

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Violin-Schule für Anfänger

(Halbtönsystem); op. 6

Heft 3

Ševčík, Otakar

Leipzig [u.a.], c 1901

Violine

[urn:nbn:de:bsz:31-332540](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332540)

Verbindung der vorhergehenden Halbtöne: 0-1., 1.-2. und 2.-3. Finger.

Combination of the preceding semitones: 0-1st, 1st-2nd and 2nd-3rd finger.

Spojování předcházejících půltónů: 0-1., 1.-2. a 2.-3. prst.



27.

Edited by H. Brett.



28.

C dur Tonleiter im ganzen Umfange der 1. Lage.

The Scale of C major in the whole extent of the 1st position.

C dur stupnice v celém rozsahu 1. polohy.



Terzen.- Thirds.- Tercie.

u. H. G. o. H. G.



Quarten.- Fourths.- Kvarty.

Fr. G. Sp. G.



Quinten... *Fifths*... Kvinty.

Sexten... *Sixths*... Sixty.

Septimen... *Sevenths*... Septimiy.

Oktaven... *Octaves*... Oktávy.

29.º)

Gebrochene Akkorde.

Broken chords.

Akordy rozložené.

*) Dazu die Melodien aus N^o 34.
 **) In gleicher Weise fortsetzen.

*) *Thereto the melodies from N^o 34.*
 **) *Follow in the same manner.*

*) K tomu melodie z č. 34.
 **) Týmž způsobem pokračovati.

Die vorhergehenden Akkorde in Doppelgriffen. | *The previous chords in double notes.* | Předcházející akordy v dvojhmatech.

D dur. - D major. | H moll. - B minor.

G dur. - G major.

E moll. - E minor. | C dur. - C major.

A moll. - A minor. | F₀ dur. - F major.

D moll. - D minor.

B dur. - B[♯] major.

Chromatische Rückungen des 1. und 2. Fingers.
a) Auf einer Saite.

Chromatic advance of the 1st and 2nd finger.
a) *On one string:*

Chromatický postup 1. a 2. prstu.
a) Na jedné struně:

31.')

*) Dazu die Melodien aus N^o 34.

*) *Thereto the melodies from N^o 34.*

*) K tomu melodie z č. 34.

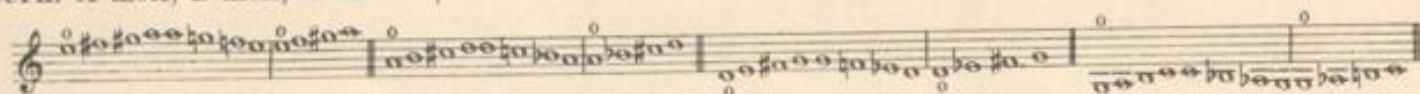
b) Auf zwei Saiten abwechselnd: | b) *Alternately on two strings:* | b) Na dvou strunách střídavě:



32.')

33.')

Tonleitern: A moll, D moll, G moll. | *Scales: A minor, D minor, G minor.* | Stupnice: A moll, D moll, G moll.



A moll. - *A minor.* (melodisch - *melodic* - melodická) (harmonisch - *harmonic* - harmonická)

D moll. - *D minor.*

G moll. - *G minor.*

*) Dazu die Melodien aus N^o 34.

*) *Thereto the melodies from N^o 34.*

*) K tomu melodie z č. 34.

Melodien.

Melodies.

Melodie.

40. Allegro.

41. Allegro moderato.

42. ²⁾Andante.

43. Allegro.

²⁾Vor dem Spielen Noten nennen, halbe und ganze Töne angeben.

²⁾Before playing name the notes and pick out the semitones and whole tones.

²⁾Před hraním noty vyjmenovati a určití půltóny i celé tóny.

Allegro molto.

44.

Moderato.

45.

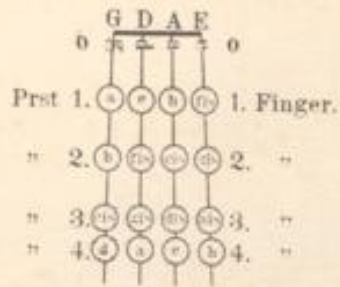
Allegro.

46.

Moderato.

