Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Novelletten für das Pianoforte

op. 21

Schumann, Robert

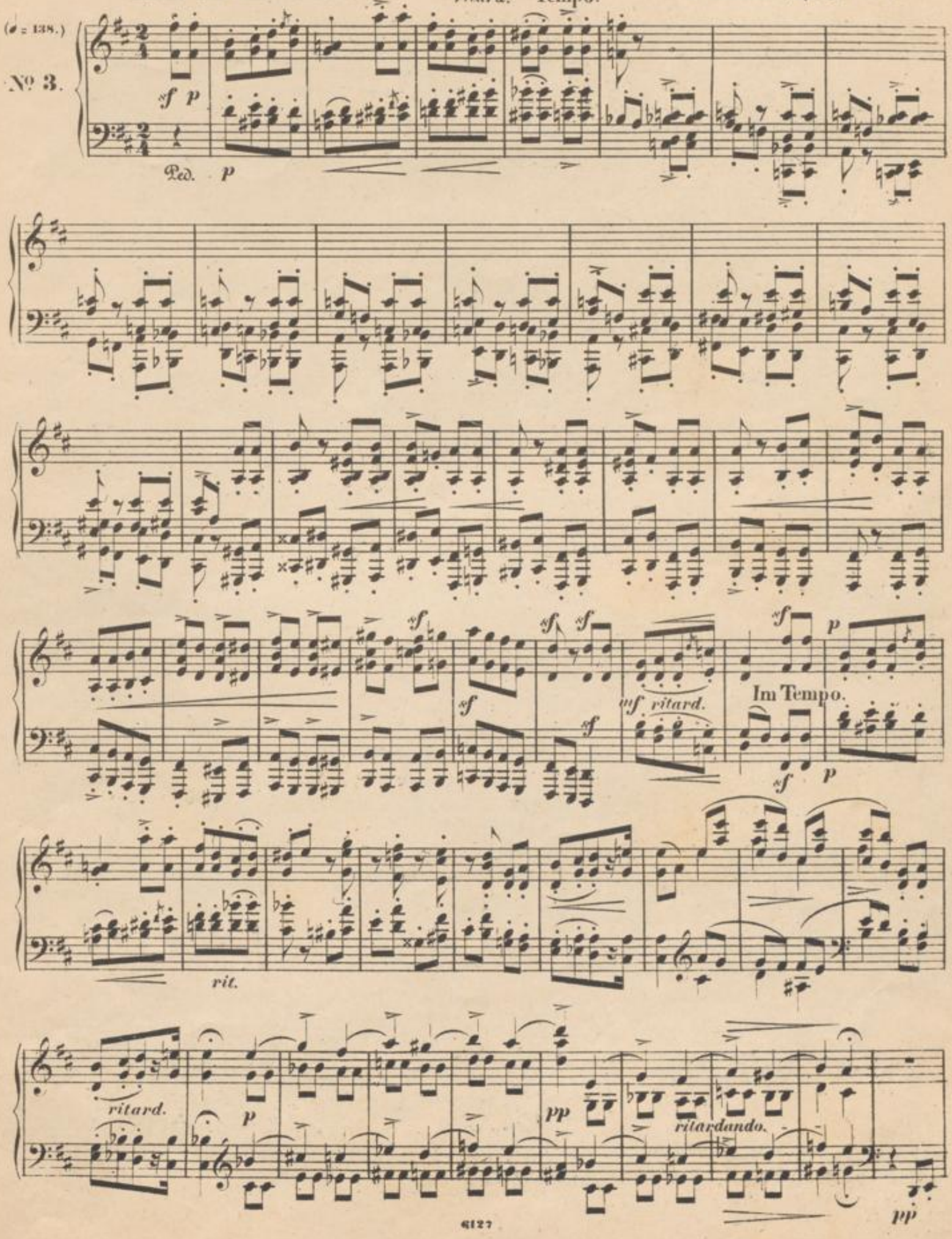
Leipzig, [ca. 1875]

