

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Symphonische Stücke aus Tristan und Isolde

Oper

Zweiter Aufzug

Wagner, Richard

Leipzig, [ca. 1876]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-332506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332506)

MUSIK FÜR DAS PIANOFORTE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von
BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

	M. Pf.		M. Pf.		M. Pf.
Bach, C. Ph. E. , Symphonie. D dur, arr.	2 —	Brahms, J. , Op. 11. Serenade. D dur, arr.	7 50	Mendelssohn Bartholdy, F. , Concerte f. Pffe. u. Orch. arrangirt.	
Bach, Joh. Seb. , Erstes Concert für Pffe. m. Bgltg. v. 2 Viol., Viola etc. Arr. von L. Röhr.	5 50	Chopin, Fr. , Oeuvres de Piano. arr. von F. L. Schubert.		No. 1. G moll. Op. 25	6 —
— Fuge Nr. 1. G dur. Arr. von Kegel	1 25	— Op. 12. Variation. brill.	2 —	— 2. D moll. - 40	7 —
— Hirtensymphonie a. d. Weihnachts-Orator. Arr. v. E. Naumann	1 —	— 16. Rondeau. Es dur	3 —	— Quartette f. Viol. arr.	
Bargiel, W. , Op. 7. Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue).	3 50	— 20. Scherzo. H moll	3 —	No. 2. A dur. Op. 13	5 —
— Op. 30. Symphonie. C dur, arr.	7 50	— 21. 2 ^{te} Concerto. F moll	6 —	— 3. D dur - 44 No. 1	6 —
Beethoven, L. van. Neue Ausgaben:		— 23. Ballade. G moll.	2 50	— 4. E moll - 44 - 2	6 —
— Op. 6. Sonate. D dur	— 90	— 35. Sonate. B moll	4 —	— 5. Es dur - 44 - 3	6 —
— 45. 3 Märsche.	1 20	— — Marche funèbre, tirée de l'Oeuv. 35	1 —	— 6. F moll - 80	5 —
— Variationen üb. ein Thema v. Gr. Waldstein C.	1 20	— 35. Ballade. F dur	2 —	— Symphonien f. Orch., arr.	
— 6 Variationen. Lied m. Veränderungen D.	— 90	— 39. Scherzo. Cis moll.	2 50	No. 2. B dur. Op. 52	5 50
— Obiges compl. in 1 Bande brochirt.	3 60	— 46. Allegro de Concert	3 —	— 3. A moll. - 56	9 —
— — — — — eleg. gebunden	5 10	— 47. Ballade. As dur	2 —	— 4. A dur. - 90	7 50
— Symphonien f. Orch. arr.:		— 49. Fantaisie. F moll	3 —	— Trios f. Pffe. arr.	9 —
No. 1. C dur. Op. 21, arr. v. J. Schäffer	4 50	— 52. Ballade. F moll.	2 50	No. 1. D moll. Op. 49	9 —
— 2. D dur. - 36, - - F. Mockwitz.	4 50	— 54. Scherzo. E dur	3 50	— 2. C moll. - 66	8 —
— 3. Es dur. - 55, - - A. Horn	7 50	— 58. Sonate. H moll	6 —	— Octett. Es dur, arr.	6 —
— 4. B dur. - 60, - - F. Mockwitz.	4 50	— 65. — G moll	5 —	— Op. 22. Capriccio. H moll, arr.	3 —
— 5. C moll. - 67, - - C. F. Ebers.	6 —	Clementi, M. , Sonaten Nr. 1—7	2 —	Mendelssohn Bartholdy, F. , Op. 35.	