47.

Halbton vom 3. zum 4. Finger. | *Semitone from the 3rd to the 4th finger.* | Pálton od 3. k 4. prstu.



35.

Tonleitern: A dur, E dur, H dur. | Scales: A major, E major, B major. | Stupnice: A dur, E dur, H dur.

A dur. - A major.

E dur. - E major.

H dur. - B major.

37.

Melodien.

Melodies.

Melodie.

48. Allegro.

49. Moderato.

*) Dazu die Melodien aus N° 37.

*) Thoreto the melodies from N° 37.

*) K tomu melodie z c. 37.

50. *Andante.*

vie-re
čtvr-tá

51. *Allegro moderato.*

G. Sp. G. Fr. G.

Verbindung der vorhergehenden Halb- | *Combination of the preceding semitones:* | Spojování předcházejících půltonů:
töne: 0-1, 1-2, 2-3, und 3-4. Finger. | 0-1st, 1st-2nd, 2nd-3rd and 3rd-4th finger. | 0-1, 1-2, 2-3, a 3-4. prst.

38.

♪ Auftakt. - Up-beat. - Zdvih.

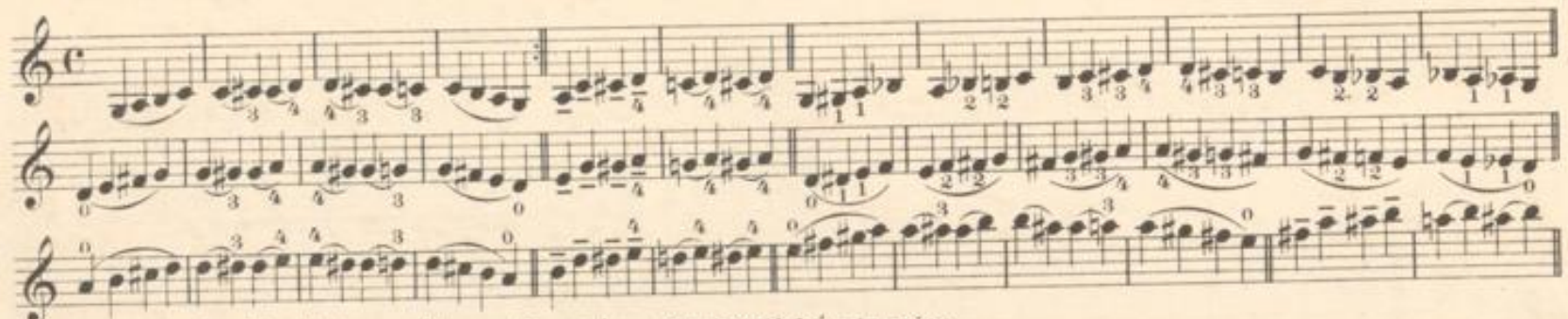
Chromatische Rückungen des 1., 2. und 3. Fingers.
a) Auf einer Saite:

Chromatic advance of the 1st, 2nd and 3rd finger.
a) *On one string:*

Chromatický postup 1. 2. a 3. prstu.
a) Na jedné struně:



39. *)



Chromatische Tonleiter. - *Chromatic scale.* - Chromatická stupnice.



b) Auf zwei Saiten abwechselnd. | b) *Alternately on two strings:* | b) Na dvou strunách střídavě:



40. *)



41. *)

Tonleitern: A moll, E moll, H moll. | *Scales: A minor, E minor, B minor.* | Stupnice: A moll, E moll, H moll.



*) Dazu die Melodien aus N^o 42.

*) *Thereto the melodies from N^o 42.*

*) K tomu melodie z č. 42.

Melodien.

Melodies.

Melodie.

52. Allegretto.

53. Allegro.

54. Allegro.

Moderato.

55. *pizzicato* *)

Allegro molto.

56.

Allegro moderato.

57.

*) Den Daumen der rechten Hand gegen die rechte Kante des Griffbrettes stützen und die Saite mit dem Zeigefinger kneifen.

*) Lean the thumb of the right hand against the right edge of the touch-board and pluck the string with the fore-finger.

*) Palec pravé ruky opřiti o pravou hranu hmatníku a ukazováčkem strunu trhnouti.