Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Wagner, Richard

Berlin, [ca. 1875]

5. Einleitung & Arie der Elisabeth

urn:nbn:de:bsz:31-331861

Visual Library

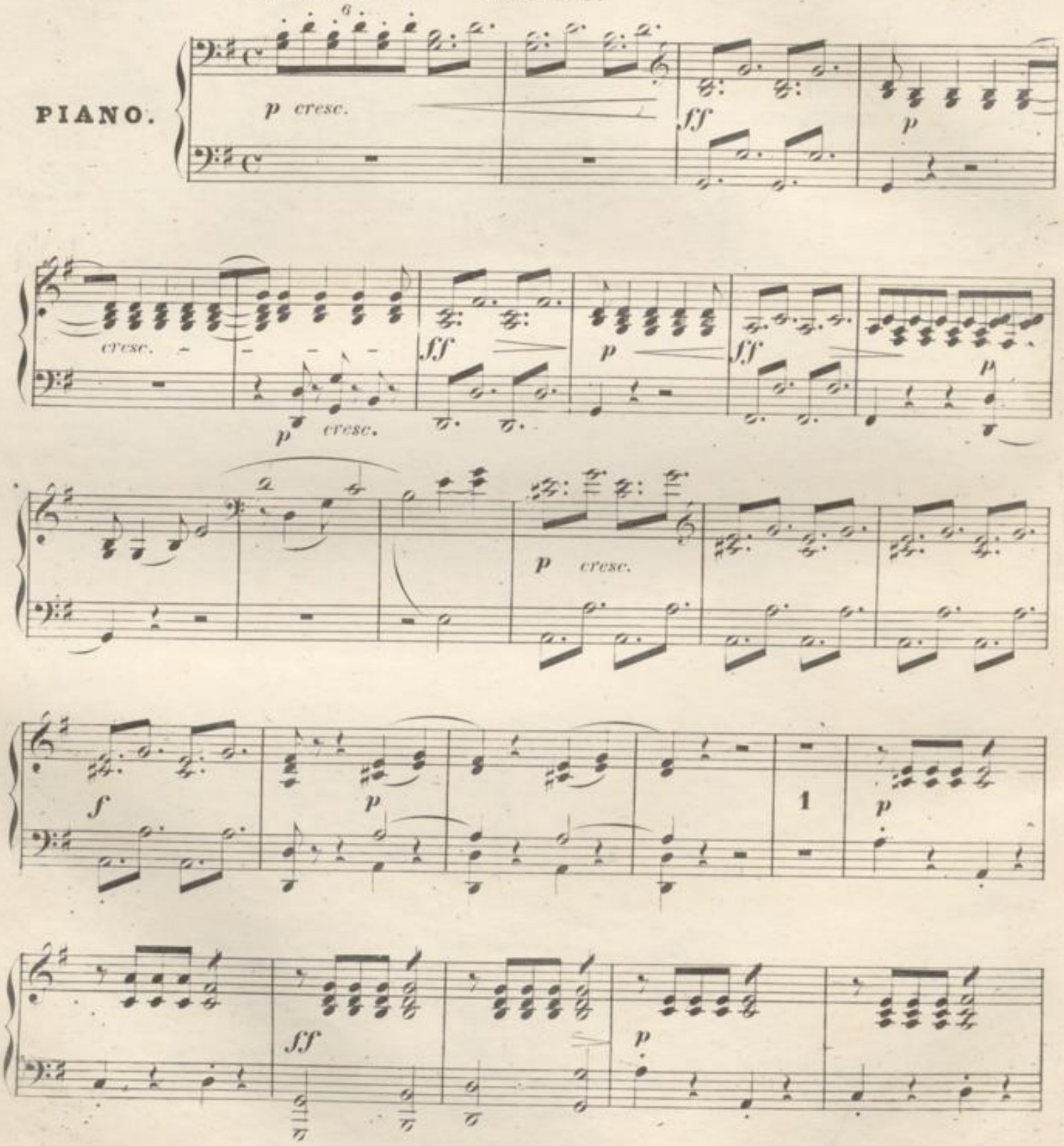
Zweiter Act.

5.

EINLEITUNG UND ARIE DER ELISABETH.

