

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 81-90

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1872]

Joh. Seb. Bach's Kirchencantaten

[urn:nbn:de:bsz:31-329052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-329052)

Dominica Rogate.
„Wahrlich, ich sage euch.“

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second and third staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The fourth and fifth staves are additional piano accompaniment in bass clef. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature.

The second system of the musical score consists of five staves, continuing the vocal and piano accompaniment from the first system.

The third system of the musical score consists of five staves. The vocal line in the fourth staff includes the lyrics: "Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, wahrlich, wahrlich, ich sa - ge".

R. W. XX (D).

euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na - men,

so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - - - ben.

Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, wahr - lich, wahr - lich, ich

sa - ge euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na -

B. W. XX CO.

men, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - -

ben. Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer -

det in meinem Na - - - men, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in mei - nem

Na - - - men, so wird er's euch ge - - - ben, euch ge - ben.

B. W. XX (1).

ARIA.

Violino solo.

piano *forte*
 Ich will doch wohl Ro - sen
 bre - chen, wenn mich gleich die Dornen ste - chen, ich will doch wohl Ro - sen
 bre - chen, wenn mich gleich die Dornen ste - chen, ich will doch wohl

B. W. XX (D).

Ro - sen brechen, wenn mich gleich die Dor - nen stechen, ich will doch wohl Ro - sen bre - chen, wenn mich

gleich die Dor - nen ste - chen.

piano *forte*

Denn ich bin der Zu - ver - sicht, denn ich bin der Zu - ver - sicht: dass mein

B. W. XX (1).

Bit - ten und mein Fle - hen Gott ge - wiss zu Her - zen

ge - hen, weil es mir sein Wort ver - spricht, weil es mir sein Wort ver - spricht.

Denn ich bin der Zu - ver - sicht,

denn ich bin der Zu - ver - sicht: dass mein Bit - ten und mein Fle - hen Gott ge - wiss zu Herzen

ge - hen, weil es mir sein Wort verspricht, weil es mir sein Wort ver - spricht.

B.W. XX (c).

Da Capo.

CHORAL. Melodie: „Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn.“

2 Hautb.

Und

was der e - - wig gü - - ge Gott

in sei - nem Wort ver - - spro - - chen hat,

B.W. XX (c).

ge - - schwor'n bei sei - -

- - - nem Na - - - men, das

hält und giebt er g'wiss für - - wahr.

Er helf' uns zu der En - - gel

B.W. XX (d).

Schaar durch Je - - - sum

Chri - - - stum, A - - - men!

RECITATIVO.

Gott macht es nicht gleich wie die Welt, die viel verspricht und we_nig hält; denn, was er

zu_sagt, muss ge_sche_hen, dass man da_ran kann sei_ne Lust und Freu_de se_hen.

B.W. XX (D).

ARIA.

Gott hilft ge - wiss, Gott

B.W. XX (G).

hilft ge_wiss, Gott hilft ge_wiss, Gott hilft ge_wiss, wird gleich die Hül - - - fe

auf - ge_scho - ben, Gott hilft ge_wiss, Gott hilft ge_wiss, Gott

hilft ge_wiss; wird gleich die Hülfe auf - ge_schoben, wird sie doch drum nicht auf - ge - hoben, drum nicht

auf - ge - ho - ben.

Denn Got - tes Wort be - zeu - get dies, Got - tes Wort be - zeu - get dies, be - zeu - get

dies: Gott hilft ge - wiss, Gott hilft ge - wiss, Gott hilft, Gott hilft ge -

wiss, gewiss, gewiss! Denn

Got - tes Wort be - zeu - get dies, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft. Gott hilft ge - wiss, Gott

hilft ge - wiss, Gott hilft ge - wiss, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft, Gott hilft ge - wiss!

B. W. XX (D).

Dal Segno.

CHORAL. Melodie: „Es ist das Heil uns kommen her.“

Die Hoffnung wartt der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud, setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoffnung wartt der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud, setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoff - nung wartt der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud, setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoffnung wartt der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud, setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

B. W. XX (D).