Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Valse brillante

Bovy-Lysberg, Charles-Samuel

Leipzig, [ca. 1876]

Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-332799

Visual Library

VALSE BRILLANTE.

INTRADA.

Ch. B. Lysberg. Op. 48.

Con brio. ♩=88.

f

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

m. g.
sempre f

VALSE.

Brillamente.

f

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

8

1. 2.

Leggiero.

p *la 2e fois pp*

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

8 8

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱ *Ped.*

8 1.

Ped. ✱ *Ped.* ✱

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

m.g.

cre - - scen - do molto - - - -

Ped.

Brillante.

f con brio

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Dolce.

marcato il canto

pp il basso

Ped. Ped.

Ped. *Ped.*

leggierissimo

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.*

sf *sf*

Ped. *Ped.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Lusingando.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

2.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

8 leggierissimo e risvegliato

Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

8

Ped.

8

p

Ped. ✱ *Ped.* ✱

8

cre - sce - do

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

8

poco - - - a - poco - -

Ped. ✱ *Ped.* ✱

8 8 8

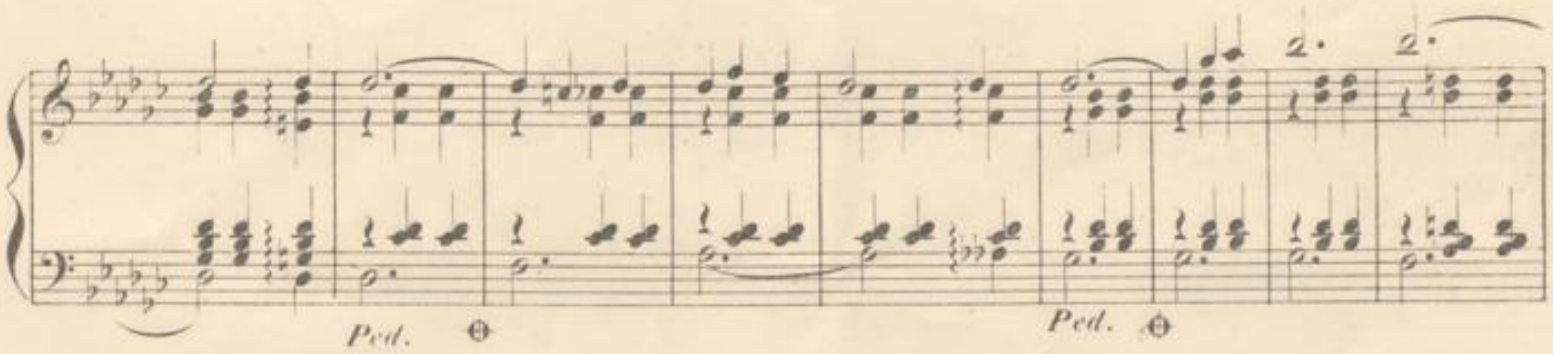
sf ben marcato *sf*

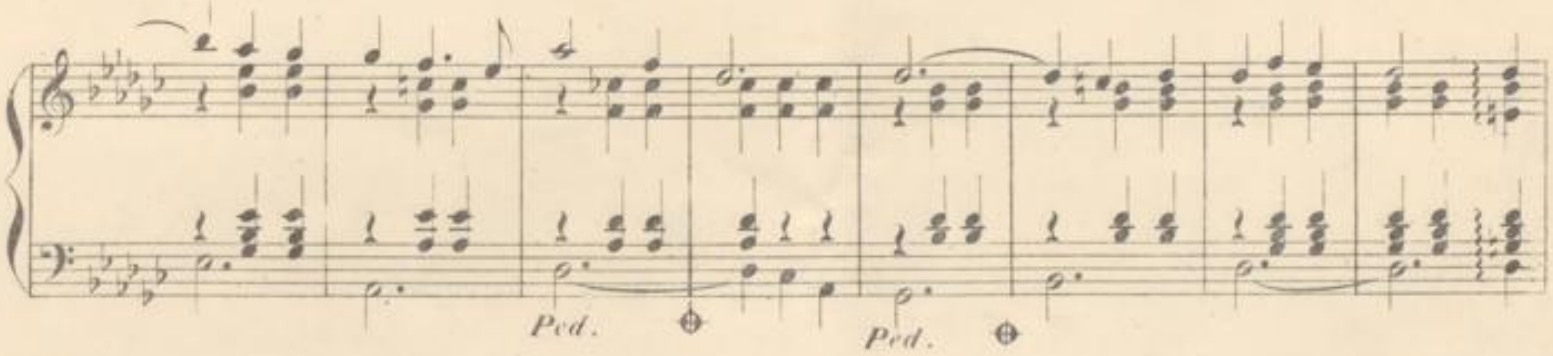
Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

