

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

1. Potpourri aus der Operette: Prinz Methusalem

Strauss, Johann

Wien [u.a.], [ca. 1877]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-344082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344082)

ANTHOLOGIE MUSICALE

(Musikalische Blumenlese)

FANTAISIES EN FORME DE POTPOURRIS

sur des Motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano.

1. Anna Bolena, Belisario, Marino Faliero . . . Donizetti	68. La Bonne d'enfant . . . Offenbach	133. Des Löwen Erwachen . . . Brandl
2. Lucrezia Borgia, Torquato Tasso . . . do.	69. La chatte métamorphosée en femme . . . do.	134. Die Schülerin von Sorrento (L'Éducatrice di Sorrento) . . . Usiglio
3. Les Huguenots . . . Meyerbeer	70. Die Seufzerbrücke . . . do.	135. Die Pilger . . . M. Wolf
4. Lucia di Lammermoor . . . Donizetti	71. Choufleuri (Pitzelberger) . . . do.	136. Cannebas . . . Suppé
5. Gemma di Vergy . . . do.	72. Die Kinder der Haida . . . Rubinstein	137. Hamlet . . . Thomas
6. Il Giuramento . . . Mercadante	73. Der häusliche Krieg . . . Schubert	138. Der Silberbecher (La timbale d'argent) . . . Vasseur
7. Il bravo . . . do.	74. La Contesse d'Egmont, Ballet . . . Giorza, Strebinger.	139. Javotte . . . Jonas
8. Il Templario . . . Nicolai	75. Häuptling Abendwind . . . Offenbach	140. Confucius IX, (la cour du roi Potand) . . . Delibe
9. Les Martyrs . . . Donizetti	76. Mr. et Mme. Denis . . . do.	141. Die Theaterprinzessin (La Diva) . . . Offenbach
10. La Favorite . . . do.	77. Margarethe (Faust) . . . Gounod.	142. Der Carneval in Rom I. Potpourri . . . J. Strauss
11. La reine d'un jour . . . Adam	78. Tromb-al-Cazar . . . Offenbach	143. II. " . . . do.
12. Adelia . . . Donizetti	79. Les Bavards . . . do.	144. Die Dame mit dem Goldschignon . . . Jonas
13. Saffo . . . Pacini	80. Dunanan (Zuckerl) . . . do.	145. Heloise und Abillard . . . Litolff
14. Corrado d'Altamura . . . Ricci	81. Lalla Rouch . . . David	146. Oberon . . . Weber
15. Maria Padilla . . . Donizetti	82. Mannschaft an Bord . . . Zaytz	147. Die Wilderer (Les braconniers) . . . Offenbach
16. Czar und Zimmermann . . . Lortzing	83. Die Rheinixen . . . Offenbach	148. La fille de Madame Angot I. II. . . Lecocq
17. Nabucodonosor . . . Verdi	84. Il Signor Fagotto . . . do.	149. Die Japanesin . . . Jonas
18. La fille du régiment . . . Donizetti	85. Eine Kunstreiterin . . . do.	150. Die Fledermaus I. Potpourri . . . J. Strauss
19. Ernani . . . Verdi	86. Die Georgierinnen . . . do.	151. II. " . . . do.
20. Die vier Haymonskinder . . . Balfe	87. Ritter Eisenfrass (Croquefer) . . . do.	152. Der König hat's gesagt (Le roi l'a dit) . . . Delibes
21. Dom Sebastian I. Abth. . . Donizetti	88. Fitzlputzli . . . Zaytz	153. Giroflé-Girofla . . . Lecocq
22. — II. Abth. . . do.	89. Der Regimentszauberer (Die Hansi weint, der Hansi lacht) . . . Offenbach	154. Friedrich der Heitzbare . . . Möggle
23. — III. . . do.	90. La belle Hélène . . . do.	155. La famille Trouillat . . . Vasseur
24. Alessandro Stradella . . . Flotow	91. — . . . do.	156. Madame Herzog I. Potpourri . . . Offenbach
25. Der Liebesbrunnen . . . Balfe	92. La Forza del Destino . . . Verdi	157. II. " . . . do.
26. Die Zigeunerin I. Abth. . . do.	93. Die Eselshaut . . . Müller	158. Cagliostro, I. Potpourri, J. Strauss
27. — II. . . do.	94. Flick und Flock . . . Hertel	159. — II. " . . . do.
28. I Lombardi . . . Verdi	95. Cascoletto . . . Offenbach	160. — III. " . . . do.
