

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Valse brillante

Bovy-Lysberg, Charles-Samuel

Leipzig, [ca. 1876]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-332799](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332799)

Annalen

*Don Mus. Dr. 3701
L. 100000 2/3 98*

CLAVIER-WERKE VON CH. B. LYSBERG.

	ML.	FL.		ML.	FL.		ML.	FL.
Op. 1. Les Suissesses. 5 Valses brill.	1	—	Op. 57. L'Amazone. Caprice.	2	—	Op. 111. Penserosa. Valse sentiment.	1	25
Op. 3. 4 Romances sans paroles.	1	25	Op. 58. L'Angelus du Matin.	1	75	Op. 112. Le Vallon. Médit., Gounod	1	50
Op. 4. Le Lac de Briantz. Quadrille	1	—	Op. 59. Le Tic-Tac du Moulin.	1	75	Op. 113. Marche funèbre.	1	50
Op. 5. Le Lac Leman. Quadrille	1	50	Op. 60. Menuet (Gm.)	1	50	Op. 115. Retraite helvétique	1	25
Op. 6. Les Amaranthes. 4 Valses brill.	1	—	Op. 61. Reflets intimes. 3 Mélodies	1	75	Op. 116. Mignon, de Thomas. Fant.	2	—
Op. 7. Barcarolle (As).	1	50	Op. 62. Idylle (As).	1	25	Op. 117. 4 ^{te} Valse de Salon (Es).	2	—
Op. 8. Les Roses d'Automne. Valses	1	—	Op. 63. Giovietta. Impromptu Galop	1	50	Op. 118. Choeur et Ballade de Preciosa, de Weber	1	50
Op. 9. La Reine des Prés. Valse brill.	1	—	Op. 64. La Moldavienne. Fantaisie.	2	—	Op. 119. Fanfare-Polka.	1	50
Op. 10. Trois Nocturnes	1	75	Op. 65. La Nalade. Morceau de Genre	1	75	Op. 120. Ronde mystérieuse	2	—
No. 1 (Des)	—	75	Op. 66. La Bayadère. Caprice de Genre	2	—	Op. 122. La Chanson du Gondolier	1	—
No. 2 (Es)	—	50	Op. 67. Berceuse	1	25	Op. 123. No. 1. Le Pas des Archers	1	50
No. 3 (H)	1	—	Op. 68. La Ballerina. Caprice	2	—	No. 2. Dans les Bois	1	—
Op. 11. Fantaisie (Es)	1	50	Op. 69. Chant du Bethléem	1	50	Op. 124. No. 1. Expansion	1	—
Op. 12. Andante (As)	1	—	Op. 70. Aubade	1	75	No. 2. Sérénade du Page	1	25
Op. 13. Fantaisie	2	—	Op. 71. Les Batteurs en Grange	1	50	Op. 125. Dans les Alpes. Gr. Fantaisie	2	50
Op. 14. Six Etudes de Salon	2	50	Op. 72. Pastorale. Fantaisie.	2	25	Op. 126. No. 1. La Balancelle. Capr.	1	—
Op. 15. 4 Romances (As, A, H, Ges)	1	—	Op. 73. Le Réveil des Bergers	1	75	No. 2. Le Sphinx. Caprice	1	25
Op. 16. Fantaisie sur Guillaume Tell	1	50	Op. 74. La Concaratcha. Fantaisie.	1	75	No. 3. Hop! Hop! Caprice	1	50
Op. 17. Rose des Alpes. Valse brill.	1	50	Op. 75. Presto scherzando	1	75	Op. 127. Ouverture de l'Opéra: La Fille du Carillonneur	3	—
Op. 18. Six Caprices:			Op. 76. Sous le Porche. Réverie.	1	25	Op. 128. Tenerizza. Andantino et Allegretto	1	50
Liv. 1 (A, G, Des)	1	50	Op. 77. L'Echarpe blanche. Valse	1	50	Op. 129. Fantaisie-Polka	2	—
Liv. 2 (B, Des, Bm.)	2	—	Op. 78. Souvenir. Ballade	1	50	Op. 130. Valse Styrienne.	2	—
Op. 19. Les Eglantines. Quatre Valses	1	75	Op. 80. Souvenir de Don Juan	2	—	Op. 131. Barcarole. Serenata	2	25
Op. 20. Etude p. la Main gauche seule	1	—	Op. 81. Hymne	1	25	Op. 132. Scherzetto. Alla Mazurka.	2	—
Op. 21. Fantaisie brill. sur la Cavatine fav. de la Niobe, de Pacini	2	25	Op. 82. Boléro	2	—	Op. 133. Le Bateleur. Capriccio	2	—
Op. 22. Valse brillante.	1	75	Op. 83. Airs savoyens variés	2	—	Op. 135. Die Gefangene. Transcript.	1	75
Op. 23. Divertissement brillant	1	—	Op. 84. Andante-Idylle	1	50	Op. 136. Der sterbende Dichter	1	75
Op. 24. No. 1. La Lithuanienne. Polka	1	25	Op. 85. L'Absence. Sonate (Cm.)	2	50	Op. 137. Ranz des vaches	1	50
No. 2. La Silésienne. Polka	1	25	Op. 86. La Réveuse	1	50	Op. 138. La bergère des Alpes	1	50
