

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tamerlane - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1876]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-334439](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334439)

TAMERLANO

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

TAMERLANO, Imperator de' Tartari.	Alto.
BAJAZETE, Imperator de' Turchi, prigionero di Tamerlano.	Tenore.
ASTERIA, figlia di Bajazete, amante di Andronico.	Soprano.
ANDRONICO, principe Greco, confederato del Tamerlano.	Contr'alto.
IRENE, principessa di Trabisonda, promessa sposa di Tamerlano.	Soprano.
LEONE, confidente di Andronico e del Tamerlano.	Basso.
ZAIDA, confidente di Asteria, che non parla.	

La Scena è in Prusa, capitale della Bitinia, la prima città occupata dal Tamerlano dopo la sconfitta de' Turchi.

Vorwort.

TAMERLANO wurde in der Zeit vom 3. bis zum 23. Juli 1724 geschrieben und am 31. October jenes Jahres im Theater der königl. Musikakademie in London zuerst aufgeführt. Der Text ist von *Nicola Haym*.

Das im Appendix Zusammenestellte besteht aus ersten Entwürfen.

Preface.

TAMERLANO was written in the period from the third to the twenty third of July 1724, and first performed in the Theatre of the Royal Academy of Music in London on the 31st October of the same year. The words are by *Nicola Haym*.

The pieces brought together in the Appendix consist of first draughts.

LEIPZIG, Aug. 1, 1876.
