

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Rodrigo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1873]**

Arie. Nasce il sol, e l'aura vola ride

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

Oboe o Viol. solo. Tutti.

Oboe o Viol. solo. Tutti.

*(Fine)*

Che a pu-nir al-me ru-bel-le sempre ac-ce-se han le sa-et-te, che a pu-

-nir al-me ru-bel-le sem-pre ac-ce-se han le sa-et-te. *Da Capo.*

SCENA III.  
ESILENA. e FERNANDO.

*Allegro.*

Flauti, e Violino I.

Flauti, e Violino II.

ESILENA.

(Bassi.)

Viol. Tutti.

Viol. Tutti.

Na-sce il sol, e lau-ra vo-la ri-de, scher-za, e ne con-so-la; poi nief-

Violone, senza Cembalo. *p* *pp*

-fan - - - - na in mezzo al dì, - - - - na - sce il so - le,

e l'au - ra - - - ri - de, scherza, scherza, ride e ne conso - - - - la;

(con Cembalo.)

poi na - f - fanna in mezzo al dì. - - - - poi na - f - fanna in mezzo al dì, - - - - e poi na - f - fan - - - -

6

- na in mezzo al dì.

(Fine.)

Tutti, ma *p*

Tal sen na - sce il mio con - ten - to ma - - - - sve - na - to, del - - - - tor - men - - - - to ra can

(unis.)  
 -giam - do anch'ei - co - sì; tal sen na sce il mio con - ten - to, ma sue na - to dal tor -

-men - to va con - giam - do anch'ei co - sì.

*Da Capo.*

Fernando.

Re - i - na, in si bel di, che tra - sci - na - ta la fel - lo - ni - a ti ge - me a piè del so - gno, il

Esilena.

giu - bi - lo com - num, ch'empie Ca - sti - glia, so - lo nel tuo gran cor non tro - va lo - co, Fer - nan - do, in al - me

grandi en - tra con leg - gier pas - so il pia - ce - re del ben, nè le scom - po - nei in quel - le poi trop -

Fernando.

-po a le - pe - ne av - vez - ze en - tra con dub - bio piè, nè tro - va in - tie - ra tut - ta la fe - de. E spes - so que - sto

tra - do gio - ir For - tu - na of - fen - de; of - fe - sa el - la si pen - te, va - ria me - te al suo cor - so e si ri -

Esilena.

-sen - te. E che mi dà for - tu - na che mio non fos - se? Il Re - gno d'Ar - ra - go - no, che

ci Giu - lia - no re - ca, fù già del mio Ro - dri - go, ah che quel mi - o ri - toc - ca e ri - sa -

Fernando. Esilena.  
cer - ba la mia pia - ga! E pu - re è tuo Ro - dri - go. Non il suo cor, che in o - gni bel sem - bian - te

tro - va un e - sca no - vel - la al fuo - co, che dell' al - ma in ce - ne - ri - sce la più no - bi - le par - te e la più bel - la.

Fernando.  
Spe - ra, oh Don - na Re - gal! grav' è la col - pa, mà de Cie - li mag - gior è la cle - men - za.

Chi sà che di Ro - dri - go il fug - gi - ti - vo cor, d'er - rar già stan - co die - tro a for - me stra -

nier - re, non ri - tor - ni fe - del en - tro al se - re - no - car - ce - re lu - sin - ghier del tuo bel se - no!

*Allegro.*  
A - gi - ta - ta da fia - to in - co.

- stan - te, a - gi - ta - ta da fia - to in - co - stan - te u - na fiam - ma va - gan - do sen' va,

u - na fiam - ma va - gan - do, va - gan - do sen' va;

a - gi - ta - ta da fia - to in - co - stan - te u - na fiam - ma va -