Allegro. ♩ = 88. **Secondo.**

PIANO.



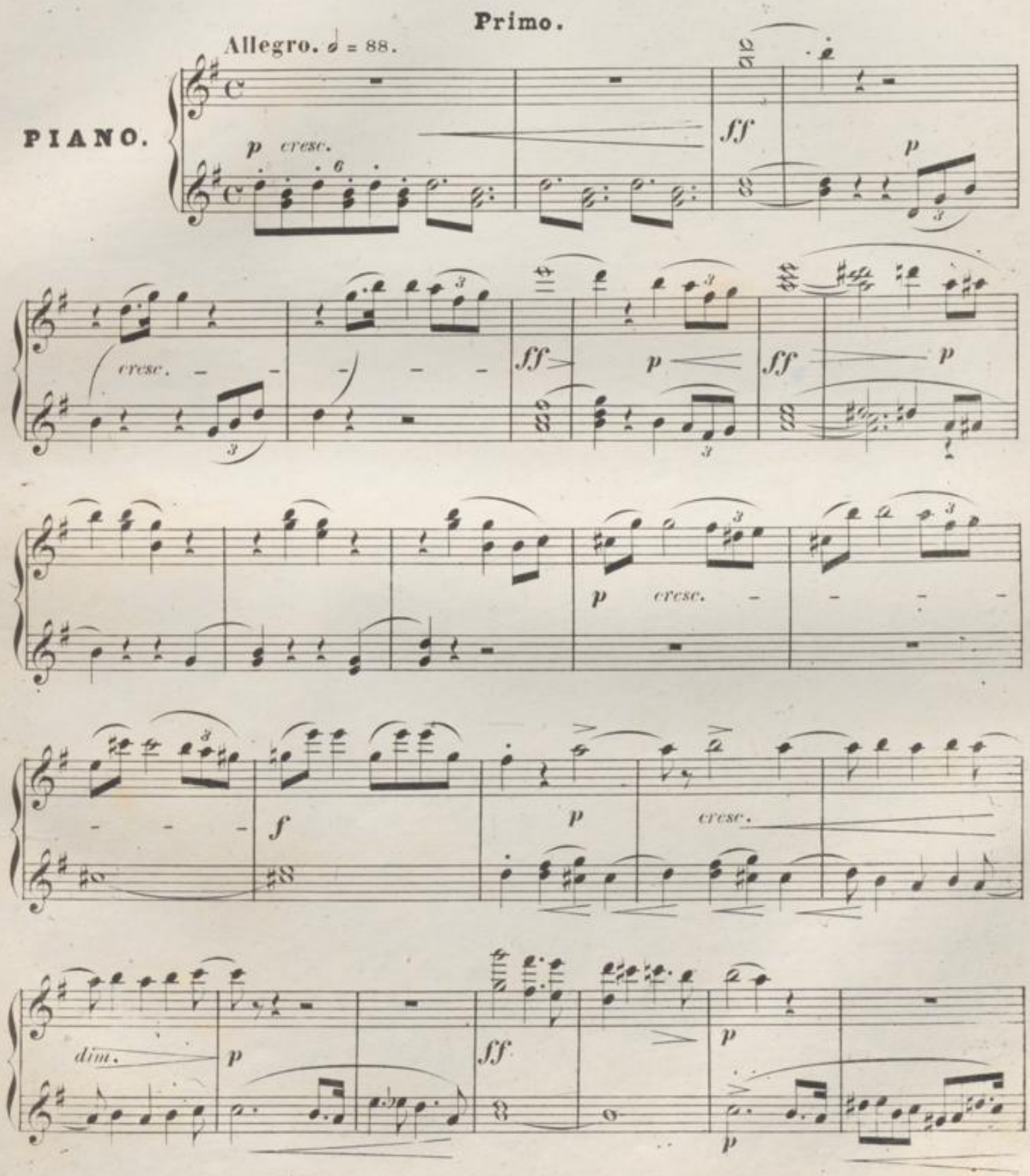
H. M. 488 (5.) Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Zweiter Act.

