

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Etuden für Violine**

Heft 1

**Wohlfahrt, Franz**

**Leipzig, [ca. 1876]**

Werbung

[urn:nbn:de:bsz:31-332512](#)

# VIOLIN-STÜCKE mit Pianoforte

Morceaux pour Violon et Piano.

Violin-Pieces with piano-accomp.

## IV. COLLECTION.

### BEHR, Franz.

Op. 303. Lachläubchen. Scherz-Polka. Für Violine und Pianoforte arrangirt von Rob. Schaab.	1.-
(Petite colonie riensse. Polka batine. Pour violon et piano. Turtle dove polka. For violin and piano).	1.50
Op. 301. Réve d'un Ange. Romance pour piano. Arrang. pour violon et piano. (The angel's dream.)	1.50
Op. 379. Zwei kleine Vortragsstücke für die Violine und Pianoforte.	1.25
No. 1. Schlummerlied. (Berceuse. Cradle song.)	1.25
No. 2. Albumblatt. (Feuillet d'album. Album leaf.)	1.25
Op. 542. Le petit concert. 5 danses et une marche militaire composées en majeure partie sur l'étendue de la quinte pour piano à 4 mains. Édition avec accompagnement de violon (die obere Partie im Umfange von 5 Tönen).	1.75
No. 1. Valse	1.50
No. 2. Polka gracieuse	1.50
No. 3. Styrienne	1.50
No. 4. Galop	1.75
No. 5. Polka-mazurka	1.50
No. 6. Marche militaire	1.50

### HAUSCHILD, Carl.

Frohsinn. Parademarsch des Königl. Sachs. 8. Infanterie-Regiments No. 107. Für Violine und Pianoforte arr. (Marche militaire. Military march.)

LÖW, Jos.	1.-
Op. 176. Sechs Clavierstücke zu vier Händen. Arr. für Violine und Pianoforte von Rob. Schaab.	
Heft 1. Rondino. Sonntagslied. Scherzetto. (Rondino. Chant du dimanche. Scherzo. Rondino. Sunday's-song. Scherzo.)	1.50
Heft 2. Wiener Walzer. Wiesenglied. Rundgesang. (Walz viennoise. Berceuse. Rondo. Walz. Lullaby. Roundo.)	1.50

### MEYER, Karl.

Op. 48. Seemannsbilder. 6 Charakterstücke für Violine und Pianoforte. Dem Prinzen Heinrich von Preussen gewidmet. (Tableaux de la vie maritime. On the sea.)	
No. 1. Abschied. (Départ. Parting)	1.-
No. 2. Auf leicht bewegter See. (Mer agitée. Agitated sea.)	1.-
No. 3. Auf stiller Wacht. (Garde silencieuse. Silent watch.)	.75
No. 4. Glückliche Fahrt. (Heureuse traversée. Happy navigation.)	1.25
No. 5. Erinnerung an die Heimat. (Souvenir de la patrie. Remembrance of home.)	1.-
No. 6. Fröhliche Heimkehr. (Heureux retour. Happy return.)	1.50
Op. 57. Vier Vortragsstücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. (Quatre morceaux pour violon avec piano. Four pieces for violin and piano.)	
No. 1. Wiesenglied. (Berceuse. Cradle song.)	.75
No. 2. Menet.	.75
No. 3. Ländliche Ruhe. (Heur de repos. Hour of the rest.) Idylle.	1.-
No. 4. Prinzess-Gavotte.	1.-

### PETER, H. F.

Op. 1. Nachtigallengesang. Fantasie für Violine und Pianoforte. (Le chant du rossignol. The song of the nightingale.)