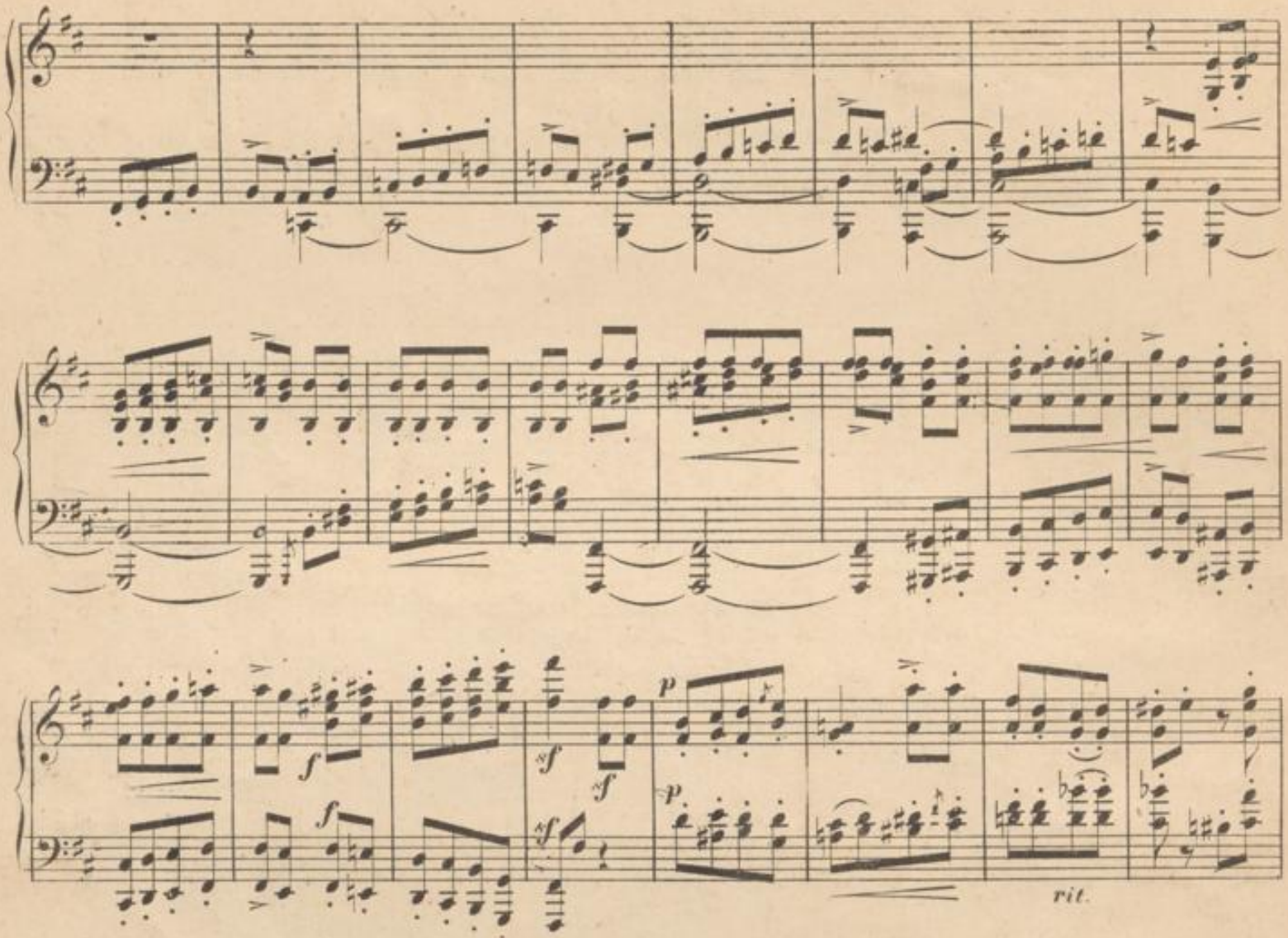
Klavier

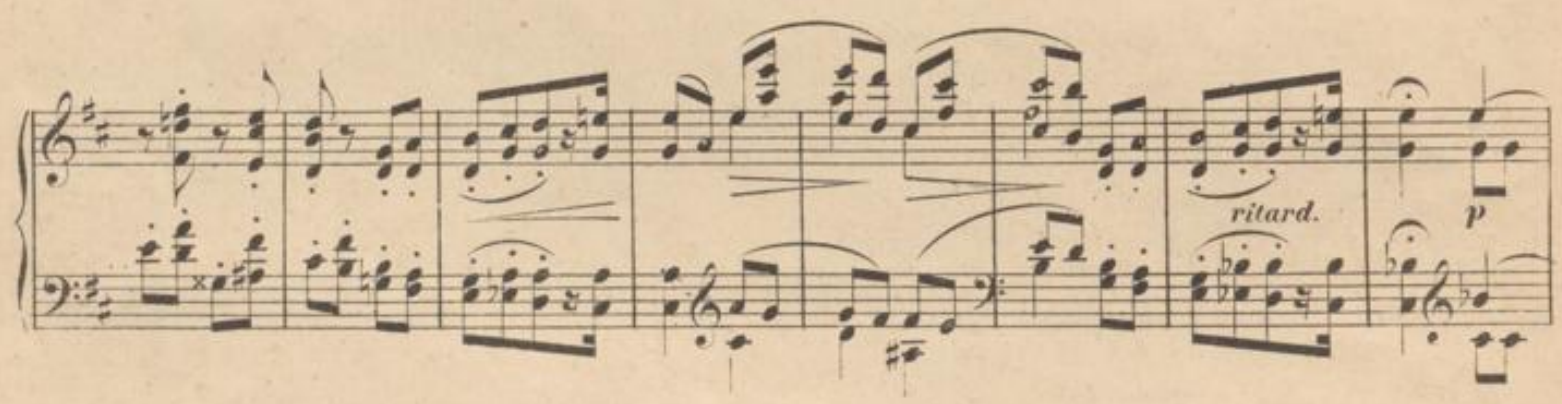
urn:nbn:de:bsz:31-332151

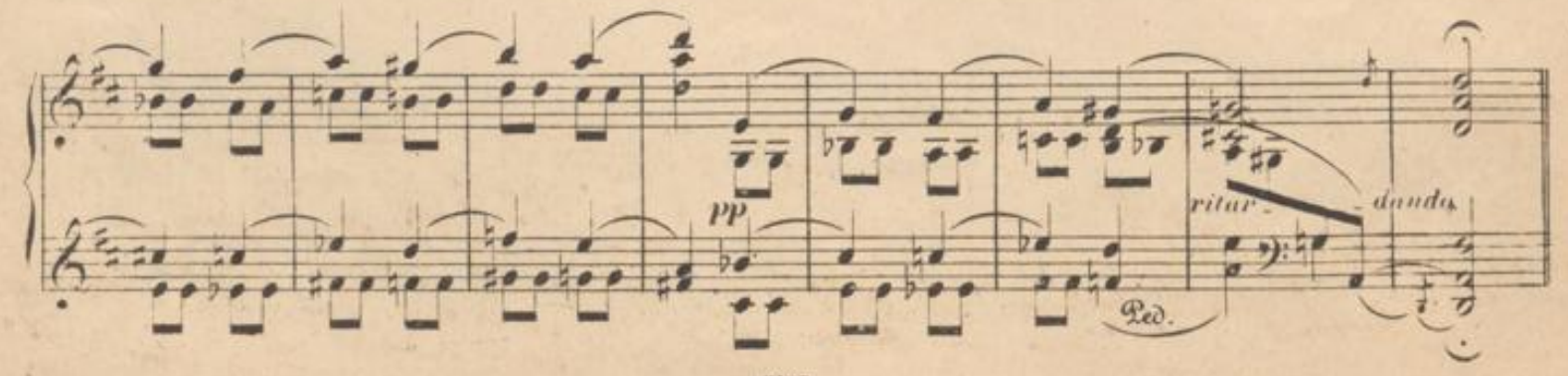
Visual Library