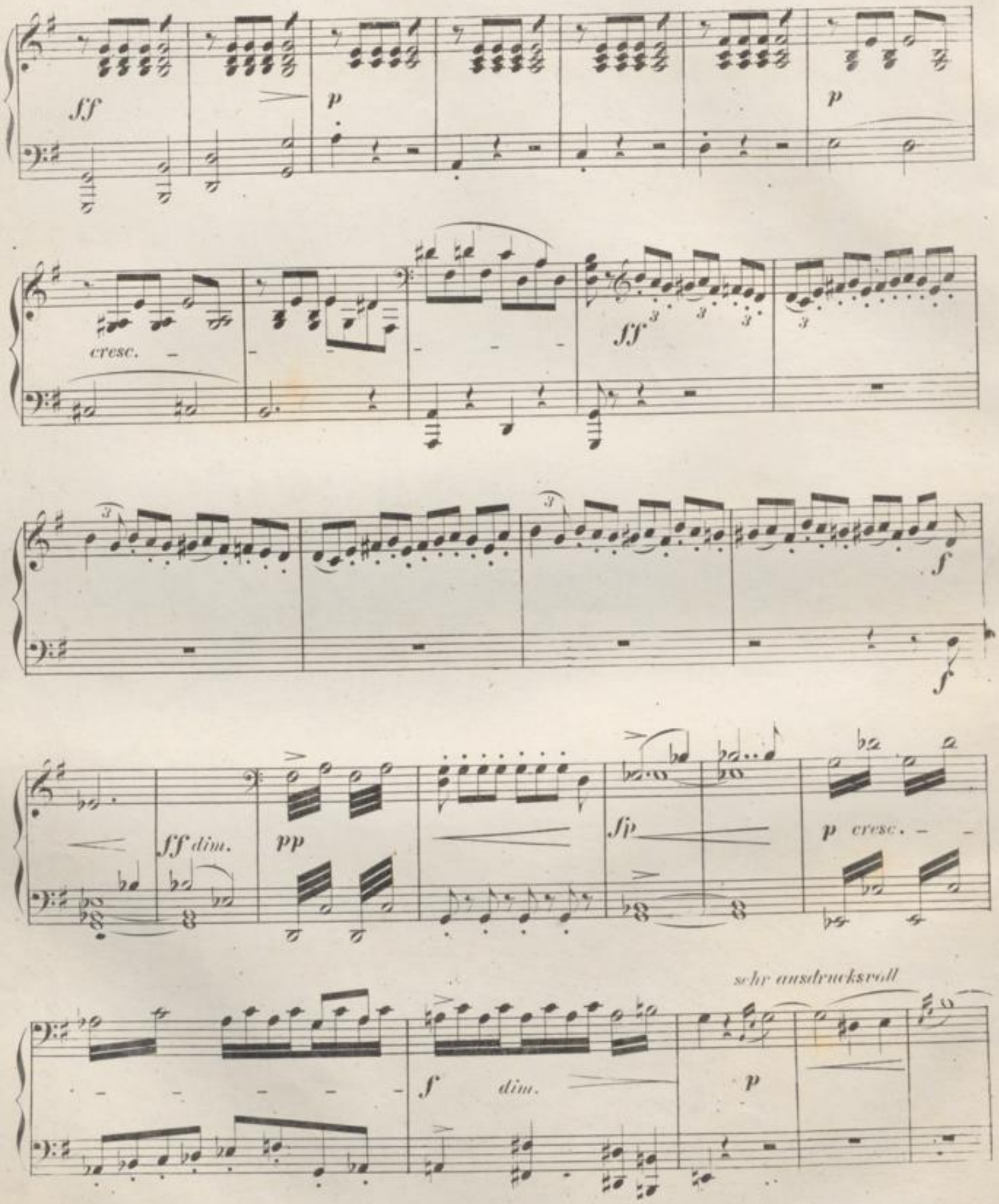
5.

EINLEITUNG UND ARIE DER ELISABETH.

Primo.