Op. 25. 2 ^{me} Barcarolle.	1	—	Op. 87. Au Bord du Lac. Marche	2	—	Op. 139. La Dame-Châtelaine	2	50
Op. 26. La Napolitana. Etude	1	—	Op. 88. Capricciosa. Mazurka	1	50	Op. 140. Andante en mi-majeur	1	50
Op. 27. 3 Romances sans Paroles	1	—	Op. 89. Le Départ du Hameau	1	50	Op. 141. Mazurka villageoise	1	50
Op. 28. Terpsichore. Caprice	1	50	Op. 90. Les Ondines. Etude de Concert	2	—	Op. 142. Marche valaque.	2	—
Op. 29. Deux Nocturnes	1	—	Op. 91. Souvenir d'Annecy. Fantaisie	1	75	Op. 143. Menuetto alla Mazurka	2	25
Op. 30. 3 Romances sans Paroles	1	—	Op. 92. Fantaisie über Themen aus Freischütz, Oberon, Preciosa	4	—	Op. 144. Marche triomphale	2	50
Op. 31. Sérénade (As)	1	25	Op. 93. Bergeronnette. Caprice	1	75	Op. 145. Reflets intimes (En songeant à Chopin.) Echo du Soir	1	50
Op. 32. Tarantelle (Em.)	1	50	Op. 94. Sur l'Onde. Romance sans Paroles	1	—	Op. 146. Styrienne.	2	—
Op. 33. Carillon. Impromptu	1	—	Op. 95. Chant de l'Helvétie. 2 ^{me} Fantaisie sur Guillaume Tell.	2	50	Op. 147. Wiegenlied (Berc.), Weber	2	—
Op. 34. La Fontaine. Idylle	1	25	Op. 96. Fantaisie sur des Motifs de Jone, de Petrella	2	—	Op. 148. Musikalische Skizze	2	—
Op. 35. Bohémienne. Caprice	1	50	Op. 97. Fantaisie sur des Motifs: Isabella d'Aragona, Pedrotti	2	—	Op. 149. Herzensreflexe (Frühlingmorgen, Unruhe)	1	50
Op. 36. Deux rêveries	1	50	Op. 98. Mireille, Gounod, Fantaisie	2	—	Op. 150. Quadrille	1	50
Op. 37. Le Tournoi. Poème musical	2	—	Op. 99. Fantaisie Faust, Gounod	2	50	Op. 151. Zwei Präludien	1	50
Op. 38. Romanesca (Gm.)	1	25	Op. 100. Fantaisie Martha, Flotow	2	50	Op. 152. Les Soirées de Dardagny. Quadrille	1	50
Op. 39. Le Réveil des Oiseaux. Idylle	2	—	Op. 101. Fantaisie Roland à Roncevaux, Mermet	2	25	Op. 153. Reflets intims. (Dolcemente. Confidance. Dors mon enf.)	2	—
Op. 40. Le Hamac. Berceuse	1	50	Op. 102. Ombres du Soir. Nocturne	1	75	Op. 154. Air de ballet	1	50
Op. 41. Fantaisie sur des Airs suisses	1	75	Op. 103. La Voix des Cloches.	1	50	Op. 155. Vieille histoire. Ballade.	—	75
Op. 42. Danse arménienne	1	75	Op. 104. Rémiscences de l'Africain, Meyerbeer	1	50	Op. 156. Romance sans Parole	1	—
Op. 43. Menuet (B)	1	—	Op. 105. Fantaisie brillante sur l'Africain, Meyerbeer	2	50	Op. 157. Canto alla Mazurka	1	—
Op. 44. Caprice silésien	1	75	Op. 106. Un Soir à Venise. Elégie-Barcarolle.	1	75	Op. 158. 3 Etudes	2	—
Op. 45. Fantaisie Galop	2	—	Op. 107. La Chasse	1	75	Op. 159. Il m'en souvient. Poésie musicale.	1	—
Op. 46. Pensées de Mai. 2 Romances	1	50	Op. 108. Le Chant du Rouet. Caprice	1	50	Op. 160. Mazurka	1	—
Op. 47. Un Rêve d'Enfant. Mélodie	1	50	Op. 109. Souvenir d'Auvergne. La Bourrée.	1	75	Op. 161. Petite Berceuse.	—	50
Op. 48. Valse brillante (Des)	2	50	Op. 110. Polonaise brillante	2	—	Op. 162. Les Minarets. Orientale.	1	—
Op. 49. Fantaisie brill. sur l'Opéra: La Fanchonnette, Clapiisson	2	50			Op. 163. Pensée musicale.	1	—	
Op. 50. Allegro de Concert (Am.).	2	50			Op. 164. Hésitation	1	—	
Op. 51. La Baladine. Caprice	2	—						
Op. 52. Fantaisie alpestre (F)	2	—						
Op. 53. Valse brillante (As)	1	75						
Op. 54. Chant d'Appenzell. Bluette	1	25						
Op. 55. Chant du Nautonnier. Barc.	1	50						
Op. 56. Océan. Méditation.	1	50						

Eigenthum des Verlegers.

Den Verträgen gemäss eingezichnet.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Druck von ANGRAT FRIEDRICH in Leipzig.