Leicht und mit Humor. *ritard.* Tempo. R. Schumann, Op. 21. № 2.









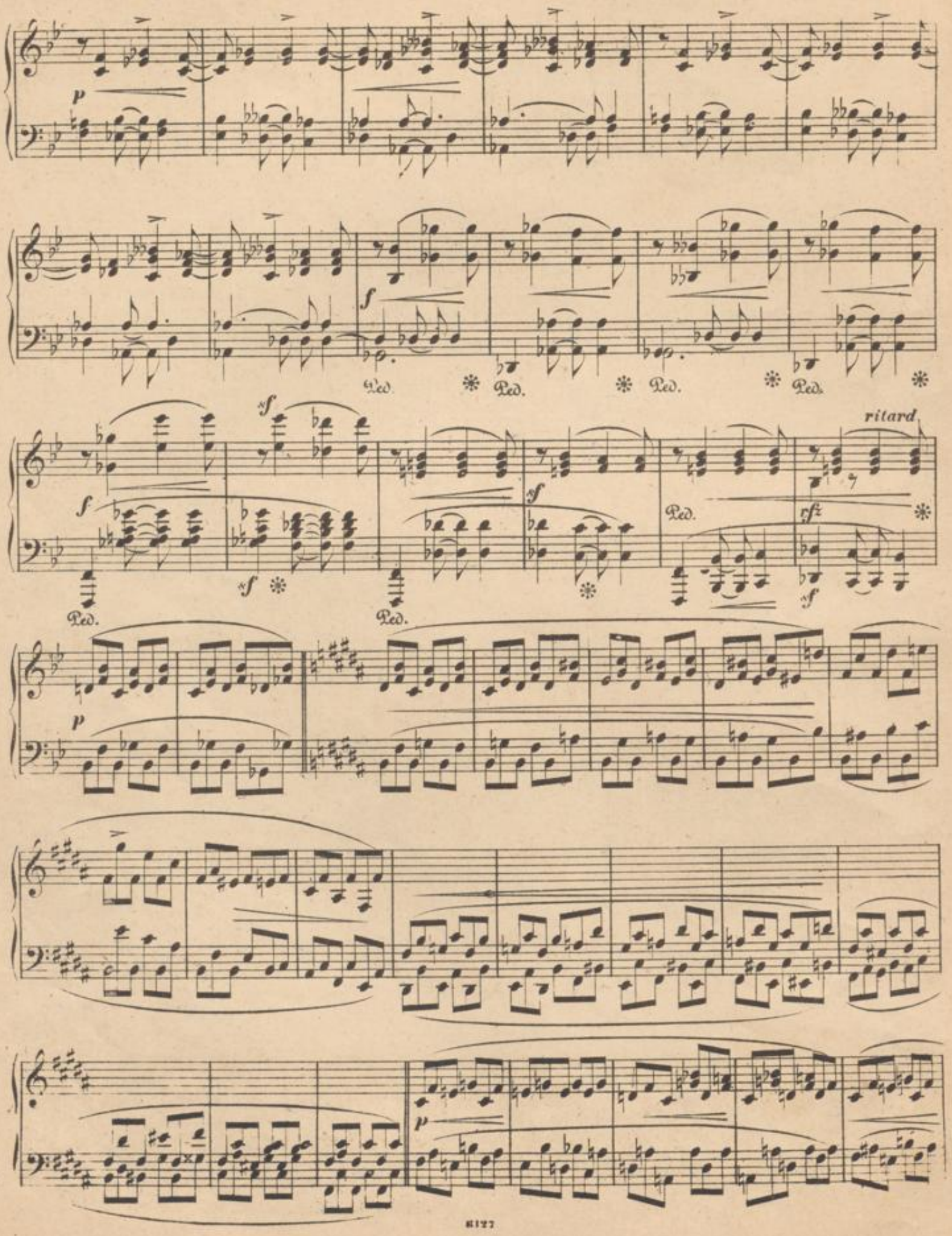
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rasch und wild.