Secondo.


sf
p
p
cresc.
sf
f
f
fff dim.
pp
sfp
p cresc.
sehr ausdrucksvoll
f dim.
p

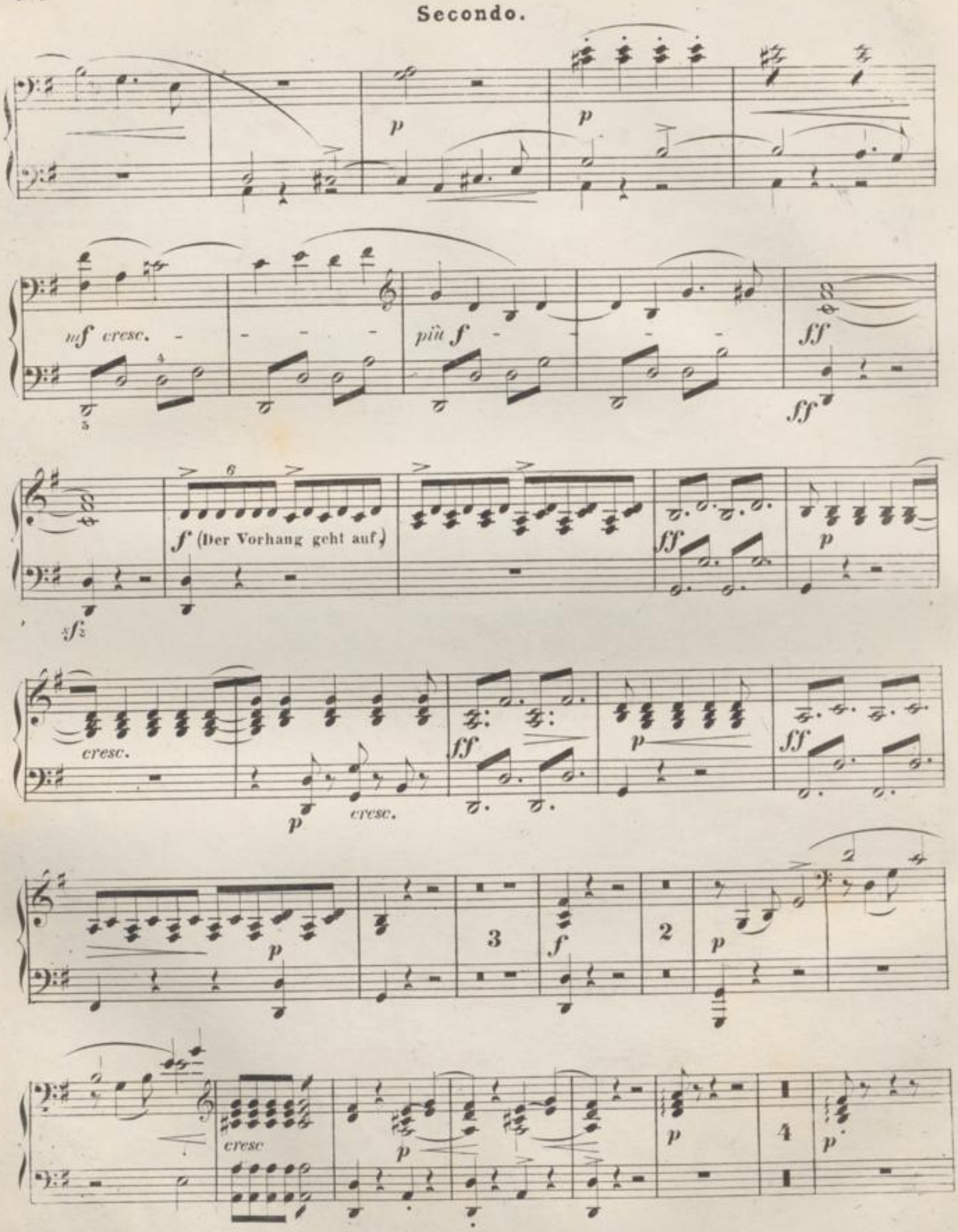
ff p f p

più f ff

ff ff dim. p fp

molto cresc. dim. p

Secondo.



H. M. 588 (5)

cresc.

più cresc.

(Der Vorhang geht auf.)

ff

p

cresc.

ff

p

Dich, theure Hal - - le grüss'ich wie-der, froh

grüss'ich dich, gelieb-ter Raum!

cresc.

