

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Rodrigo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

Arie. Agitata da fiato incostante

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

ci Giu - lia - no re - ca, fù già del mio Ro - dri - go, ah che quel mi - o ri - toc - ca e ri - sa -

Fernando. Esilena.
cer - ba la mia pia - ga! E pu - re è tuo Ro - dri - go. Non il suo cor, che in o - gni bel sem - bian - te

tro - va un e - sca no - vel - la al fuo - co, che dell' al - ma in ce - ne - ri - sce la più no - bi - le par - te e la più bel - la.

Fernando.
Spe - ra, oh Don - na Re - gal! grav' è la col - pa, mà de Cie - li mag - gior è la cle - men - za.

Chi sà che di Ro - dri - go il fug - gi - ti - vo cor, d'er - rar già stan - co, die - tro a for - me - stra -

nier - re, non ri - tor - ni fe - del en - tro al se - re - no - car - ce - re lu - sin - ghier del tuo bel se - no!

Allegro.
A - gi - ta - ta da fia - to in - co.

- stan - te, a - gi - ta - ta da fia - to in - co - stan - te u - na fiam - ma va - gan - do sen' va,

u - na fiam - ma va - gan - do, va - gan - do sen' va;

a - gi - ta - ta da fia - to in - co - stan - te u - na fiam - ma va -

-gan do sen'và.

A la sfe-ra poi lu-ci-da a-man-te sin che giunge mai pa-ce non ha,

(Fine.)

sin che giunge mai pa-ce non ha; a la sfe-ra poi

lu-ci-da a-man-te sin che giunge mai pa-ce non ha, — ma pa-ce non ha. Dal Segno.

SCENA IV.

RODRIGO ed ESILENA.

Rodrigo. Esilena. Rodrigo.

E-si-le-na! Mio Rè! Tut-te re-ci-se dell' I-dra-ri-bel-lan-te

le-te-ste e-nor-mi, ed al mio piè pro-ste-se, re-can-tin-ti di san-gue

Esilena.

al mio so-glio Re-al fa-sci di pal-me. Mol-to vin-ce-sti; un più su-bli-me

Rodrigo.

e de-gno tri-on-fo an-cor ti re-sta. E qual fia que-sti?

Esilena.

Quell'in sa-no tuo fo-co, con-cia del Ca-sti-glian san-gue più chia-ro, i fa-sti ad-om-bri. Ah ca-ro

spo-so, e-stin-gui so-vra no-bi-li so-glie il dis-o-nor, se ben co-ro-ne ha in fron-te; vier'ac-col-to con

H. W. 26.

Rodrigo.

sdeg.no, e mal vi al ber.ga. Ca.ra spo.sa, t' in ten.do; spesso la go.lo.sia, fat.ta ma.e stra sù cat.te.dra dà.
 .mo.re, sag.gie all a.ma.to cor dot.tri.ne in se.gna, e per il dolce acquisto l'u.to.ri.tà de' suoi pre.cot.ti im.pe.gna.

SCENA V.

ESILENA e RODRIGO vanno al trono, e nel medesimo tempo vien GIULIANO con parte del essercito vittorioso e EVANEO incatenato, la testa di SISIBUTO sopra d'un asta.

Allegro.

Tutti.
 (Violino I. Oboe I.)
 (Violino II. Oboe II.)
 (Viola.)
 GIULIANO.
 (Bassi.)

Tutti.
 Viol.(s.O.)
 Viol.(s.O.)
 Dell'Iberia al soglio in-vit-to.

Viol.
Viol.
 dell'Iberia al soglio in-vit-to re-ca pal-me e spar.ge al-lo-ri fe-steg.