(♩. = 138.)

INTERMEZZO.

W127


p
f
Ped.
sf
ritard.
rfz

Ped. Ped. Ped. Ped.

ritard.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ri_tar_dan_do.

Erstes Tempo.

ritard.

Im Tempo.

ritard.

ritard.

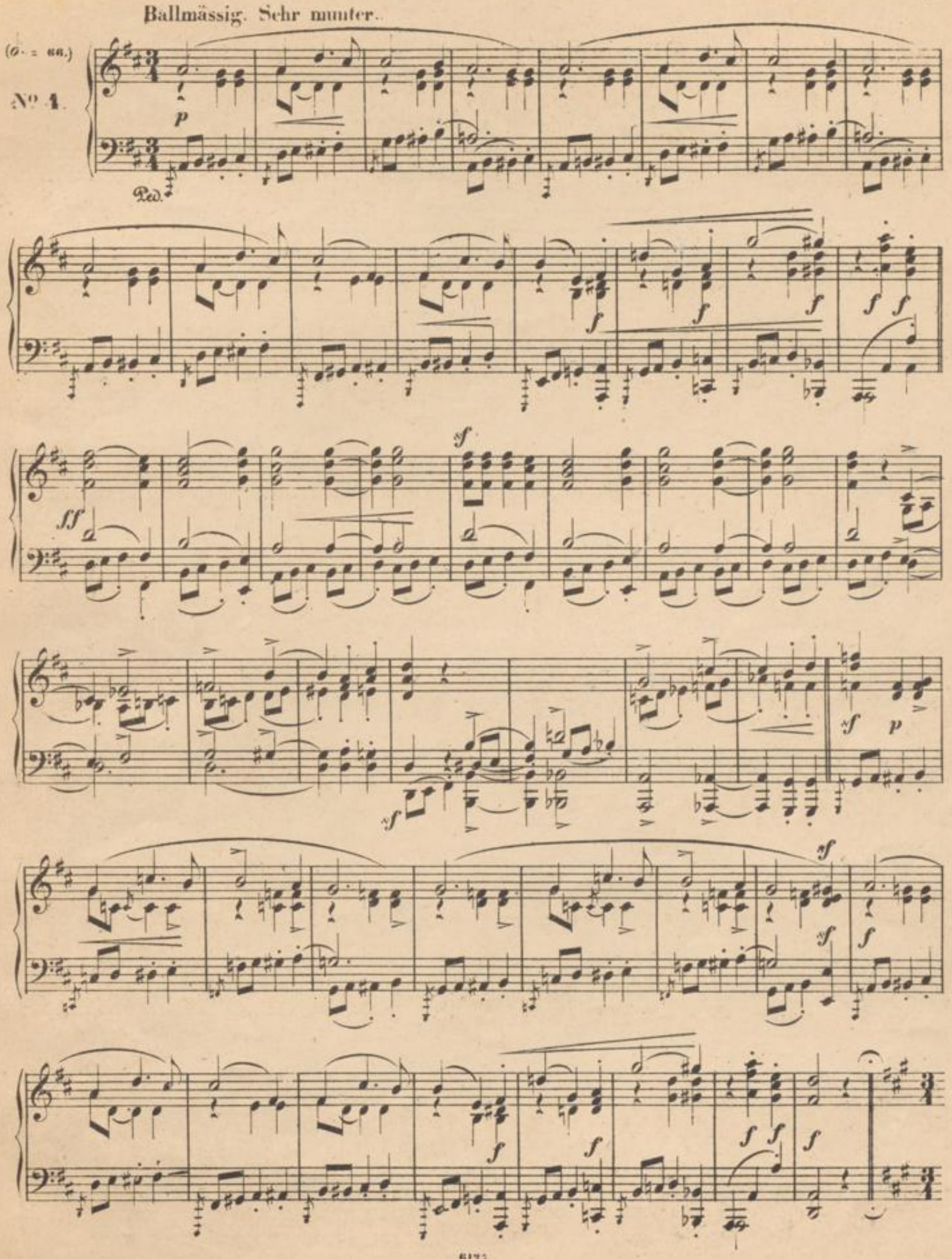
Adagio.

