

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieder von Robert Franz

für das Pianoforte übertragen

2. Heft

Liszt, Franz

Leipzig, [1876]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-332369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332369)

Der Schalk.

Allegretto con tenerezza.

p semplice
Läu - ten kaum die Mai - en - glo - eken lei - se durch den lau - en Wind, hebt ein Kna - be

Ad. *

Più animato.

froh er - schrocken aus dem Gra - se sich geschwind; schüttelt in den Blü - thenflocken sei - ne feinen

Ad. *

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

in tempo

blon - den Locken, schelmisch sinnend wie *poco riten.* ein Kind. *poco riten.*

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad. *

Ad. *

Tempo I.

armonioso sempre legatissimo

p Und nun we - hen Ler - chen - lie - der und es schlägt die Nach - ti - gall,

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

rau - schend von den Ber - gen nie - der kommt der kü - le Was - ser - fall;

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad.

Ad. *

Ad. *

Più animato.
lusingando

p rings im Wal - de bunt Ge - fie - der: Früh - ling, Früh - ling ist es wie - der *cresc.*

Qw. *

und ein Jauch - zen ü - ber - all. *ri -*

Qw. *Qw.* *Qw.* 2 mal jeden Takt *in tempo*

tr. *te - nu - to* *con leggerezza* *pp* Und - den Kna - ben hört man schwir - ren,

Qw. * *Qw.* *Qw.* *Qw.*

tr. *sempre pp* gold' - ne Fä - den zart und lind, durch die Luf - te künst - lich wir - ren -

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

und ein sü - sser Krieg be - ginnt.

Qw. *Qw.* *Qw.* * *Qw.*

leggierissimo

pp *ben pronunziato la melodia*
 Su - - - chen, Flie - - - hen, schmach - - - tend Ir - - - ren,

Ad. * Ad. *

bis sich al - - le hold verwir - ren - O be - glück - - tes

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

La - - - by - - - rinth! (Jos. v. Eichendorff)

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

sempre più piano e riten. PPP

Ad. * Ad. *

wie ei - ne präch - ti - ge Nacht. *p*

♩. * ♩. * ♩. * ♩. * ♩. * ♩. *

dim. *legatissimo una corda* *p*

See - kö - nig auf sei - ner War -

♩. * ♩. * ♩. * ♩. *

ben pronunziato la melodia

te, sitzt in der Däm - me - rung tief, als ob er mit *cresc.*

legato ♩. *

lan - gem Bar - te ü - ber sei - ner

p

Har - fe schlief. *decrescendo e smorzan -*

♩. * ♩. * ♩. * ♩. * ♩. *

Più moto.

do *pp* Da kom - men und ge - hen die Schif - fe da -

f *dim.* *rallentando*

scen - do rü - ber, er mer - ket es kaum. Von

Tempo I.

p sei - nem Co - ral - len - rif -

fe grüsst er *p* sie wie im

Traum, grüsst er sie wie im Traum. (Jos. v. Eichendorff.) *ppp*

diminuendo

Der Bote.

Poco Allegretto.

The musical score is written for piano in 3/8 time, featuring a variety of textures and dynamics. It consists of seven systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). Performance instructions include *cresc.*, *a capriccio*, *staccato*, *espressivo*, and *leggerissimo*. The score is marked with numerous ornaments (Qw. *) and includes several triplet markings (3). The piece concludes with a final cadence in the right hand.

Allegretto vivace.

mf Durch den Wald im Mondenscheine, sah ich jüngst die Elfen reiten, *f* ihre Hörner hört' ich klingen,
una corda

Qw. Qw. Qw. Qw. Qw.

p ihre Glöckchen hört' ich läuten, *mf* ihre weissen Rösslein tragen

Qw. Qw. Qw. Qw. Qw.

göldnes Hirschgeweih und flogen rasch dahin, wie wilde Schwäne kam es durch die Luft ge-

Qw. Qw. Qw. Qw. Qw.

f zogen. *p* Lächelnd nickte mir die Königin, lächelnd im Vorüberreiten.
con grazia

Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw.

pp smorzando *Lento.* *mf* Galt das meiner neuen Liebe oder soll es Tod bedenken?
 (H. Heine.)

Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw. Qw.

8

pp smorzando *rit.*

p *Q.w.*

p **Tempo I. Allegretto.**

Am *legato* Him - melsgrund schlie - ssen so lu - stig die Stern; dein

Q.w. * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* *

Schatz lässt dich grü - ssen aus *cresc.* wei - ter, weiter Fern', aus weiter, weiter Fern' *p*

Q.w. * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* *

leggiero

Hat ei - ne Zi - ther ge - han - gen an der Thür un *pp delicatamente* be - acht; der

Q.w. * *Q.w.* *

Wind ist ge - gan - gen durch die Sai - ten bei Nacht, *dim.* durch die *pp*

p leggiero *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.* *

leggieramente sempre e pp

p Saiten bei Nacht, *p* Schwang sich auf dann vom Gitter ü - ber die

Q. * *Q*. *

Ber - ge, ü - ber'n Wald - di - mi - nu - en - do mein

Q. * *Q*. *

p Herz ist die de - li - ca - ta - men - te Zi - ther, giebt ei - nen fröh - li - chen *dim.*

Q. * *Q*. * *Q*. *

pp Schall, giebt ei - nen fröh - li - chen Schall. *mf* *p* *f* (Jos. v. Eichendorff.)

Q. * *Q*. *