

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Foglie d'autunno

album vocale in chiave di aol con accomp.to di pianoforte

Una stella - Stornello per mezzo soprano

Mililotti, Leopoldo

Milano, [ca. 1882]

[urn:nbn:de:bsz:31-355401](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355401)

S. in Amelio. Rom. Feb. 1882

Don Mus. Di. 3943

FIOGGLIE d' AUTUNNO

ALBUM VOCALE

in chiave di Sol

con accomp.^{to} di Pianoforte
DI

LEOPOLDO MILILOTTI

20358	N. 1 LA LONTANANZA ROMANZA	Mezzo-Sop.	fr. 1.50
20359	2 PREGHIERA ALLA MADONNA MELODIA	Cont.	2.75
20360	3 SULLA LAGUNA SERENATA	Ten.	2. —
20361	4 IL BERSAGLIERE VALTZ CANTABILE	Mezzo-Sop.	2.25
20362	5 UNA STELLA STORNELLO	Mezzo-Sop.	2.25
20363	6 EI PIÙ NON M'AMA DUETTINO	Sop. e Cont.	2.25
20364	L'ALBUM COMPLETO		10. —

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

MILANO, Stabilimento Musicale di F. LUCCA
Firenze, Ducci. Napoli, Giard. Torino, Bianchi.

STABILIMENTO BOSSOLA
PIANOFORTI e MUSICA
GENOVA ROMA
DALLA S. CATERINA VIA DEL CORSO 140

UNA STELLA

(UNE ÉTOILE)

STORNELLO

PER MEZZO SOPRANO

LEOPOLDO MILIOTTI

Andantino
con moto

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a *pp* (pianissimo) marking.

CANTO

a mezza voce

The vocal entry is on a single staff, with the piano accompaniment below it. The lyrics are: "Mi so - no inna-mo - ra - to d'una stel - - - La bel - le é - toi - le dont je suis é - pri - - -". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with a *cres.* (crescendo) marking in the right hand and a *smorz.* (diminuendo) marking in the left hand.

The vocal line continues with the lyrics: "la se La stel - - la è in cie - lo. e non si può toc - Du haut..... des cieux..... nos fronts el - le do -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, featuring a *cres.* marking in the right hand and a *smorz.* marking in the left hand. The piece concludes with a *p* (piano) marking.

28

Proprietà di F. Lucca - Milano

k 20362 k

ca - re Nes - su - na cosa più mi sembra bel - -
mi - ne Sans nous laisser sai - sir la tie - de brī - -

pp

a tempo

rall. *pp* *cres.*

la..... Dal di..... ch'io l'ho ve - du - ta sfavil - la - - re dal
se..... Qui à ses..... ra-yons su - a - ves s'il lu - mi - - ne qui à

F

cres. *cres. sempre* *mf*

di ch'io l'ho ve - du - ta sfa - villa - re..... Il
ses rayons su - a - ves s'il lu - mi - ne..... Mon

portando

rall. *a tempo* *rall.*

cres.

cor mi si di - sfa so - lo a ve - der - la
 pau - vre coeur hé - las est bien à plain - dre

ff

ff con passione tratt.

Pen - sa s'io la po - tes - si ac ca - rez - za - - - re Ah
 Je ne pourrai ja - mais ja - ma - is l'at - tein - - - dre Je

ff tratt. col canto

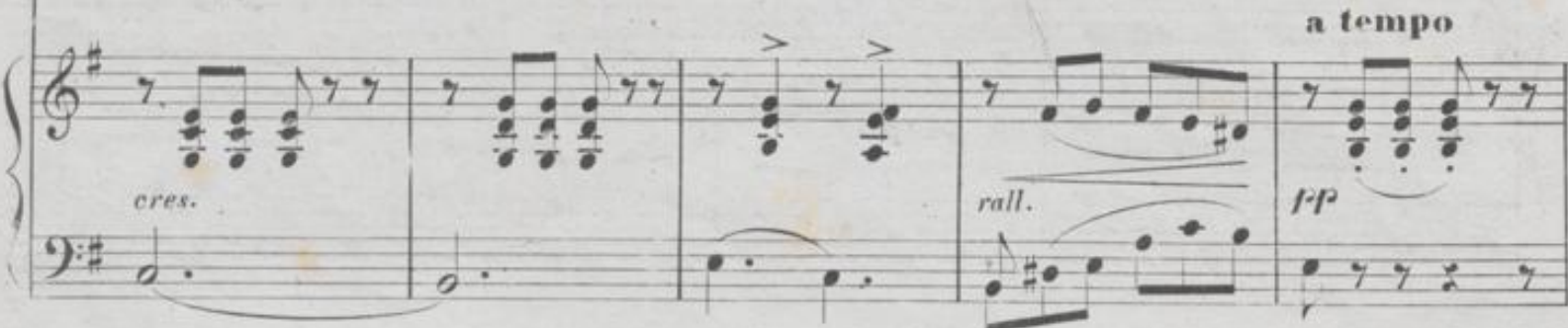
f sf

stent.

