

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Rodrigo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

Arie. Parto, crudel, si parto, per dar

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

(Violino I.)
 (Violino II.)
 (Viola.)
 ESILENA.
 (Bassi.)

Parto, par -

Adagio.
 - to, crudel, si parto, si parto, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi

Presto.
 (a tempo.) Adagio. Presto.
 ba - ci, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi ba - - ci. Parto, crudel, si

Adagio.
 parto, crudel, cru - del, parto, si! parto, crudel, si parto, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi ba -

H. W. 56.

Presto.

Presto.

ci.

Affrette, rò gl' A.

(Fine)

mo-ri, perchè ne' no-stri co-ri spezzingl'archi e am-mor - - zino le fa - ci: affrette, rò, affrette, rò gl' A.

mo-ri, perchè ne' no-stri co-ri spezzingl'archi e am-mor - - zi no le fa - ci.

Da Capo.

SCENA IV.

FLORINDA sola.

FLORINDA.

Baldanzosa pietà, quanto con-trasto ebbete co il mio sdegno: al fin ce-de-sti; troppo bene ti di-

fende la fortezza d'un co-re, in cui go-lo-sa custodi-sce un'of-fe-sa. Or tu guer-rier del la ragion fe-

ro-co-ri-po-sa o-mai su la fa-tal sa-et-ta, e pren-di le-na all' ul-ti-ma ven-det-ta.

H. W. 56.