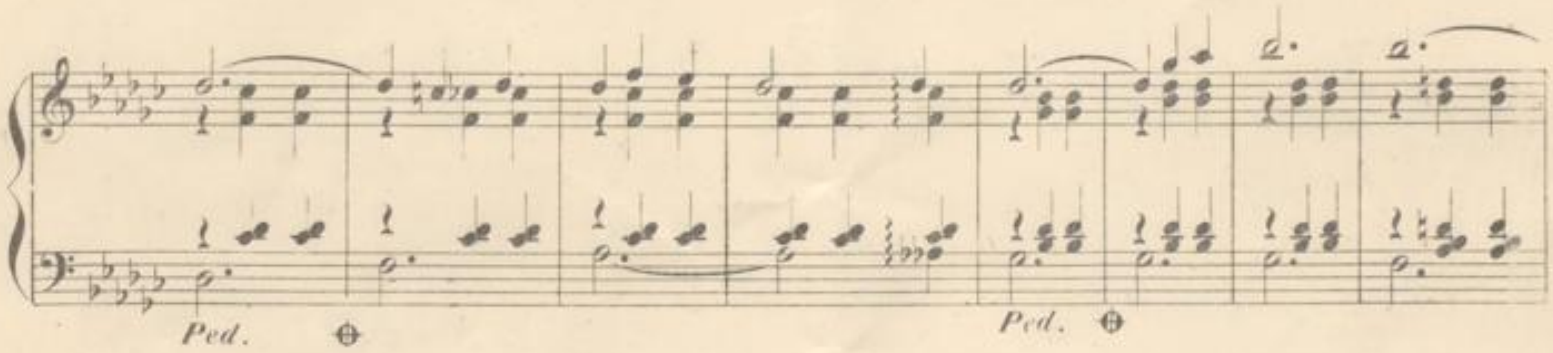
dimin. senza rallent.

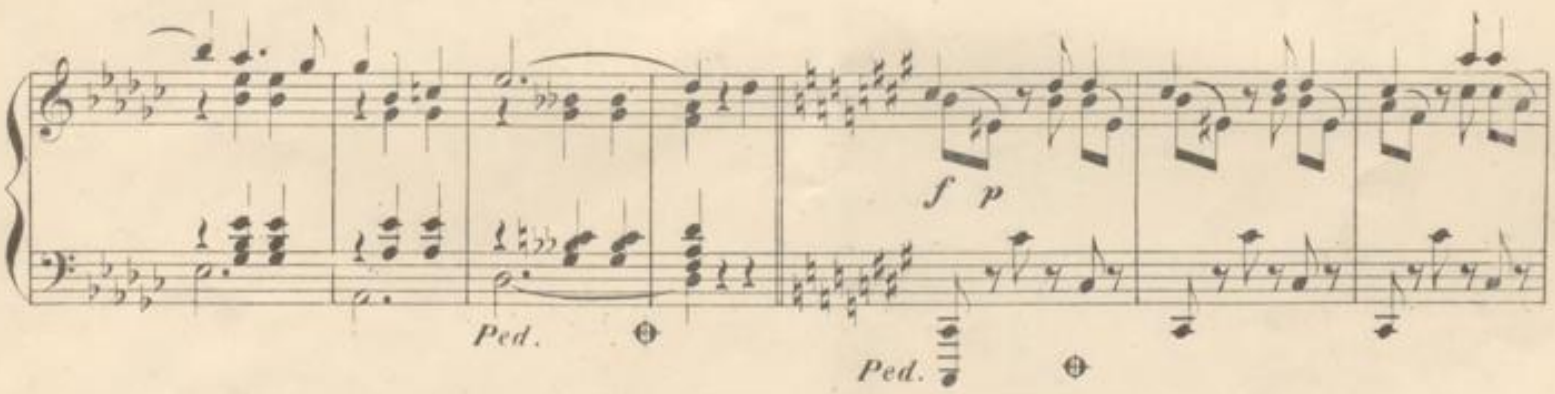
Ped. ✱

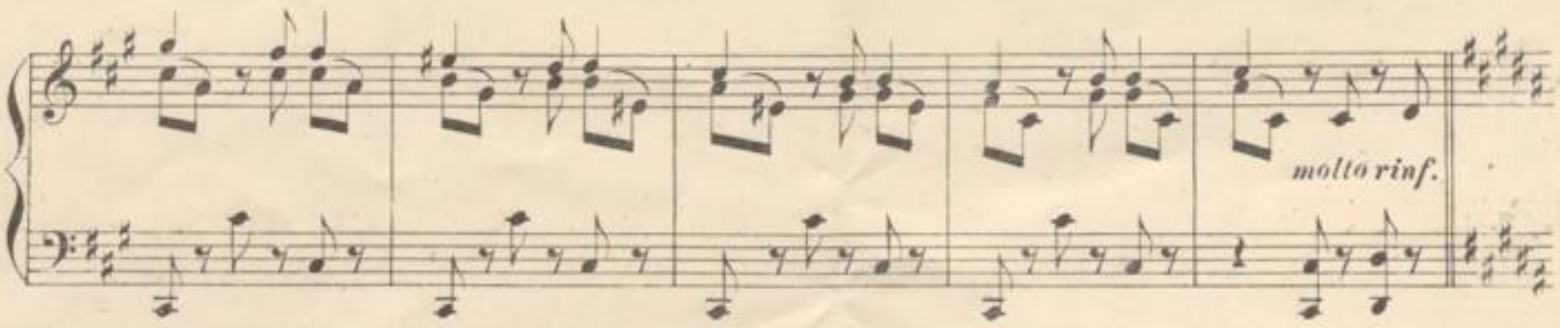
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Ped.
Ped.