— 6. F dur. - 68, - - F. Mockwitz.	6 —	— Dieselben in 1 Bande. Roth cart.	6 —	6 Präludien u. Fugen f. Pffe. arr.	8 —
— 7. A dur. - 92, - - J. Schäffer	9 —	Gade, N. W. , Op. 6. Sonate Nr. 1. A dur arr. v. Horn	6 —	— Op. 37. 3 - - f. Orgel arr.	3 50
— 8. F dur. - 93, - - A. Horn	4 50	— Op. 21. Sonate Nr. 2. D moll	4 50	— Op. 64. Concert f. Viol. E moll, arr.	6 —
— 9. D moll. - 125, - - A. Horn	13 50	— 23. Frühlingfantasie, arrangirt von F. L. Schubert.	6 —	— Op. 65. 6 Sonaten f. Orgel. No. 1. 4. 6 à 2 No. 2. 3. 5 à 1 50	2 —
— Dieselben complet 2 Bände. Roth cart.	22 50	— Op. 35. Frühlingbotschaft, arrang. von A. Horn	2 50	— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio etc. Arr.	4 50
— Quintette. Op. 4 arr. v. Schmidt	6 —	— Symphonien, arr.		— Op. 87. Quintett f. Viol. B dur, arr.	6 —
— — — — — 29	5 —	No. 2. E dur. Op. 10	6 —	Mozart, W. A. , Concerte f. Pffe. u. Orch. arr.	
— Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. v. Engelbert Röntgen.		— 3. A moll. - 15	6 —	No. 8. D moll	6 —
No. 1. F dur. Op. 18. No. 1	4 —	— 5. D moll. - 25	8 —	— 11. B dur	4 50
— 2. G dur. - 18. - 2	4 —	— 7. F dur. - 45	8 50	— 15. B dur	5 50
— 3. D dur. - 18. - 3	4 —	Goldtermann, G. , Op. 20. Symphonie. A moll.	7 —	— 16. C dur	6 —
— 4. C moll. - 18. - 4	4 —	Gouvy, Th. , Op. 12. Symphonie Nr. 2. F dur.	8 —	— Concert f. Clar. A dur, arr. v. Naumann	5 —
— 5. A dur. - 18. - 5	4 —	Händel, G. F. , Concerte f. Orgel od. Pffe. bearb. v. G. A. Thomas.		— Quintette f. Viol. No. 1	3 50
— 6. B dur. - 18. - 6	4 —	No. 1. G moll	3 —	No. 2.	5 —
— 7. F dur. - 59. - 1	6 —	— 2. B dur	2 50	No. 3.	4 —
— 8. E moll. - 59. - 2	4 50	— 3. G moll	2 50	— Serenade f. Blasinstr., arr.	7 —
— 9. C dur. - 59. - 3	5 50	— 4. F dur	3 —	— Sonaten, Fantasie, Andante m. Variat. u. Fuge. Op. 12. Roth cart.	6 —
— 10. Es dur. - 74. (Schmidt)	5 50	— 5. F dur	1 75	— Trios f. Pffe. arr. No. 1—7	3 —
— 11. F moll. - 75.	4 25	— 6. B dur	2 25	— Symphonien f. Orch. in 2 Bänden arr. Nr. 1—12. Roth cart.	10 50
— 12. Es dur. - 127.	6 50	— Dieselb. (Ser. I.) Roth cart.	6 —	Pianoforte-Musik. Sammlung vorzüglich. Werke. 3 Bände. Roth cart.	6 —
— 13. B dur. - 130. (Naumann)	7 —	— Concerte f. Orgel u. Orchstr. II. Serie, arr. v. A. Horn.		Reinecke, C. , Op. 47. 3 Sonatinen, arr. v. Kleinmichel. No. 1—3	2 25
— 14. Cismoll. - 131.	7 —	No. 7. B dur	3 —	— Op. 79. Symphonie, arr. A dur	7 —
— 15. A moll. - 132.	6 50	— 8. A dur	2 75	Schubert, Fr. , Symphonie. C dur, arr.	4 —