pen - sa s'io la po - tes - si ac ca - rez - za - - - re
 ne pourrai ja - mais jamais l'at - tein - - - dre

rall. col canto

rall.



fp

Di - te_le se giun - ge - te si - no a le - - i

Di - tes lui com - me si j'é - tais moi mê - - me

Di - te_le in corte - si - a gli af - fet - ti mie - - i

Di - tes lui par pi - tié com - bien je l'ai - - me

cres. *cres. sempre* *mf*

di - te_le in cor - te - si - a gli affet - ti mie - i O

di - tes lui par pi - tié com - bien je l'ai - me Ou

rall. *a tempo* *rall.* *rall.*

ELENCO DELLE OPERE

DEI MAESTRI

A. MARIANI E L. MILIOTTI

A. MARIANI

CANTO

Il trovatore nella Liguria. Album contenente otto pezzi vocali in chiave di Sol. Elegante edizione col ritratto dell'Autore.

- | | | |
|--|---|----------|
| 9521 | 1. Ave Maria, per Soprano | Fr. 4 25 |
| 9522 | 2. L'augellin della biondina. Canto popolare | 2 — |
| 9523 | 3. Una foglia. Canto popolare | 4 50 |
| 9524 | 4. Vi chiamo invano notte e giorno. Canto popolare | 4 50 |
| 9525 | 5. Un fiore. Melodia per Tenore | 4 50 |
| 9526 | 6. Angelo mio. Stornello per Tenore | 4 50 |
| 9527 | 7. In morte di una cara creatura. Ricordo del Bardo al suo primo amore. Recitativo e Romanza per Baritono | 2 75 |
| 9528 | 8. L'ultimo canto del giovane cantore. Romanza per Baritono | 4 75 |
| 9529 | L'Album completo col ritratto dell'Autore | 10 — |
| <i>Care memorie della Liguria.</i> Album vocale. | | |
| 11574 | 1. La prece della sera, per Mezzo-Sop. | 5 50 |
| 11575 | 2. Una rosa in cimitero. Melodia per Mezzo Soprano o Contralto | 2 25 |
| 11576 | 3. Io son poeta e re di gran corona. Poesia popolare dell'Umbria, per Ten. o Sop. | 2 25 |
| 11577 | 4. La povera operaja e l'usignuolo. Melodia per voce di Mezzo Soprano | 5 — |
| 11578 | 5. Dolore e speranza. Piccola Melodia in chiave di Sol | 4 75 |
| 11579 | 6. Le vendemmiatrici. Duetto brillante per due Soprani | 5 — |
| 11580 | L'Album completo col ritratto dell'Autore | 14 — |
| 12201 | <i>Il Volontario veneziano dopo la pace di Villafranca.</i> Scena drammatica per Baritono e Coro | 4 — |
| <i>Eco delle riviere di Genova.</i> Album vocale contenente dieci pezzi. (Ediz. con vignetta.) | | |
| 12202 | 1. L'amante del volontario italiano | 3 — |
| 12203 | 2. La fidanzata del guerriero morto sui campi di Lombardia | 3 50 |
| 12204 | 3. L'invito allalibertà. Romanza cantata dal Ten. Giuglini nel ballo BIANCHI E NERI | 2 — |
| 12205 | 4. Ad un fiume. Melodia per Tenore | 2 50 |
| 12206 | 5. T'amo. Romanza per Baritono | 2 50 |
| 12207 | 6. La partenza. Romanza per Bar. o M-Sop. | 3 50 |
| 12208 | 7. Dio non paga il Sabato! Ballata per voce di Basso | 4 — |
| 12209 | 8. Invocazione a Dio. Preghiera per B. | 2 50 |
| 12210 | 9. A menoche... Stornello in chiave di Sol | 2 25 |
| 12211 | 10. Serenata, per Soprano, Tenore e B. | 4 — |
| 12212 | L'Album completo | 20 — |
| <i>Il colle di Carignano.</i> Album vocale in chiave di Sol. (Edizione con vignetta.) | | |
| 19287 | 1. Una speranza | 5 — |
| 19288 | 2. Stornello amoroso | 2 50 |
| 19289 | 3. La prece di Fioretta | 2 — |
| 19290 | 4. Sconforto | 3 50 |
| 19291 | 5. Fosse morta?! | 2 50 |
| 19292 | 6. Rivelazione. | 2 50 |
| 19293 | 7. Amore | 2 50 |
| 19294 | 8. Il cacciatore Alpino, per Baritono | 5 — |
| 19295 | L'Album completo | 14 — |