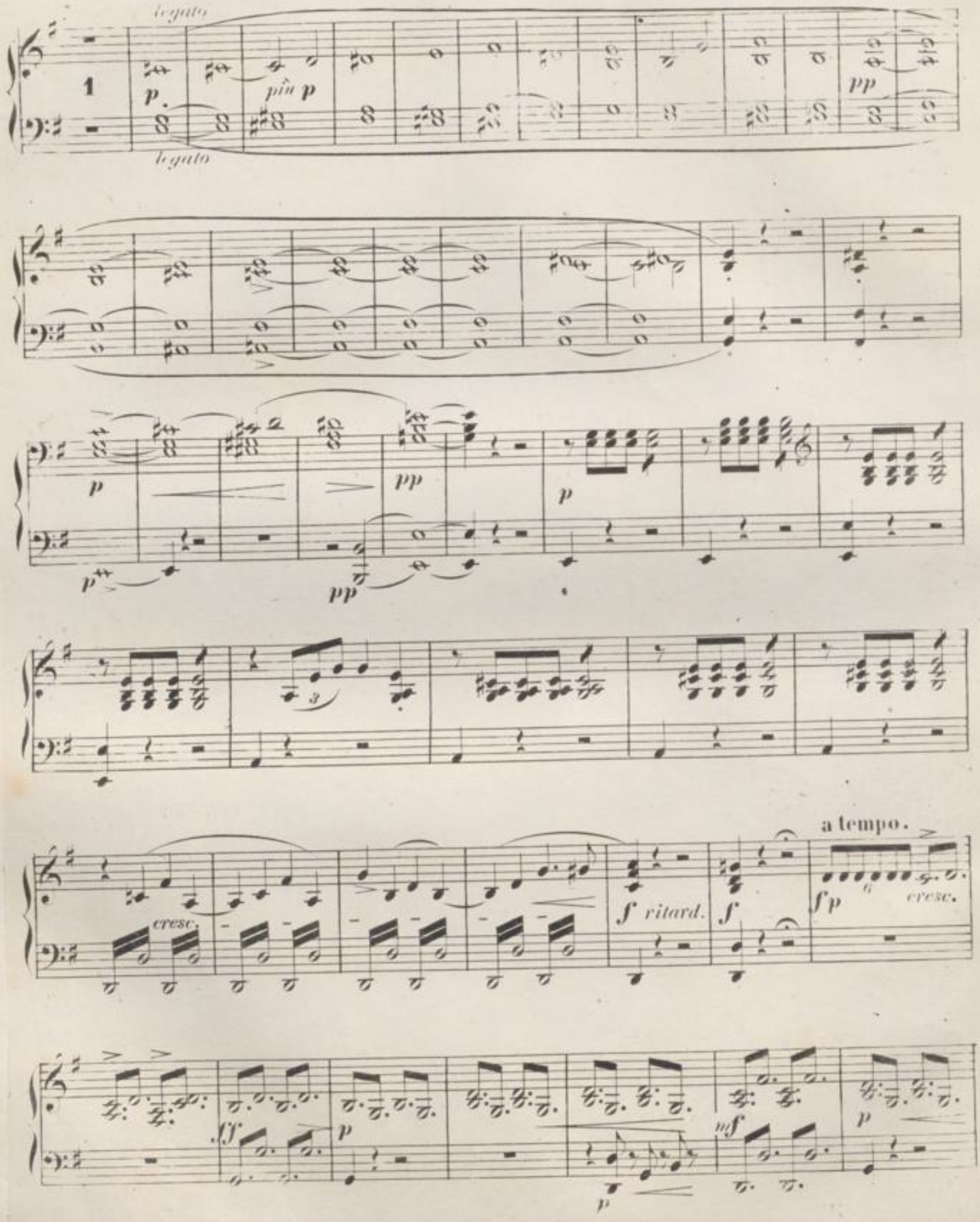
p

cresc.