Ped.
Ped.


Ped.
Ped.


f p
Ped.
Ped.


molto rinf.

sf *p*

molto rinf.

sf *p*

rinf. *sf* *molto cre - - scen - - - do*

Ped.

8

m.g.

ff e marcatissimo

Ped. *Ped.*

Ped.

ff con brio

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

8

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

8

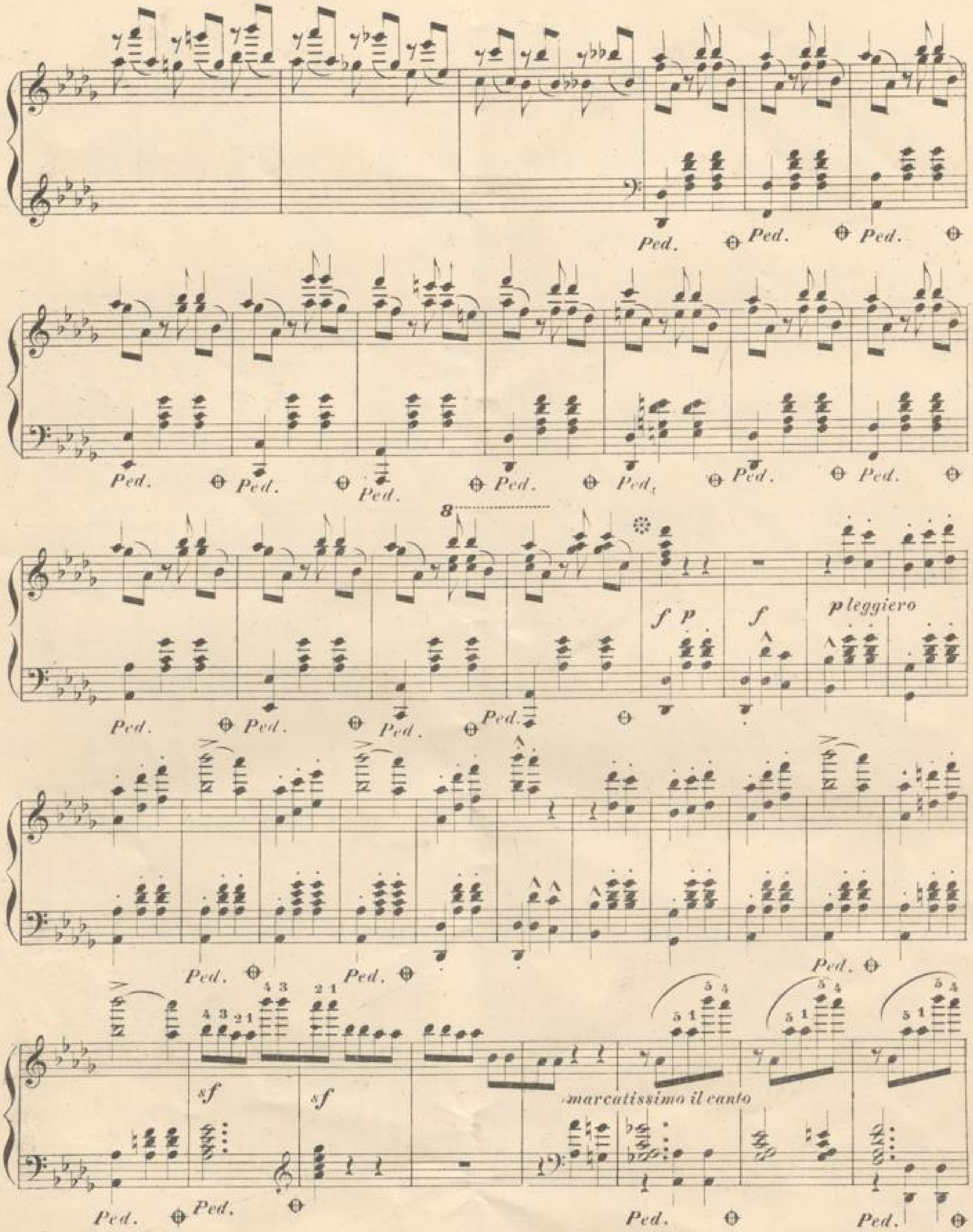
Ped. *Ped.*

8

Ped. *Ped.* *Ped.*

*) Coupure facultative de ce signe ❁ au semblable.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Ped.
p leggiero
marcatissimo il canto
sf
f
p

martellato

Ped. *Ped.* *Ped.* *Legato.*

sempreff

dimin. *pp e leggieriss.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Leggiero.