ritardando.

Ballmässig. Sehr munter.

(𝅗𝅥. = 66.)

No 4.



dringender.

f

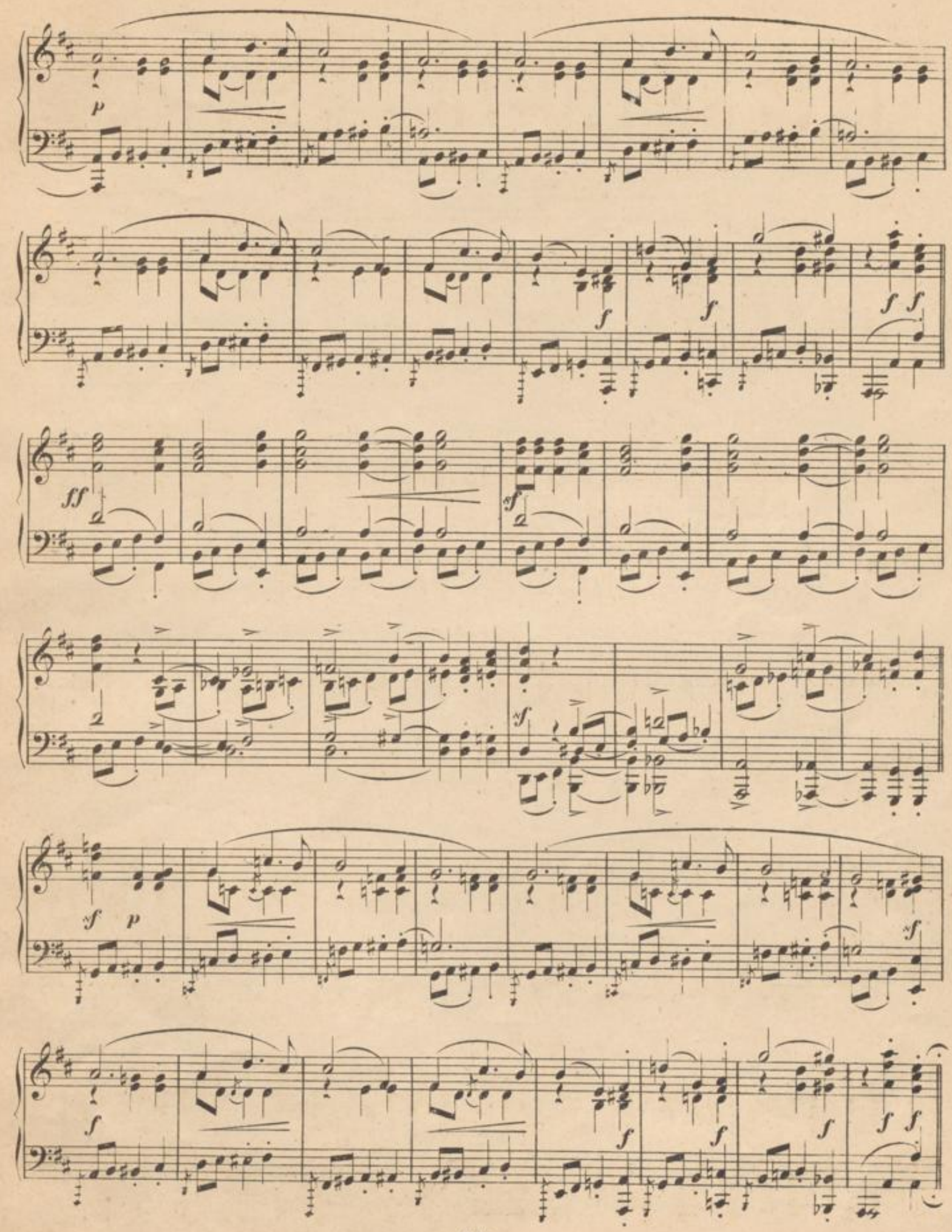
sf

p

Ped. Ped.

