

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sull'alba

Tosti, Francesco Paolo

Milano [u.a.], [ca. 1882]

[urn:nbn:de:bsz:31-355498](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355498)

Lib. Amelie Rom. Feb. 1882.

Don Mus. Dr. 4543

QUINTA



MELODIA



di

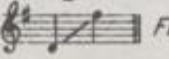
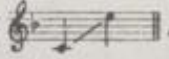
F. PAOLO. TOSTI

Edizioni RICORDI



A ANGELA

SULL' ALBA
Melodia
Parole di
ENRICO PANZACCHI
Musica di
F. PAOLO TOSTI

1
Soprano o Tenore
47202  Fr. 4.50
2
Mezzo-Sop. o Bar.
47203  Fr. 4.50
3
Contralto o Basso
47204  Fr. 4.50
Proprietà per tutti i paesi *Deposto - Ent. Sta. Hall.*

EDIZIONI   **RICORDI**
MILANO
NAPOLI **ROMA** **FIRENZE**
LONDRA
265, REGENT STREET, W.
Per la Francia ed il Belgio
DURDILLY & C. Boulevard Haussmann, 11^{bis} PARIS

SULL' ALBA

l gallo canta; e i sogni o lieti o tristi
 Migran nel muto obbligo:
 Riedi al mondo dei sogni onde partisti,
 Larva dell'amor mio!
 Tutta intera la notte io vegilai
 Col capo a' tuoi ginocchi:
 Chi le ha viste le stelle?... Io non guardai
 Che i tuoi bellissimi occhi.
 Quanti nomi d'amor giunti al tuo nome,
 Sconosciuto alle genti;
 Quanti baci d'amor sulle tue chiome
 Odorate e fluenti!

L' aura notturna ci portava in viso
 Le fragranze de' prati;
 Parean fragranze di vicino Eliso
 Ai cori inebriati.
 L' ali del Tempo ci parean sospese
 Su quell'ore felici.....
 Ma squilla il bronzo alle vicine chiese,
 S' inalban le pendici.
 Ah! quelle squille destano i viventi,
 La luce all'opre invita;
 Addio, fantasma dagli occhi lucenti,
 Addio, torno alla vita!

ENRICO PANZACCHI

Proprietà Ricordi

e 47202 = 03 = 04 e



3

SULL'ALBA

MELODIA

Parole di
Enrico Panzacchi

Musica di
F. Paolo Tosti

CANTO

ALLEGRETTO ♩ = 126

♩ = 126
ALLEGRETTO

p *cres.*

p

Il gal - lo can - ta;..... ei so - gni o lie - ti o

pp

tri - sti Mi - gran nel mu - to ob - bli - o:..... Riedi al

cres.

cres.

STAMPATO COLLE MACCHINE CELERI DEL R.STABILIMENTO RICORDI

mon - do dei so - gni on - de par - ti - sti, Lar - va del l'amor

col canto

mi - ol..... *p* Tutta in - te - ra la notte io vi - gi - lai Col capo a' tuoi gi -

pp - noc - chi: Chi le ha vi - ste le stel - le?... Io non guar.

pp

rit. *Meno mosso* - dai Che i tuoi bellis - si - mi oc - chi..... Quanti no - mi d'a -

Meno mosso

col canto

col canto

e 47203 e

cres.

- mor..... giun - ti al tuo no - me, Scono - sciu - to al - le *cres.* gen - ti; Quanti

f *ritenuto*

ba - ci d'a - - mor..... sul - le tue chio - me O - do -

ff *ritenuto*

- ra - te e..... flu - en - ti!

ff *ff*

diminuendo *rit.*

I.^o tempo *p* L'au - ra not -

I.^o tempo *pp*

- tur - - na ci porta - va in vi - so Le fra - gran - ze de'

cres. pra - ti; Parean fra - granze di vi - cino E - li - so Ai

rit. *p a tempo* co - ri i ne - brī - a - ti. L'a - li del Tempo ci parean so -

rit. *col canto* *p a tempo*

- spe - se Su quel - l'o - re fe - li - ci.... Ma squilla il

bron-zo al-le vi - ci - ne chie - se, S'i - nal - ban le pen -

cres. a poco

- di - ci. Ah! quelle squille de - stano i vi - ven - ti, La

Meno mosso

lu - ce al-l'opre in - vi - ta; Ad - di - o, fan - ta - sma da -

cres. ritenuto assai

-gli oc - - chi lu - cen - ti, *f* Ad -

- di - - o, ad - di - - o, *a tempo* *rit.* torno al la vi - ta!

col canto *rit.*

a tempo

m. s. *diminuendo* *pp*

rit. sempre *Ad.* *m. s.*

