

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Rodrigo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1873]**

Arie. Dopo i nembi e le procelle

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

Rodrigo.

Ser.bi.si dun.que a mi.glior u.so il san.gue del tra.di - tor! Van.ne, Fer - nan.do: all' o - ste ru -

- bel.la, e di, che ren.da E.va. neo ai cep.pi, se per.do.no bra.ma: Flo - rin.da e\_sca dal Re.gno.

e sag.gia e.stin.gua que.sta di fel.lo.ni.a fiam.ma fu - ne.sta, compri co - si, del suo ger.man la

Fern.

te.sta. Par.to. Chi sa che non ti veg.ga an - co.ra pa.ci.fi.co Si - gnor la nuo.va au - ro.ra.

*Allegro.*

Violini unisoni.

FERNANDO.

(Bassi.)

Do.poi nem.bi e le pro.

cel - le. do.poi nem.bie le pra.cel

le so.vrai cam.pi del Ciel ri - don le stel - le;



do po in em bie le pro -

- cel - - - - - le so vra i cam -

- pi del Ciel ri - don le stel -

- le. (Fine)

Su l'in - e - sto di ci - pres - si spun - te - ran'glo - li - vi stes - si, e pal - me a - vrem' dell I - du -

- mee più bel - le; su l'in - e - sto di ci - pres - si spun - te - ran'glo - li - vi stes - si, e

pal - - - - - me a - vrem' dell I - du - mee più bel - le. Da Capo.



SCENA IX.

ESILENA, RODRIGO.

Esilena.

A - ma - to spo - so, e chi sà mai l'in - cer - te vie di for - tu - na! All' a - go - nie del  
 Re - gno ba - le - na pu - re un dol - ce rag - gio di pa - ce, e al te - ne - ro a - mor mi - o ri - na - sce pur in cor qual - che spe -

Rodrigo.

- ran - za. Sì, mia di - let - ta, il fa - to ha pur qual - che ri - spet - to al' e - mi - nen - te ra - gion del  
 So - glio. Or tu mi ser - ba dol - ci af - fet - ti del tuo cor, e più se - re - ne sien le pu - pille tu - e do - po le pe - ne!

(Violino I. Oboe I.) *Viol. I solo.*  
 (Violino II. Oboe II.) *Viol. II solo.*  
 (Viola)  
 (RODRIGO.)  
 (Bassi.)  
*Dol - ce A - mor, che mi con - so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, dol - ce A - mor, che mi con -*

*so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no -*

*stra fe - de, di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no - stra fe - de.*

H. W. 56.