

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Rodrigo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1873]**

Arie. Si che lieta goderò

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

## SCENA X.

ESILENA sola.

ESILENA.

Che più chie - di E - si - le - na? Man - ca la ri - bel - lion, Ro - dri - go

fa - ma, e se'l tuo co - re con oc - cul - ta bra - ma la quie - te non ti ren - de, col - pa è di

lui, che, cie - co nel de - si - o, il suo ve - ro pia - cer non ben in - ten - de.

(Violini ed Oboi unisoni.) *Tutti, ma p*

(Viola.)

(ESILENA.)

(Bassi.)

Si che lie - ta go - de - rò e la pa - ce tro - ve - rò al mio

fi - do a - man - te cor. Quel bel gior - no giun - ge - rà, che - la bel - la fe - del -

- tà a - vrà pre - mio del suo a - mor, a - vrà pre - mio del suo a - mor.

*In vece del Ritornello si fa l'Aria senza le repliche.*

## SCENA XI.

FLORINDA, EVANEO.

Campo di guerra sotto alle mura della città con porta della medesima.

Florinda.

Qual' De-mo-ne mi scor-ta' e qual di-spie-ga san-gui-no-so il ves-sil-lo a me di-

-nan-ti? O ch'è-gli è il mio fu-ror, o ch'è del Cie-lo l'im-pla-ca-bi-le sde-gno? qual-un-que ci

Evaneo.

si-a, si se-gna' am-bi son de-gni con-dot-tie-ri all'im-pre-sa. E-va-neo, all'ar-mi! All'ar-mi, oh

Flor.

pro-di! un tra-di-men-to e-nor-me vi tol-se il vo-stro du-ce. E a me il ger-ma-no. Fra quel-le

mu-re è Giulia-no; ei for-se pie-ga in que-sto mo-mento sot-to ad in-fa-me scu-re l'o-no-ra-ta cer-

-vi-ce. I-te-ne, oh for-ti, del car-ne-fi-ce in pu-gno! Si fer-mi o si ga-sti-ghi il col-poi-

-de-gno: og-gi il no-stro tri-on-fo è già si-cu-ro; con-tro di voi de-bil-di-fe-sa è un

Evaneo.

mu-ro. Dis-ser-ra-te le por-te! in-tre-pi-da ci at-ten-de l'o-ste ne-mi-ca; an-diam guer-rie-ri, io

primo precorrerò; su l'or-me dell'i-ra mi-a voi se-gui-re-te! Il fa-to mi-li-ta a noi su quel-le so-glie ar-ma-to.