

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tamerlane - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1876]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-334439](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334439)

INDICE.

		Pag.		
<i>OVERTURE.</i>		1		
<i>Atto Primo.</i>				
ANDRONICO.	<i>Recit.</i>	Esci, oh Signore! abbia libero il piede (c. pag. 149.) 5		
BAJAZET.	<i>Aria.</i>	Forte e lieto a morte andrei 7		
TAMERLANO.	"	Vo' dar pace a un alma altiera 12		
ANDRONICO.	"	Bella Asteria, il tuo cor mi difenda 15		
TAMERLANO.	"	Dammi pace, oh volto amato 18		
ASTERIA.	"	Se non mi vuol amar 20		
BAJAZET.	"	Ciel e terra armi di sdegno 24		
ASTERIA.	"	Deh! lasciatemi il nemico 28		
IRENE.	"	Dal crudel che m'ha tradita (A) 31		
		(B) 34		
ANDRONICO.	<i>Recit.</i>	Chi vide mai più sventurato amante? 37		
	<i>Aria.</i>	Benche mi sprezzì l'idol che adoro 39		
<i>Atto Secondo.</i>				
TAMERLANO.	<i>Aria.</i>	Bella gara che faranno coronati 44		
ASTERIA.	"	Non è più tempo, nò, un altro stringerò 49		
ANDRONICO.	<i>Recit.</i>	Ah nò! dove trascorri, idolo mio? 50		
	<i>Aria.</i>	Cerco in vano di placare l'idol mio 52		
IRENE.	"	Par che mi nasca in seno (A) 58		
		(B) 60		
LEONE.	"	Amor dà guerra e pace, dà pena e dà tormenti 63		
BAJAZET.	"	A suoi piedi padre esangue 66		
ANDRONICO.	"	Più d'una tigre altero 69		
BAJAZET.	<i>Recit.</i>	Asteria (che per figlia non ti ravvisi più) 75		
ASTERIA.	}	(Eccoti il cor, sarò contenta Voglio stragi, voglio sangue Eccoti il petto, non mi spaventa)		
TAMERLANO.			}	} 79
BAJAZET.				
BAJAZET.	<i>Aria.</i>	Nò, il tuo sdegno mi placò (c. pag. 150.) 81		
ANDRONICO.	"	Nò, che del tuo gran cor io sono l'offensor 82		
IRENE.	"	Nò, che sei tanto costante nella fede 84		
ASTERIA.	"	Se potessi un dì placare 86		
<i>Atto Terzo.</i>				
ASTERIA.	<i>Aria.</i>	Cor di padre, e cor d'amante 90		
TAMERLANO.	"	A dispetto d'un volto ingrato (c. pag. 155.) 97		
ASTERIA.	}	(Vivo in te, mio caro bene!) (Vivo in te, mia dolce vita!)		
ANDRONICO.			}	} 102
IRENE.	<i>Aria.</i>	Crudel più non son io, amarlo 107		
LEONE.	"	Se ad un costante core tu non dai pace 109		
ANDRONICO.	"	Se non mi rendi il mio tesoro 112		
ASTERIA.	<i>Recit.</i>	Padre, amante, di voi 116		
	<i>Arioso.</i>	Folle sei, se lo consenti! —		
BAJAZET.	<i>Aria.</i>	Empio, per farti guerra, dal regno di sotterra 118		
IRENE.	}	(Vedrò ch'un dì si cangerà (Vedrai ch'un dì cangiar saprò)		
TAMERLANO.			}	} 123
BAJAZET.	<i>Recit.</i>	Fremi, minaccia! 126		
	<i>Arioso.</i>	Figlia mia, non pianger, nò 128		
	<i>Recit.</i>	Tu, spietato, il vedrai 129		
	<i>Arioso e Recit.</i>	Sù, via, furie e ministre 130		
ANDRONICO.	<i>Recit.</i>	Barbaro! al fin sei sazio ancor? (A) 132		
ASTERIA.	"	Mirami, io quella son che già due volte 133		
	<i>Aria.</i>	Padre amato, in me riposa 134		
ANDRONICO.	}	} 137		
TAMERLANO.				
ASTERIA.	<i>Recit.</i>	Barbaro! or manca solo il morir mio (B) 141		
	<i>Coro.</i>	D'atra notte già mirasi a scorno 142		
<i>Appendice.</i>				
BAJAZET.	<i>Arioso.</i>	Lacci, ferri, che mi stringete 145		
	<i>Aria.</i>	Conservate per mia figlia 147		
ANDRONICO.	<i>Recit.</i>	Esci, oh Signore! abbia libero il piede (c. pag. 5.) 149		
BAJAZET.	<i>Aria.</i>	Nò, ch'il tuo sdegno mi placò (c. pag. 81.) 150		
	"	Sù la sponda del pigro Lete 152		
	"	Sù la sponda del pigro Lete 153		
TAMERLANO.	"	Fiero mi rivedrete (c. pag. 97.) 155		