ROBERTI, S. H.	1.-
Op. 36. Zum Vorspielen. Kleine Vortragsstücke für Violine und Pianoforte. (Six petits duos pour violon et piano. Six little duets for violin and piano.)	
No. 1. Au bord de la Gironde. Romanze (Romance)	1.-
No. 2. Menet.	1.-
No. 3. Serenata.	1.-
No. 4. Czardas. (Danse hongroise. Hungarian dance.)	1.-
No. 5. Tarantella.	1.-
No. 6. Wildfang. (La bouffonne. Light mind.)	1.-
Soirées musicales. Duos faciles pour violon et piano. (The evening-party. Easy duets for violin and piano.)	
No. 1. Gounod. Valse de Faust	1.50
No. 2. Richards, B. Op. 60. Marie. Nocturne	1.50
No. 3. Proch. Schweizerheimweh. (Mélodie suisse. Swiss longing for home.)	1.25
No. 4. Auber, Cavatine. De l'opéra: La mustie de Portici. (Mélodie de Portici.)	1.-
No. 5. Abt, F. Gute Nacht, du mein herziges Kind. (Doux mon enfant. Sleep well, my darling.)	1.-
No. 6. Auber, L'éclat derrière. Lachlied. (Langh-song.)	1.25
No. 7. Schubert, F. Standchen: Horch, horch, die Lorch'. (Sérénade. L'alouette. The lark.)	.75
No. 8. Rossini, Cavatine de l'opéra: Le Barbier de Séville: "Ti tanti palpiti"	1.-
No. 9. Mozart, W. A. Don Juan, Arie: Schmale, tobe, Heber Junge". (A tes ébaus, garçon. "Storm, my boy.")	1.-
No. 10. Mozart, Don Juan: "Wenn du fein fromm hilst." ("Si tu es sage". "If you are obedient.")	1.-
No. 11. Mozart, Don Juan: "Thränen vom Freunde getrocknet". ("Un ami séche tes larmes". "It is a friend, who dries thy tears.")	1.-

### ROBERTI, S. H.

Soirées musicales. (Fortsetzung. Continuation)

No. 12. Weber, C. M. von. Arie aus dem Freischütz: "Kommt ein schlanker Bursch gegangen". (Air de Robin des bois. Aria from Robin of the woods.)	1.-
No. 13. Schubert, F. Am Meer: "Das Meer erglänzt woh hinunter". (Am bord de la mer.)	.75
No. 14. Neumann, Lied: "Wenn da noch eine Mutter hast". (Chant: "Si tu as encore une mère.")	.75
No. 15. Wilhelm, C. Die Wacht am Rhein. (La garde sur le Rhin. The guard on the Rhine.)	1.-
No. 16. Krug, F. Deutsches Soldatenlied. (Chant du soldat allemand. German soldier's song.)	1.-
No. 17. Krug, D. Op. 279. Kriegers Heimatgraus. (Salut du guerrier à la patrie. The soldier's salut to his home.)	1.-
No. 18. Abt, F. Op. 206. No. 2. Frühlings-Ankunft. (Arrivée du printemps. Spring's arrival.)	1.-
No. 19. Abt, F. Op. 206. No. 4. Ich liebe dich. (Je t'aime. I love you.)	1.-
No. 20. Abt, F. Op. 449. No. 1. Standchen: "Still und golden schaut'n die Sterne". (Sérénade: "L'étoile d'or, qui brille". The golden looking stars.)	1.-
No. 21. Gombert, F. Op. 103. Arioso: "An das Rheines grünen Ufern". (Au bord du Rhin). "On the Rhine's greening shore")	1.-
No. 22. Schubert, F. Kindermarsch. (Marche enfantine. The child's march.)	1.-
No. 23. Weber, C. M. von. Freischütz: "Durch die Wälder, durch die Auen". "Wie nahte mir der Schlummer". (Leise, leise, frumme Weise). (Thèmes from R. of the woods. Themes from R. of the woods.)	1.-
No. 24. Nicolai, O. Lustige Weiber. (Wie freu ich mich). "Horch die Lorch singt im Hain". (Des comères de Windsor. From the merry wives.)	1.25
No. 25. Schumann, Rob. Die Hütte. Lied. (La hutte. The cottage.)	.75
No. 26. Schumann, Rob. Warum! Traumerei. Glück gesegnet. (Pourquoi? Rêverie. Assez de bonheur. Wherefore? Dreaming. Enough happiness.)	.75
No. 27. Schumann, Wanderlied: "Wohlauf noch getrunken". (Chanson du voyageur. Traveller's song.)	.75
No. 28. Schumann, Der Nussbaum. Lied. (Le noyer. Chant. The nut-tree. Song.)	.75
No. 29. Schumann, Der Hölziger. Lied.	.75

### WOHLFAHRT, Franz.

Op. 40. Leichte Duette f. Violine u. Pianoforte, z. Gehrancke b. Unterricht. (Duos faciles pour l'enseignement. Easy duets for instruction.)