molto rinf. *p*

Ped. *Ped.*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf *sf*

Ped. *Ped.* *Ped.*

marcatissimo il canto

Ped. *Ped.* *Ped.*

martellato

Ped. *Ped.* *Ped.*

tr

Ped.

martellato

Ped. *Ped.* *Ped.*

martellato

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

8 8

sf *ff e martellato*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

sino al fine

8

Ped.

Fine.

Robert Schumann's Urtheil über Theodor Kirchner.

„In Theodor Kirchner'n allein finde ich eine warme Musikseele".

Robert Schumann.

„Theodor Kirchner ist jedenfalls das bedeutendste productive Talent. Mendelssohn hat mir den 1. Satz eines Quartettes sehr gelobt."

Robert Schumann.

Franz Liszt's Urtheil über Theodor Kirchner.

Seit mehr als zwanzig Jahren kennt Theodor Kirchner meine aufrichtige Hochschätzung seiner Compositionen etc.

F. Liszt.

Im Verlage von **Friedrich Hofmeister** in **Leipzig** erschienen

Musikalische Werke

von

Theodor Kirchner.

Kammermusik.

		Mk. Pf.
Op. 20.	**Quartett** Gdur für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur netto	4. 50
	Stimmen netto	9. —
	Serenade für Clavier, Violine und Violoncell	2. 50

Für 2 Claviere.

	Polonaise in F dur	4. —

Clavierstücke für 4 Hände.

Op. 20.	**Quartett,** bearbeitet vom Componisten	8. —
	Stücke für Clavier, frei bearbeitet vom Componisten. No. 1—64. . à —. 75 bis	2. —

Clavierstücke für 2 Hände.

Op. 26.	**Album,** Prachtausgabe	6. —
» 26.	» Volksausgabe	5. —
» 27	**Capricen,** Heft I. II. . . . . à	3. —
» 28.	**Notturnos**	4. —
» 29.	**Aus meinem Skizzenbuche,** Heft I. II. . . . . à	3. —
» 30.	**Studien und Stücke,** Heft I—IV. à	5. —
» 31.	**Im Zwielicht,** Lieder und Tänze, Heft I—IV. . . . . à	3. —
» 32.	**Aus trüben Tagen,** Heft I. II. à	5. —
» 35	**Spielsachen,** 14 leichtere Clavierstücke . . . . . netto	4. —
» 36.	**Phantasien am Clavier,** Heft I. II. à	3. 50
» 41.	**Verwehte Blätter,** 6 Clavierstücke, Heft I—III. . . . . à	2. 50
» 43.	**Vier Polonaisen** für Clavier. . .	5. —

Clavierstücke für 2 Hände.

		Mk. Pf.
Op. 51.	**„An Stephen Heller",** 12 Clavierstücke Heft I—III. . . . . à	4. —
» 53.	**Florestan und Eusebius.** Nachklänge. Heft I—III. . . . à	2. 50
» 54.	**Zweites Scherzo**	3. —
» 61.	**Characterstücke.** Heft I—III. . à	3. —
» 62.	**Miniaturen.** 15 leichte Clavierstücke netto	4. —
» 70.	**Fünf Sonatinen** . . . . . à	2. —
» 74.	**Alte Erinnerungen.** 12 leichte Clavierstücke. Heft I. II. . . . à	3. 50
» 76.	**Reflexe.** Sechs Walzer . . .	4. —
	Gavotte No. 2. Op 23 von D. Popper . .	2. 50
	do. do. leicht	1. 50

Mehrstimmige Gesänge.

Op. 69.	**Vier Gedichte** von Goethe Part.	2. —
	Stimmen	2. —

Lieder für 1 Stimme mit Clavier.

Op. 50.	**6 Lieder** von Victor Blüthgen, für 1 Stimme m. Clavierbegl. netto	3. —
	No. 1. Schweigende Liebe.	
	» 2. Glücks genug.	
	» 3. Mein Herz nun lass das Trauern.	
	» 4. Verwandelt.	
	» 5. Woher?	
	» 6. Durch den Tanz der Abendschatten.	
Op. 67.	**Liebeserwachen,** Gedicht von Peter Lohmann. Ausg. für hohe und tiefe Stimme. . . . . à	— 75

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg