - ste, kräf - - - - - tig be - ten.

Da Capo.

RECITATIVO.

Alto.

Continuo.

Ja, merkt dein Glau - be noch viel Fin - ster - niss, dein Hei - land kann der

Zwei - fel Schat - ten tren - nen, ja, wenn des Gra - bes Nacht die letz - te Stun - de schrecklich macht, so

wirst du doch ge - wiss sein hel - les Licht im To - de selbst er - ken - nen.

CHORAL. Melodie: „Mit Fried und Freud ich fahr dahin."

Soprano.
Oboe I. Corno I.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - - -

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - - -

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - - -

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - - -

den, zu er - leuch - ten, die dich ken - - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

den, zu er - leuch - ten, die dich ken - - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

den, zu er - leuch - ten, die dich ken - - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

den, zu er - leuch - ten, die dich ken - - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.