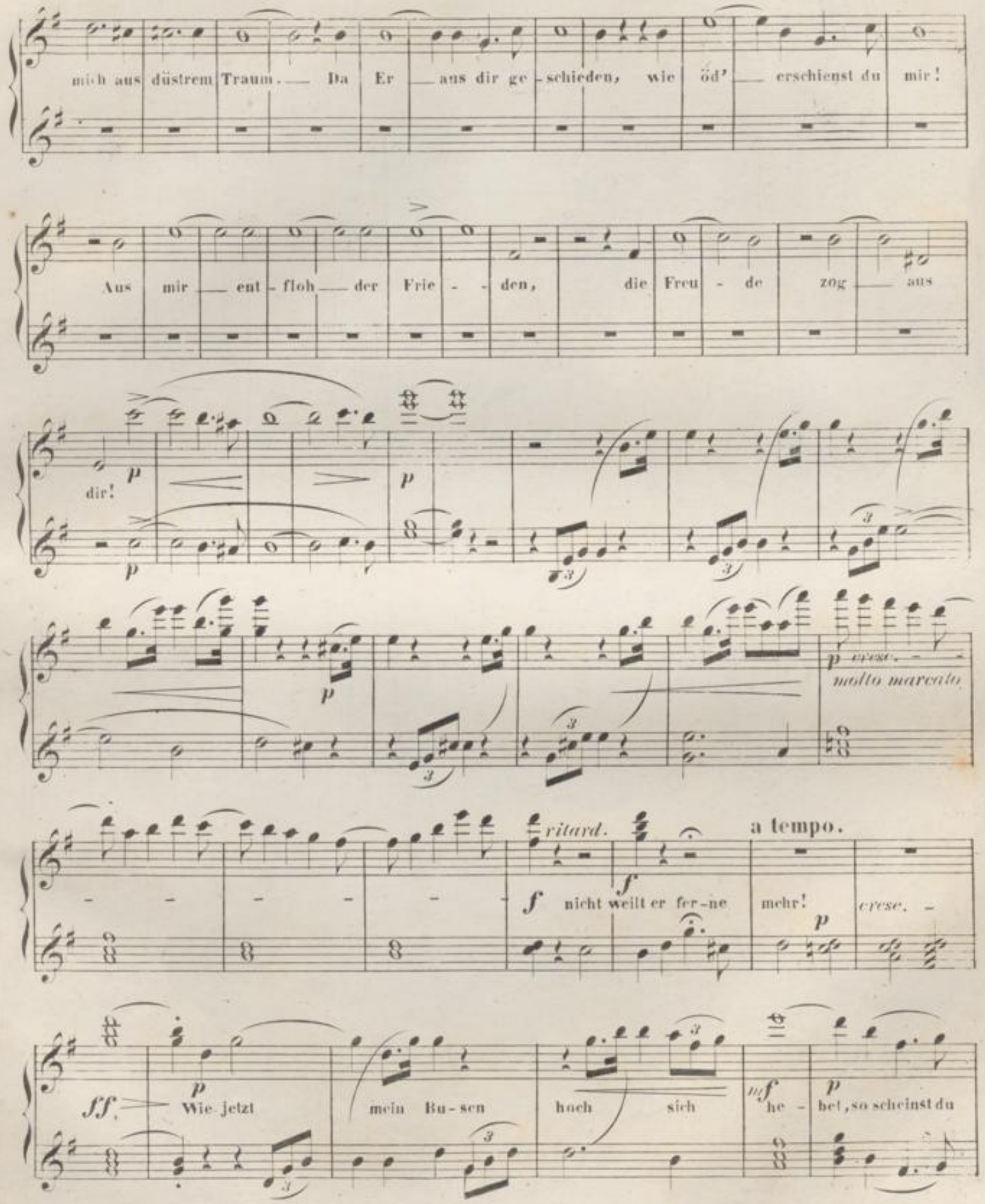
p In dir er - wachen sei-ne Lie-der

ff

p und wecken


legato
1
p
più p
pp
legato
p
pp
p
pp
p
cresc.
f ritard.
f
a tempo.
fp
cresc.
ff
p
p
mf
p

Primo.


mich aus düstrem Traum. — Da Er — aus dir ge - schieden, wie öd' — erschienst du mir!
Aus mir — ent - floh — der Frie - - den, die Freu - de zog — aus
dir!

molto marcato
ritard.
a tempo.

nicht weilt er fer - ne mehr!

cresc.

Wie jetzt mein Bu - sen hoch sich

he - bet, so scheinst du

Secondo.

sf *p*

Più mosso.