— 16. F dur. - 135.	3 75	— 9. B dur	3 —	— Op. 144. Lebensstürme. Char. Allegro. n.	2 10
— 17. Grosse Fuge. Op. 133. B dur	4 50	— 10. D moll	2 75	— 152. Fuge	— 60
— Trios. Op. 1. Arr. v. F. Hermann: No. 1. No. 2. G dur	4 75	— 11. G moll	2 50	— Pianofortewerke. Bd. I u. II. Roth cart. à n	7 50
— 3. C moll	4 50	— 12. B dur	2 —	Schumann, R. , Op. 9. Carneval, arr.	6 75
— Op. 70. arr. v. F. Brissler.	—	— Dieselb. (Ser. II.) Roth cart.	n. 6 —	— Op. 12. Fantasiestücke, arr. v. L. Röhr. Heft 1	3 50
— Trios. Op. 3. Es dur, arr. v. F. Hermann.	5 50	Hasse, G. , Op. 3. Zwei Polonaisen.	1 75	— Heft 2	4 50
— Op. 8. Serenade, D dur, Arr.	4 —	No. 1. B dur	1 75	— 15. Kinderscenen, arr.	2 50
— 9. No. 1. G dur. Arr.	4 —	— 2. Es dur	1 75	— 17. Phantasie, arr. v. Horn	6 —
— 2. D dur	4 —	Haydn, J. , Symphonien, arr. v. J. Rietz.		— 21. Novelletten arr. v. S. Jadassohn. Heft 1 3 M. Heft 2 2 M. 50 Pf. — Arr. v. A. Horn. Heft 3 u. 4	3 50
— 3. C moll	4 —	No. 1—13.	3 —	— 22. Sonate, G moll, arr.	4 50
Beethoven, L. van. , No. 11. B dur, arr. v. F. Hermann.	3 75	— Dieselben. Neue Ausgabe in 2 Bänden Roth cart.	19 50	— 38. Symphonie No. 1. B dur, arr. Neue Ausgabe	7 —
No. 1. D dur	4 25	— Trios, arr. v. C. Burchard. No. 1—12 à 2 50	2 50	— 41. 3 Quartette, arr. No. 1—3	5 —
— 2. Es dur	5 —	Op. 42. Quatuor. F dur, arr.	4 —	— 44. Quintett f. Pffe. Es dur, arr. v. Clara Schumann	7 —
— Op. 97. B dur, arr. v. F. Hermann	7 75	— 50. 3 Quatuors No. 1—3	3 —	— 54. Concert f. Pffe. arr. v. A. Horn.	8 —
— Concerte f. Pffe. u. Orch. Arr.		— 54. Quatuor. C dur	4 —	— 63. Trio No. 1. D moll, arrangirt v. E. Naumann	8 —
No. 1. C dur. Op. 15 arr. v. F. Brissler	6 75	— 76. 3 Quatuors No. 1—3	3 —	— 110. Trio No. 3, arr. v. A. Horn, G moll	6 —
— 2. B dur. - 19 - - A. Ritter.	5 50	Liszt, Fr. , Symp. Dichtungen, arr. v. Componisten.		— 120. Symphonie Nr. 4. D moll, arr.	6 —
— 3. C moll. - 37 - - -	6 75	No. 2. Tasso	4 50	— 121. Sonate Nr. 2, f. Pffe. u. Viol. arr. v. A. Horn	6 —
— 4. G dur. - 58 - - -	7 25	— 3. Les Préludes	4 20		
— 5. Es dur. - 73 - - X. Gleichauf	7 50	— 4. Orphée	2 —		
— Op. 80. Fantasie mit Chor. C moll, arr. v. F. L. Schubert.	4 —	— 5. Prométhée	4 —		
— Op. 20. Gr. Septuor. Es dur, arr. von F. Mockwitz.	4 50	— 7. Festklänge	3 50		
— 71. Sextuor. Es dur, arr. v. F. L. Schubert	3 —				
— 81b. Sextuor. Es dur, arr. v. J. P. Schmidt	2 50				

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.