

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Rodelinda - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1876]

Personenverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-334447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334447)

RODELINDA

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

RODELINDA, Regina di Longobardi, e moglie di Bertarido.	Soprano.
BERTARIDO, scacciato dal soglio da Grimoaldo.	Contr'alto.
GRIMOALDO, promesso sposo di Eduige.	Tenore.
EDUIGE, sorella di Bertarido.	Alto.
UNULFO, signor Longobardo, consigliere di Grimoaldo, mà segreto amico di Bertarido.	Alto.
GARIBALDO, Duca di Turino, rubello di Bertarido ed amico di Grimoaldo.	Basso.

La Scena si finge in Milano nel Palazzo Reale.

VORWORT.

RODELINDA wurde am 20. Jan. 1725 in der Composition beendet und am 13. Februar des selben Jahres im Operntheater der königl. Musikakademie in London aufgeführt. Der Text ist von *Nicola Haym*.

Die auffallend reiche Bezifferung findet sich nur in dem Handexemplare als ein späterer Zusatz, von Händel selbst geschrieben und offenbar bestimmt, einem unkundigen Begleiter, den er bei der Aufführung dieser Oper benutzen musste, als Wegweiser zu dienen.

Preface.

The composition of RODELINDA was completed on the 20th January 1725; and on the 13th February of the same year it was brought out in the Opera Theatre of the Royal Academy of Music. The words are by Nicola Haym.

The remarkably full figuration is a later addition to the conducting score only, in which it was inserted by Handel himself, being evidently intended to serve as a guide to an unskilled accompanist whom he had to employ at the production of this opera.

LEIPZIG, Jan. 15, 1876.