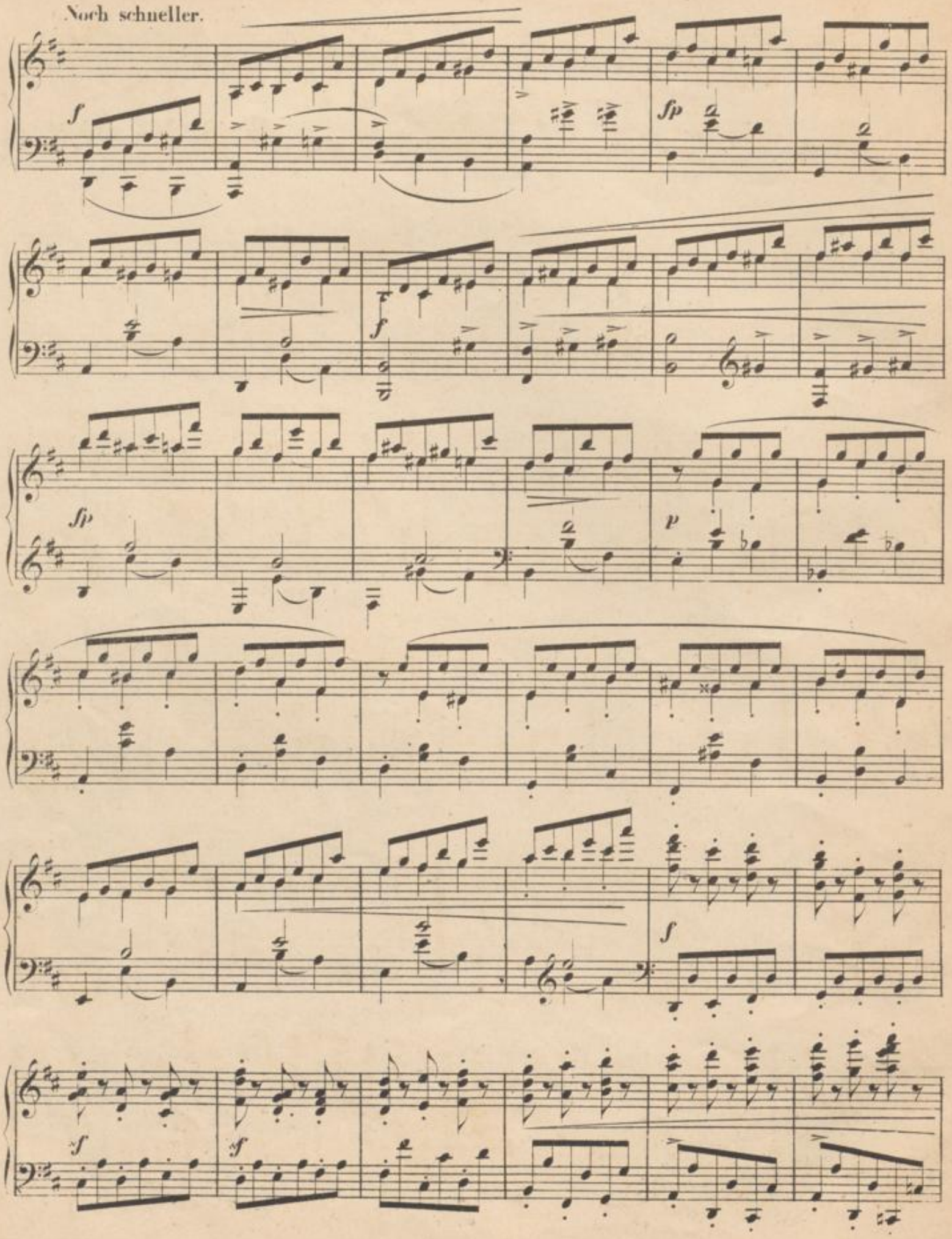
ritard. dimdo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Noch schneller.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf

f

ad li - bi - tum.

f *f* *f* *f*

Erstes Tempo.

f

mf

f

mf

f

f

CHOPIN'S PIANOFORTE-WERKE,

welche mit Eigenthumsrecht im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig

erschienen sind.