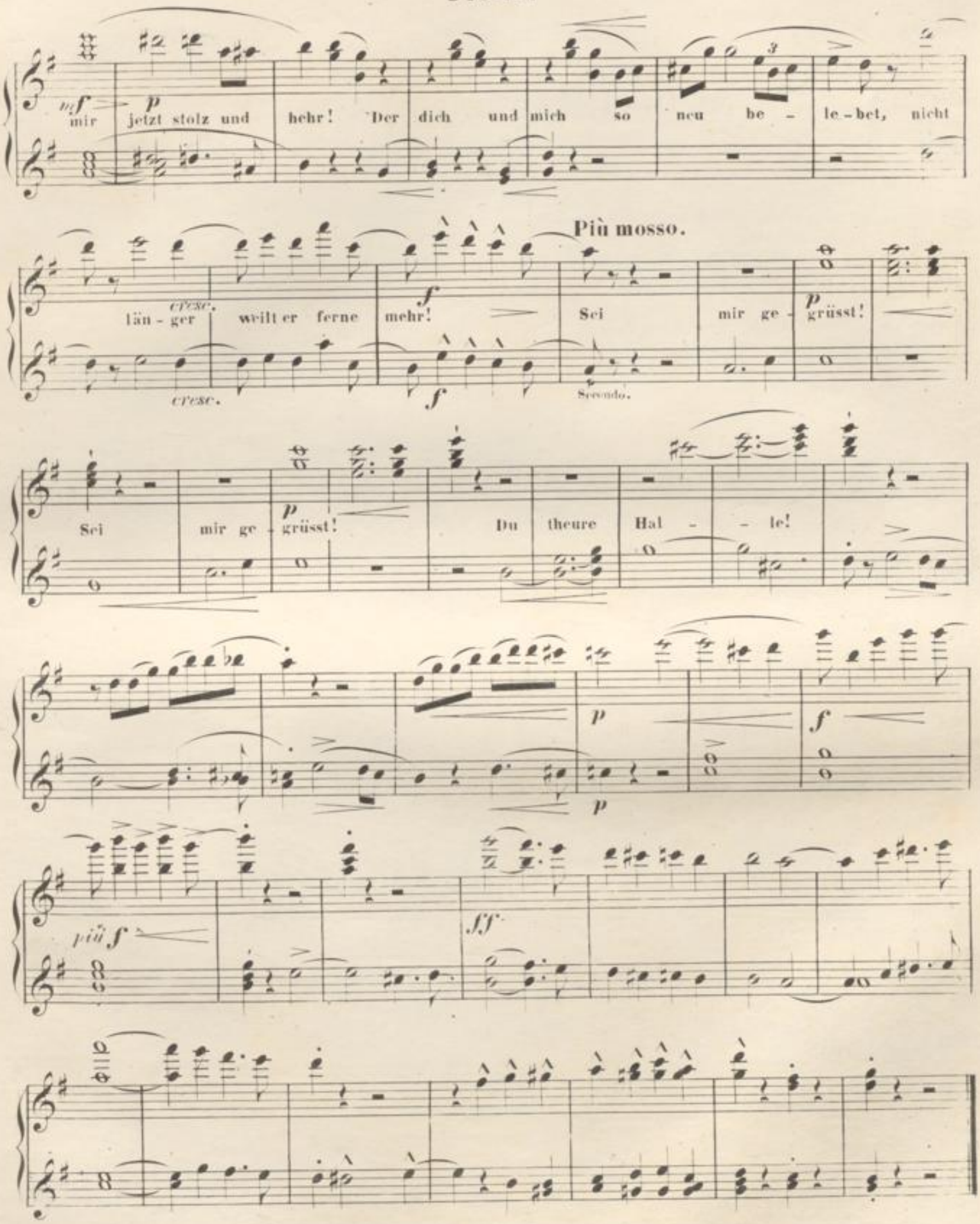
p *cresc.* *f* *p*

cresc.

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *più f* *fff*

Primo.


mf
p
mir jetzt stolz und hehr! Der dich und mich so neu be - le - bet, nicht
cresc.
län - ger weilt er ferne mehr!
f
Più mosso.
Sei mir ge - grüsst!
p
Secondo.
Sei mir ge - grüsst!
Du theure Hal - le!
p
f
più f
ff