29. Le siège de la Rochelle I. Abth. . . Balfe	96. Les bergers (Die Schäfer) . . . do.	161. Die Reise um die Erde in achtzig Tagen . . . Suppé
30. II. . . do.	97. Die Afrikanerin I. Potpourri . . . Meyerbeer	162. Schürköpfe . . . Offenbach
31. Les Mousquetaires . . . Halévy	98. II. " . . . do.	163. Aida . . . Verdi
32. Der Förster . . . Flotow	99. III. " . . . do.	164. Carmen, I. Potpourri . . . Bizet
33. Der Mulatte I. Abth. . . Balfe	100. Blaubart . . . Offenbach	165. — II. " . . . do.
34. — II. Abth. . . do.	101. Die beiden Harlekine . . . Jonas	166. Die Creolla, I. Potpourri . . . Offenbach
35. Macbeth . . . Verdi	102. La vie parisienne . . . Offenbach	167. — II. " . . . do.
36. Haydée . . . Auber	103. Crispino e la Comare . . . L. e. F. Ricci	168. Fatinitza, I. Potpourri . . . Suppé
37. Orax e Curiazj . . . Mercadante	104. Die Grossherzogin von Gerolstein . . . Offenbach	169. — II. " . . . do.
38. Attila . . . Verdi	105. Astorga . . . Abert	170. Lenardo und Blandine . . . Möggle
39. I Masnadieri . . . do.	106. Don Carlos . . . Verdi	171. Prinz Conti . . . Lecocq
40. Der Profet . . . Meyerbeer	107. Liebeszauber . . . Müller	172. Das goldene Kreuz I. Potpourri . . . Brüll
41. Luisa Miller . . . Verdi	108. Nach dem Zapfenstreich . . . Offenbach	173. II. do. . . do.
42. Il domino nero . . . Rossi	109. Albin, I. Potpourri . . . Flotow	174. Graziella (La petite mariée) . . . Lecocq
43. Rigoletto . . . Verdi	110. — II. " . . . do.	175. Jeconde . . . Zeller
44. Die lustigen Weiber von Windsor . . . Nicolai	111. — III. " . . . do.	176. Der Seekadet I. Potpourri . . . Gené
45. Il marito e l'amante . . . Ricci	112. Der Meisterschuss von Pottenstein . . . Zaytz	177. — II. " . . . do.
46. Norma . . . Bellini	113. Périchole . . . Offenbach	178. Prinz Methusalem I. Potpourri . . . J. Strauss
47. Guillaume Tell . . . Rossini	114. Toto . . . do.	179. II. " . . . do.
48. Il Trovatore I. . . Verdi	115. Tulipatan . . . do.	180. " . . . do.
49. Il Trovatore II. . . do.	116. Kakadu (Vert-vert) I. Potpourri . . . do.	
50. L'Etoile du Nord . . . Meyerbeer	117. II. " . . . do.	
51. La Traviata . . . Verdi	118. Les brigands . . . Offenbach	
52. Marco Spada . . . Auber.	119. Laprincessesse de Trebizonde . . . Offenbach	
53. Hochzeit bei Laternenschein . . . Offenbach	120. Dr. Faust jun. (le petit Faust) . . . Hervé	
54. Das Mädchen v. Elisondo . . . do.	121. Der Freischütz . . . Weber	
55. Wallfahrt nach Ploermel . . . Meyerbeer	122. Indigo u. d. 40 Räuber . . . J. Strauss	
56. Der Ehemann vor der Thür . . . Offenbach	123. Rienzi . . . Wagner	
57. Orpheus in der Hölle . . . do.	124. Le canard a trois becs . . . Jonas	
58. Tschin-schin (Bataclan) . . . do.	125. Paimpol und Perinette . . . Offenbach	
59. Il Conte di Monte Christo, Ballet . . . Giorza	126. Dorothea . . . do.	
60. Die schöne Magellone (Genovefa) . . . Offenbach	127. Fantasia . . . Hertel	
61. Daphnis und Chloe . . . do.	128. Schneeball . . . Offenbach	
62. La chanson de Fortunio . . . do.	129. Fantasio . . . do.	
63. Die Wittwe Bonjour (Gratin) . . . Flotow	130. Fleurette oder Näherin u. Trompeter . . . do.	
64. Une Demoiselle en loterie . . . Offenbach	131. Der schwarze Corsar . . . do.	
65. Les papillots de Mr. Benoist . . . Reber.	132. Hundert Jungfrauen . . . Lecocq	
66. Mesdames de la Halle . . . Offenbach		
67. Une nuit blanche . . . do.		

Propriété de l'Éditeur.

VIENNE chez Fr. Schreiber, (Alwin Cranz) (Successor de C. A. Spina).

Éditeur de musique, Médaille I. Cl. à l'exposition universelle de Paris.

Pr. fl. kr 8. W. Mk. Pl.