		Rthlr.	Ngr.
Op. 12.	Variations brill. sur le Rondeau favori : Je, vends des scapulaires, de Ludovic de Herold et Halevy. B dur	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	20
- 15.	3 Nocturnes. F dur, Fis dur, G moll	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	20
- 16.	Rondeau. Es dur	1	—
	Le même arr. à 4 mains	1	—
- 17.	4 Mazourkas. B dur, E moll, As dur, A moll	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	25
	Les mêmes arr. p. Viol. ou Vclle. av. Piano p. C. Kissner	—	25
- 18.	Grande Valse brillante. Es dur	—	20
-	La même arr. à 4 mains	—	20
	Les mêmes arr. p. Viol. ou Vclle. av. Piano p. C. Kissner	—	25
- 20.	Scherzo. H moll	1	—
	Le même arr. à 4 mains	1	—
- 21.	2me Concerto avec accomp. d'Orch. F moll. Partition	5	—
	Le même avec accomp. d'Orch.	4	—
	Le même avec accomp. de Quintuor	3	—
	Le même arr. p. deux Pianos p. A. Horn	2	25
	(La Partie du premier Piano est identique avec la partie principale de l'Original.)		
	Le même sans accompagnement	1	20
	Le même arr. à 4 mains	2	—
- 22.	Grande Polonaise brill. précédée d'un Andante spianato avec accomp. d'Orchestre. Es dur	2	15
	La même sans accompagnement	1	10
	La même arr. à 4 mains	1	10
	Andante spianato solo	—	10
- 23.	Ballade. G moll	—	25
	La même arr. à 4 mains	—	25
- 24.	4 Mazourkas. G moll, C dur, As dur, B moll	—	25
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	25
- 25.	12 Etudes. Livr. 1. 2. à 1 Rthlr. 15 Ngr.	3	—
	Les mêmes séparées :		
	No. 1. As dur.	—	7½
	No. 2. F moll	—	7½
	No. 3. F dur	—	10
	No. 4. A moll	—	7½
	No. 5. E moll	—	10
	No. 6. Gis moll	—	10
	No. 7. Cis moll	—	7½
	No. 8. Des dur	—	5
	No. 9. Ges dur	—	5
	No. 10. H moll	—	10
	No. 11. A moll	—	12½
	No. 12. C moll	—	12½
- 26.	2 Polonaises. Cis moll, Es moll	—	25
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	25
	Les mêmes arr. avec Violon par C. Lipinski	1	—
- 27.	2 Nocturnes. Cis moll, Des dur	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
- 28.	24 Préludes.		
	Les mêmes en 4 Cahiers	2	—
	Cah. I. No. 1—6	—	15
	- II. - 7—12	—	15
	- III. - 13—18	—	20
	- IV. - 19—24	—	15
- 29.	Impromptu. As dur	—	15
	Le même arr. à 4 mains	—	15
- 30.	4 Mazourkas. E moll, H moll, Des dur, Cis moll	—	25
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	20
- 31.	Scherzo. B moll	1	5
	Le même arr. à 4 mains.	1	—
	Le même arr. avec Violon par L. Damrosch	1	5
Op. 33.	4 Mazourkas. Cis moll, D dur, C dur, H moll	1	—
	Les mêmes arr. à 4 mains	1	—
	Pour Violonc. et Pianoforte par C. Grimm	1	—
- 34.	3 Valses brillantes. As dur, A moll, F dur. à	—	17½
	Les mêmes arr. à 4 mains à	—	15
- 35.	Sonate. B moll	1	5
	La même arr. à 4 mains	1	10
	Marche funèbre tirée de la Sonate arr. p. Orch. Partition	—	15
	La même arr. p. Orchestre	1	10
	La même arr. à 4 mains	—	10
	La même à 2 mains	—	10
	La même arr. à 8 mains	—	20
	La même arr. p. Violon ou Violoncelle avec Piano par V. Hamm.	—	12½
- 36.	2me Impromptu. Fis dur.	—	15
	Le même arr. à 4 mains	—	12½
- 37.	2 Nocturnes. G moll, G dur.	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
	Les mêmes arr. p. Viol. ou Vclle. av. Piano p. C. Kissner	—	25
- 38.	Ballade. F dur.	—	20
	La même arr. à 4 mains	—	20
- 39.	3me Scherzo. Cis moll.	—	25
	Le même arr. à 4 mains	—	25
- 40.	2 Polonaises. A dur, C moll.	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
- 41.	4 Mazourkas. Cis moll, E moll, H dur, As dur	—	22½
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
- 42.	Valse. As dur	—	20
	La même arr. à 4 mains	—	20
- 46.	Allegro de Concert. A dur	1	6
	Le même arr. à 4 mains	1	—
- 47.	3me Ballade. As dur.	—	24