Heft 1.	1.50
Heft 2.	1.50
Heft 3.	1.50
Heft 4.	1.50

Op. 47. Melodien-Schatz. Eine Sammlung ausgewählter Stücke für Violine und Pianoforte leicht bearbeitet. (Trésor de mélodies. Recueil de mélodies faciles et choisies. Musical treasure. A collection of choice pieces.)

Heft 1. Alles nea, macht der Mai. Volkslied. Schlaf-Herzen-Schönchen, von Weber. Lang ist es her. Volkslied. Gesang der Meermädchen von Weber. Im Wald und auf der Haide. Volkslied. Kommt ein Vogel geflogen. Volkslied. Webers letzter Gedanke. (Chant pop. allem. Thèmes d'opéras. Germ. pop. songs. Operatic airs.)	1.25
---	------

Heft 2. Lied aus Lucrezia v. Donizetti. Lied aus d. Stücken von Portici, v. Auber. Schlummer-Arie aus der Stücken von Portici, v. Auber. Walzer aus Preciosa, v. Weber. Arie aus Don Juan, von Mozart. (Thèmes d'opéra. Operatic airs.)	1.25
---	------

Heft 3. Leise zieht durch mein Gemüth, v. Mendelssohn. Es ist bestimmt in Gottes Rath, v. Mendelssohn. Wer hat dich da schöner Wald, v. Mendelssohn. O, Thaler weit, o Höhen, v. Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges, v. Mendelssohn. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich, v. Mendelssohn. (Chansons de Mendelssohn. Songs by Mendelssohn.)	1.25
---	------

Heft 4. Wohin ich geh' und schaue, v. Mendelssohn. Ach wie so bald verholt der Reigen, von Mendelssohn. (Chansons de Mendelssohn. Songs by Mendelssohn.)	1.25
--	------

Op. 49. Kleine Instruktive Fantasien für Violine und Pianoforte. (Petites fantaisies instructives. Instructive little fantasies.)	
---	--

Heft 1. Herz, mein Herz, warum so traurig. Volkslied. Unsere Wiesen grünen wieder, von Mozart. In einem kühlen Grunde. Volkslied. (Chants populaires allem. Germ. popular songs.)	1.25
---	------

Heft 2. Wohlauf noch getrunken, Volkslied. Traute Heimat meiner Lieben, Lied von Righini. Wieder mit elendem Flügel. Lied von Zeiter. (Chants populaires allem. Germ. popular songs.)	1.25
---	------

Heft 3. Tyrolerlied. Stoss an, Jura soll leben. Studentenlied. (Cants des Tyroliens. Chant d'étudiants. Germ. popular song.)	1.25
--	------

### WOHLFAHRT, Franz.

Op. 49. Kleine Instruktive Fantasien für Violine und Pianoforte. (Petites fantaisies instructives.)

Heft 4. Leise zieht durch mein Gemüth, von Mendelssohn-Bartholdy. Ein Jäger aus Kurpfalz. Volkslied. (Chant de Mendelssohn et chant populaire. Song by Mendelssohn. German popular song.)

Heft 5. Wir wenden dir den Jungfernkranz, von C. M. v. Weber. Seht ihr drei Rosas vor dem Wagen. Volkslied. (Chant de Weber. Chant populaire. Song by Weber. German popular song.)

Heft 6. Ich bin der Doctor Eisenhart. Volkslied. Du, du liegst mir am Herzen. Volkslied. (2 chants populaires allem. German popular songs.)

Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke für Violine und Pianoforte zur Ausbildung im Vortrage. (Heures de récréation. Morceaux faciles, exercices pour former à l'expression. Hours of recreation. Easy studies for the development of feeling and expression.)

Heft 1.



