

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Rodrigo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

Arie. Dell' Iberia al soglio invitto

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

Rodrigo.

sdeg.no, e mal vi al ber.ga. Ca.ra spo.sa,t' in ten.do; spesso la go.lo.sia, fat.ta ma.e stra sù cat.te.dra dà.
 .mo.re, saggie all a.ma.to cor dot.tri.ne in se.gna, e per il dolce acquisto l'u.to.ri.tà de' suoi pre.cot.ti im.pe.gna.

SCENA V.

ESILENA e RODRIGO vanno al trono, e nel medesimo tempo vien GIULIANO con parte del essercito vittorioso e EVANEO incatenato, la testa di SISIBUTO sopra d'un asta.

Allegro.

Tutti.
 (Violino I. Oboe I.)
 (Violino II. Oboe II.)
 (Viola.)
 GIULIANO.
 (Bassi.)

Tutti.
 Viol.(s.O.)
 Viol.(s.O.)
 Dell'Iberia al soglio in-vit-to.

Viol.
Viol.
 dell'Iberia al soglio in-vit-to re-ca pal-me e spar.ge al-lo-ri fe-steg.

First system of musical notation, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *-gian - te la*.

Second system of musical notation, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *rit.to.ri.a, fe.steggian -*. Above the first staff, the word *(Tutti)* is written. Above the fourth staff, the word *(Viol.)* is written.

Third system of musical notation, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *- te, dell'I - be.ria al sa.glio in - vitto - re.ca - palme e sparge al -*. Above the first staff, the word *(Tutti)* is written. Above the second and third staves, the word *Viol.* is written. A dynamic marking *f* is present below the first staff.

Fourth system of musical notation, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *- lo.ri fe.steg - gian.te la vit.to - ri.a, fe.steg.gian - te la vit.to.ri -*. A dynamic marking *p* is present below the first staff.

H. W. 56.

Tutti. Viol. Tutti.

(Tutti) Viol. (Tutti)

f

a.

E del grande

Fine.

Viol. Viol.

al - to con - flit - to, e del gran - de al - to con - flit - to a noi ven - go - no glò - no - ri

Tutti. Viol. Tutti. Viol.

p

Da Capo.

che pro - met - te og - gi la glo - ria, a noi ven - go - no glò - no - ri che pro - met - te og - gi la glo - ria.

Giuliano.

Sig - nor, que - sto re - ci - so - or - ri - bil - te - schio, a cui ru - bel - le in fron - te fre - mea l'o - nor - dum

tuo re al di - a - de - ma, re - co all' al - to tuo so - glio, san - gui - no - so tro - fe - o del - la mia spa - da.

tronche in es. so tu ve di fempie spe. ran. ze, e d'Ar. ra. go. na al pie. de tol. te que. ste ca. te. ne. sot. to cui tra. sci.

Rodrigo.

na. to E. va. neo ge. me. Giu. lia. no, il tuo brac. cio e' l de. stin dell mio so. glio ser. ve per

Evaneo.

leg. ge a la tua gran for. tu. na. E tu fel. len. Ti. ran. no! con ti. to. lo si vi. le

non el. trag. giar l'o. nor del mio gran san. gue! S'io mi ri. tol. si un re. gno. re. tag. gio di mia stir. pe

e dal tuo brac. cio ra. pi. to i. ni. qua. men. te, e ven. di. car ten. tai so. vra il tuo ca. po les. se. cra. bi. le

fa. to del ge. ni. tor Vi. tiz. za, da te. da te, bar. ba. ro Rè, tra. di. to, fù vir. tù del mio

cor, non fel. lo. ni. a. Ma mi tra. di for. tu. na, for. tu. na, a la vir. tù di ra. do a. mi. ca. Quest'

ar. bi. tra del mon. do la li. ber. tà mi tol. se, il Re. gno e l'ar. mi. ma ra. gio. ne non

ha so. vra due be. ni d'ogni al. tro a me più ca. ri. lù. no è dell' al. ma mi. a l'al. ta co. stan. za, l'al. tro

Rodrigo.

è l'o. dio pro. fon. do che con. tro di Ro. dri. go in. tier ma. van. za. In fac. cia al vin. ci. tor tal par. la un

vin. to? A co. te. sti tuoi be. ni un al. tro ag. giun. ge il mio fu. rer; la mor. te: ma mor. te

Esilena.

si. a che a tar. do pas. so ar. ri. vi. Si. gno. re, pe. na è la mor. te a chi vi. ve fe. li. ce; a chi mi. se. ro

vi. ve è gra. zia, è do. no. E. va. neo vi. va, e nel. le sue ca. te. ne qual pri. ma fu si

Rodrigo.

cer. chi, e non si tro. vi. Vi. vi dun. que, oh su. per. bo, nell'a. tro. ce. ba. li. a del tuo tor.

men. to, e sem. pre sul con. fin dell' cie. co a. ver. no de. le ven. det. te mi. e. ber. sa. glio e. ter. no.

Giuliano.

Rodrigo.

Giu. lia. no. Mio Si. re! Al. la tua fe. de il pri. gio. nier con. se. gno.

Violini unisoni. *Allegro.*

(RODRIGO.)
Ti la. scio a la pe. na dun co. re tra. fil. to da trop. pa pie. tà,

(Bassi.)

ti la. scio a la pe. na dun co. re tra. fil. to da trop. pa pie. tà, ti la. scio a la

pe. na dun co. re tra. fil. to, dun co. re tra. fil. to da trop. pa pie. tà. — dun cor tra. fil. to da trop. pa pie.