	La même arr. à 4 mains	—	20
- 48.	2 Nocturnes. C moll, Cis moll.	—	27
	Les mêmes arr. à 4 mains	—	20
	Les mêmes No. 1. arr. p. Violon av. Piano p. L. Damrosch	—	12½
- 49.	Fantaisie brillante. F moll	1	6
	La même arr. à 4 mains	1	—
- 52.	4me Ballade. F moll	1	—
	La même arr. à 4 mains	—	25
- 53.	Polonaise. As dur	1	—
	La même arr. à 4 mains	—	20
	La même arr. pour 2 Pianos p. L. Röhr.	1	5
- 54.	4me Scherzo. E dur.	1	5
	Le même arr. à 4 mains	1	5
- 55.	2 Nocturnes. F moll, Es dur	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
	Les mêmes arr. p. Vcllc. avec Piano p. A. Franchomme	—	20
	Les mêmes No. 1. p. Viol. ou Vcllc. av. Piano p. C. Kissner	—	15
- 56.	3 Mazourkas. H dur, C dur, C moll.	—	25
	Les mêmes arr. à 4 mains.	1	—
- 57.	Berceuse. Des dur.	—	15
	La même arr. à 4 mains	—	10
- 58.	Sonate. H moll	1	15
	La même arr. à 4 mains	2	—
	Scherzo tiré de la Sonate pour Piano.	—	10
- 60.	Barcarolle. Fis dur	—	20
	La même arr. à 4 mains	—	15
- 61.	Polonaise-Fantaisie. As dur.	—	27½
	La même arr. à 4 mains	1	—
- 62.	2 Nocturnes. H dur, E dur	—	22½
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	20
Op. 63.	3 Mazourkas. H dur, F moll, Cis moll.	—	20
	Les mêmes arr. à 4 mains.	—	15
- 64.	3 Valses. Des dur, Cis moll, As dur.	1	—
	Les mêmes séparées à	—	15
	Les mêmes arr. à 4 mains. à	—	10
- 65.	Sonate avec Violoncelle. G moll.	2	—
	La même arr. à 4 mains	1	20
	La même arr. p. Piano et Violon p. F. David	2	—
	Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von **Fr. Chopin.** n.	1	—
	Portrait v. **Fr. Chopin.** Stahlstich nach dem Medaillon von **Bovy.** Radirt von **Schauer.** Fol. n.	—	10
Valses. 8. **Roth cart.** n.		1	—
Polonaises. 8. **Roth cart.** n.		1	15
Nocturnes. 8. **Roth cart.** n.		1	10
Mazourkas. 8. **Roth cart.** n.		1	15
Ballades, Berceuse, Barcarolle. 8. **Roth cart.** n.		1	10
Préludes, Scherzos, Impromptus. 8. **Roth cart.** n.		2	—
Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations. 8. **Roth cart.** n.		2	—
12 Etuden. 8. **Roth cart.** n.		1	10
—— Mazurkas. Einzel-Ausgabe.			
No. 1. Op. 17. No. 1. B dur		—	5
- 2. - 17. - 2. E moll.		—	5
- 3. - 17. - 3. A dur		—	5
- 4. - 17. - 4. A moll.		—	7½
- 5. - 24. - 1. G moll.		—	5
- 6. - 24. - 2. C dur		—	7½
- 7. - 24. - 3. As dur.		—	5
- 8. - 24. - 4. B moll.		—	10
- 9. - 30. - 1. C moll.		—	5
- 10. - 30. - 2. H moll.		—	5
- 11. - 30. - 3. Des dur		—	7½
- 12. - 30. - 4. Cis moll		—	10
- 13. - 33. - 1. Gis moll.		—	5
- 14. - 33. - 2. D dur.		—	10
- 15. - 33. - 3. C dur		—	5
- 16. - 33. - 4. H moll		—	12½
- 17. - 41. - 1. Cis moll		—	10
- 18. - 41. - 2. E moll.		—	5
- 19. - 41. - 3. H dur.		—	5
- 20. - 41. - 4. As dur.		—	5
- 21. - 56. - 1. H dur		—	10
- 22. - 56. - 2. C dur.		—	5
- 23. - 56. - 3. C moll.		—	10
- 24. - 63. - 1. H dur.		—	7½
- 25. - 63. - 2. F moll		—	5
- 26. - 63. - 3. Cis moll.		—	7½
—— Notturnos. Einzel-Ausgabe.			
No. 1. Op. 15. No. 1. F dur		—	10
- 2. - 15. - 2. Fis dur.		—	10
- 3. - 15. - 3. G moll.		—	7½
- 4. - 27. - 1. Cis moll		—	10
- 5. - 27. - 2. Des dur		—	10
- 6. - 37. - 1. G moll.		—	7½
- 7. - 37. - 2. G dur		—	10
- 8. - 48. - 1. C moll.		—	12½
- 9. - 48. - 2. Fis moll		—	12½
- 10. - 55. - 1. F moll.		—	10
- 11. - 55. - 2. Es dur.		—	7½
- 12. - 62. - 1. H dur.		—	10
- 13. - 62. - 2. E dur.		—	10
—— Polonaisen. Einzel-Ausgabe.			
No. 1. Op. 22. Es dur		1	10
- 2. - 26. No. 1. Cis moll		—	10
- 3. - 26. - 2. Es moll		—	15
- 4. - 40. - 1. A dur		—	10
- 5. - 40. - 2. C moll		—	10
- 6. - 53. As dur.		1	—
- 7. - 61. As dur. (Phantasie).		—	27½

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg