

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Floridante - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1876]**

Appendix

[urn:nbn:de:bsz:31-334426](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334426)

APPENDICE.

I.

(o. pag. 22.)

*Allegro.*

(Violini, e Oboe.)

(Viola.)

ELMIRA.

(Bassi.)

Viol. (s. Ob.)

*pp*

Mà pria ve-drò le stel-le pre-ci-pi-tar-si in mar, ch'io pos-sa ab-ban-do-

Vio-

*f*

- nar, ch'io pos-sa ab-ban-do - nar là-man - te a - ma - to, là-man - - te a - ma - to;

*Tutti.*

*f*

- lone. *pp*, senza Cemb. e Contrab.

mà pria ve-drò le stel-le pre-ci-pi-tar-si in mar, ch'io

Violone.



Viol. solo. unis.

pos-sa ab-ban-do-nar, chio pos-sa ab-ban-do-nar la-man-

*tr*

-te a-ma-to; *Tutti* ma priave drò le stelle pre-ci-pi-tar-si in mar, ve-drò le

*p*

stelle pre-ci-pi-tar-si in mar, pre-ci-pi-tar-si in mar, chio pos-sa ab-ban-do nar la-man-te a-

Violone.

-ma-to, la-man-te a-ma-to, chio pos-sa ab-ban-do-nar, ab-ban-do-nar la-man-te a-

Viol. solo. (Tutti)

-ma-to, la-man-te a-ma-to.



(Fine.)

Tut-to il fu-ror di quel-le non te-me que-sto sen, tu sei mio ca-ro ben, — tu

sei mio ca-ro ben, il sol mio fa-to; tut-to il fu-ror di

quel-le non te-me que-sto sen, tu sei mio ca-ro ben, ca-ro, il sol mio fa-

-to, il sol mio fa - - to, il sol mio fa - to.

Da Capo.



II.  
(c. par. 31)

*Largo.*

Flauti.

(Violino I. II.)

(Viola.)

ROSSANE.

(Bassi.)

*E' un so\_spir che vien dal co\_re, è un so\_spir che vien dal co\_re*

*ne so dir so sia so\_spi\_ro o d'a\_mo\_re o di pie\_tà, ne so dir so sia so\_spi\_ro o d'a*

*mo\_re o di pie\_tà è un so\_spir che vien dal co\_re ne so dir se sia so*

*spi\_ro o d'a\_mor o di pie\_tà, o d'a\_mor o di pie\_tà ne so*

Solo Tutti, *ma p*

H. W. 65.



dir se sia so-spi-ro o dà-mor o di pie-tà, ne so dir se

sia so-spi-ro o dà-mor o di pie-tà.

Am-bo io sen-to nel mio pet-to, mà qual sia più for-te af-fet-to l'al-ma i-

*(Fine.)*

-stes-sa an-cor non sà, an-cor non sà, l'al-ma i-stes-sa an-cor non sà.

*Da Capo.*



III.  
(v. pag. 126.)

*Larghetto.*

(Violino I.) *pp*

(Violino II.)

TIMANTE.

(Bassi.)

*La - scio - ti, oh bel - la, il vol - to d'un che vor - reb - be an - cor,*

*ch'io ti la - scias - si il cor, ch'io ti la - scias - si il cor in pe - gno di - sua*

*fè; la - scio - ti, oh bel - la, il vol - to d'un che vor - reb - be an -*

*- cor, ch'io ti la - scias - si il cor, ch'io ti la - scias - si il cor in pe - gno di sua fè, in pe - gno di sua fè,*



*dun che vor reb be an - cor, ch'io ti la scias si il cor, ch'io ti la scias si il cor, ch'io ti la scias si il*

*cor in pe - gno di sua fè.*

*D'a - mor nei lac ci av - vol - to*  
(Fine.)

*per la tua bel - tà; cre - di ch'ei pe - ri - rà, se non a - vrai mer - cè,*

*cre - di ch'ei pe - ri - rà, ch'ei pe - ri - rà, se non a - vrai mer - cè.* *Da Capo.*