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- 11581 *Fiorenza-Marcia* passo doppio. Composta in Londra per la Banda del Reggimento Granatieri-Guardia, di S. M. la Regina Vittoria. Riduzione dell'Autore Fr. 4 —

L. MILIOTTI

CANTO

Album Vocale in chiave di Sol.

- | | | |
|--|--|------|
| 17257 | 1. Il fiorellino. Melodia per Mezzo Soprano o Tenore | 2 — |
| 17258 | 2. L'estasi. Melodia per M-Sop. o Ten. | 2 — |
| 17259 | 3. Cade la sera. Melodia Meditazione | 2 — |
| 17260 | 4. L'eremita. Canto sacro | 2 — |
| 17261 | 5. La notte. Duetto | 5 — |
| 17262 | In un sol libro | 9 — |
| <i>Quattro pezzi vocali</i> per camera in chiave di Sol. | | |
| 18857 | 1. T'aspetto invano! Canzone | 4 25 |
| 18858 | 2. L'angelo. Melodia | 4 50 |
| 18859 | 3. La stella cadente. Melodia romantica | 2 25 |
| 18860 | 4. Povero fior che non ha profumo! Romanza tratta dal Dramma AMORE ED ANTE di L. Fortis | 2 — |
| <i>Foglie d'Autunno.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | |
| 20558 | 1. La lontananza. Romanza. Mezzo Soprano | 4 50 |
| 20559 | 2. Preghiera alla Madonna. Melodia, Cont. | 2 75 |
| 20560 | 3. Sulla laguna. Serenata, Tenore | 2 — |
| 20561 | 4. Il bersagliere. Valtz cantabile, M-Sop. | 2 25 |
| 20562 | 5. Una stella. Stornello, Mezzo Soprano | 2 25 |
| 20563 | 6. Ei piu non m'ama. Duetto, Soprano e Contralto | 2 25 |
| 20564 | L'Album completo | 10 — |
| <i>Brezze dell'Adriatico.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | |
| 25274 | 1. Sul mare. Notturmo | 5 — |
| 25275 | 2. Ricordati di me! Melodia | 3 — |
| 25276 | 3. Povero marinar. Pensiero melanconico | 5 — |
| 25277 | 4. Amo! Meditazione | 5 — |
| 25278 | 5. Voluttà. Melodia | 5 — |
| 25279 | 6. Il canto dei Marinari. Duetto | 4 — |
| 25280 | L'Album completo | 12 — |
| <i>Ore di tristezza.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | |
| 24690 | 1. Le Ondine. Melodia Fantastica per M-So T. | 5 50 |
| 24691 | 2. Voga, voga fra i rischi del mar. Barcarola per S. o T. con acc. di Viol. obb. | 4 — |
| 24692 | 3. Primo amore. Melodia Roman. per Con. | 3 — |
| 24693 | 4. La spergiura. Ballata per M-Sop. | 3 — |
| 24694 | 5. Occhi di tortora. Stornello per M-S o T. | 2 50 |
| 24695 | 6. Fior di memoria. Canto Malinconico per M-Soprano | 2 — |
| 24696 | L'Album Completo | 12 — |
| 25020 | <i>Ad una fanciulla.</i> Melodia in chiave di sol con accomp. di Pf. Parole di A. Maffei | 5 — |
| 25021 | <i>L'addio del marinaio.</i> Romanza in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte | 3 50 |
| PIANOFORTE SOLO | | |
| 15628 | <i>Ricordo di Sorrento.</i> Melodia | 3 — |
| 15629 | <i>Pentimento!</i> Melodia caratteristica | 4 — |
| 17253 | <i>Rassegnazione!</i> Melodia | 3 50 |
| 17254 | <i>Chant d'adieu.</i> Nocturne | 3 50 |
| 17255 | <i>Souvenir de Saint-Petersbourg.</i> Grand Valse | 5 — |
| 17256 | <i>L'elegante.</i> Mazurka | 3 50 |