

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 81-90

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1872]

Joh. Seb. Bach's Kirchencantaten

[urn:nbn:de:bsz:31-329052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-329052)

machen, E - phraim? Soll ich dich schü - tzen, soll ich dich

7 6 4 2 7 6 4 2 7 6 4 2 7 6 4 2

schü - tzen, I - sra-el?

7 6 4 2 7 6 4 2 7 6 4 2 7 6 4 2

B. W. XX. 00

Soll ich nicht bil.lig ein A - - - - - dama aus dir maehen, und dich wie Ze.

b 4 (b) 4 7 8 8 8 8 7 8 4 b

bo - - - - - im zu . rich - - - - - ten?

b 7 7 7 7 8 a 7 a (4/4) b 7 4 a 7 8 4

B.W. XX. (1)

A . ber mein Herz ist an . ders Sin nes, mein Herz ist an . ders

6 3, 6 7 7 (6)

Sin nes, mein Herz ist an . ders Sin nes, mein Herz ist an

9 7 6 9 6 6 9 8 7 6 9 8 7 6 7 6 5

B.W. XX. (1)

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. The vocal line begins with the lyrics "ders Sin nes, mein Herz ist an ders Sin". The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

- ders Sin nes, mein Herz ist an ders Sin

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line continues with the lyrics "nes, an ders Sin nes, mein Herz ist an ders Sinnes, mein Herz ist an ders". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

nes, an ders Sin nes, mein Herz ist an ders Sinnes, mein Herz ist an ders

B. W. XX. (1)

ARIA.

Alto.

Continuo.

Ein un . barm . her . zi . ges Ge . rich . te,

ein un . barm . her . zi . ges Ge .
piano

rich . te wird ü . ber dich ge . wiss er . gehn , ein un . barm . her . zi . ges Ge . rich . te , ein un . barm .

her . zi . ges Ge . rich . te wird ü . ber dich ge . wiss er . gehn , ein un . barm . her . zi .

ges Ge . rich . te wird ü . ber dich ge . wiss er . gehn ! *forte* Die Ra *piano* che

B. W. XX. (1)

fängt bei de - nen an, die Ra -

- che fängt bei denen an, die nicht Barm - her - zigkeit ge - than, die nicht Barm - her - zigkeit, Barm -

her - zigkeit ge - than, und ma - chet sie wie So -

forte *piano*

- dom ganz zu nich - te, und ma - chet sie wie Sodom, wie

So - dom ganz zu nichte. Ein un - barm - her - zi - ges Ge - rich - te wird ü - ber dich ge - wiss er -

gehn, ein un - barm - her - zi - ges Ge - rich - te wird ü - ber dich ge - wiss er -

B.W. XX. (1)

geh'n, ein un-barm-her-ziges Ge-richte wird ü-ber dich ge-wiss er-geh'n!

forte

RECITATIVO.

Soprano. Wohl-an! mein Her-ze legt Zorn, Zank und Zwi-tracht hin; es ist be-reit dem

Continuo.

Näch-sten zu ver-ge-ben. Al-lein, wie schre-cket mich mein sün-den-vol-les

Le-ben, dass ich vor Gott in Schul-den bin! Doch Je-su Blut macht die-se Rech-nung gut, wenn ich zu

Adagio.

ihm, als des Gesetzes Ende, mich gläu-big wen-de.

B. W. XX. (1)

ARIA.

Oboe.

Soprano.

Continuo.

Ge-rech-ter Gott, ach, rech-nest du?

ge-rech-ter Gott, ach, rechnest du: so wer-de ich zum Heil der See-len die

Tro-pfen Blut von Je-su zäh-len, so wer-de ich zum Heil der See-len die

Tro-pfen Blut von Je-su zäh-len.

B. W. XX. (1)

tr
piano

Ach! rech - ne mir die Sum - me zu, ach, rech - ne mir die Sum - me zu!
(forte)

piano

Ja, weil sie Nie - mand kann er - gründen, be - deckt sie mei - ne

forte

Schuld und Sün - den, be - deckt sie mei - ne Schuld und Sün - den.
(forte)

tr
piano

Ach! rech - ne mir die Sum - me zu, ach, rech - ne mir die

tr

Sum - me zu! Ja, weil sie Nie - mand kann er - grün - den, be - deckt sie mei - ne Schuld und Sün - den.
Dal Segno.

B. W. XX. 00

CHORAL. Melodie: „Auf meinen lieben Gott“

Soprano.
Oboe I. II. Corno,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. col Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höl' und Sün - de.

mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höl' und Sün - de.

mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höl' und Sün - de.

mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höl' und Sün - de.

mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höl' und Sün - de.