

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

II. Potpourri aus der Operette: Prinz Methusalem

Strauss, Johann

Wien [u.a.], [ca. 1877]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-344093](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344093)

ANTHOLOGIE MUSICALE

(Musikalische Blumenlese)

FANTAISIES EN FORME DE POTPOURRIS

sur des Motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Cah. 1. Anna Bolena, Belisario, Marino Faliero . . . Donizetti
 2. Lucrezia Borgia, Torquato Tasso . . . do.
 3. Les Huguenots . . . Meyerbeer
 4. Lucia di Lammermoor . . . Donizetti
 5. Gemma di Vergy . . . do.
 6. Il Giuramento . . . Mercadante
 7. Il bravo . . . do.
 8. Il Templario . . . Nicolai
 9. Les Martyrs . . . Donizetti
 10. La Favorite . . . do.
 11. La reine d'un jour . . . Adam
 12. Adella . . . Donizetti
 13. Saffo . . . Pacini
 14. Corrado d'Altamura . . . Ricci
 15. Maria Padilla . . . Donizetti
 16. Czaar und Zimmermann . . . Lortzing
 17. Nabucodonosor . . . Verdi
 18. La fille du régiment . . . Donizetti
 19. Ernani . . . Verdi
 20. Die vier Haymonskinder . . . Balfe
 21. Dom Sebastian I. Abth. . . Donizetti
 22. — — II. Abth. . . do.
 23. — — III. . . do.
 24. Alessandro Stradella . . . Flotow
 25. Der Liebesbrunnen . . . Balfe
 26. Die Zigeunerin I. Abth. . . do.
 27. — — II. . . do.
 28. I Lombardi . . . Verdi
 29. Le siège de la Rochelle I. Abth. . . Balfe
 30. II. . . do.
 31. Les Mousquetaires . . . Halévy
 32. Der Fürster . . . Flotow
 33. Der Mulatte I. Abth. . . Balfe
 34. — — II. Abth. . . do.
 35. Macbeth . . . Verdi
 36. Haydée . . . Auber
 37. Ortaç e Curiaç . . . Mercadante
 38. Atilla . . . Verdi
 39. I Masnadieri . . . do.
 40. Der Profet . . . Meyerbeer
 41. Luisa Miller . . . Verdi
 42. Il domino nero . . . Rossi
 43. Rigoletto . . . Verdi
 44. Die lustigen Weiber von Windsor . . . Nicolai
 45. Il marito e l'amante . . . Ricci
 46. Norma . . . Bellini
 47. Guillaume Tell . . . Rossini
 48. Il Trovatore I. . . Verdi
 49. Il Trovatore II. . . do.
 50. L'Etoile du Nord . . . Meyerbeer
 51. La Traviata . . . Verdi
 52. Marco Spada . . . Auber
 53. Hochzeit bei Laternenschein . . . Offenbach
 54. Das Mädchen v. Elisondo . . . do.
 55. Wallfahrt nach Ploermel . . . Meyerbeer
 56. Der Ehemann vor der Thür . . . Offenbach
 57. Orpheus in der Hölle . . . do.
 58. Tschin-schin (Bataclan) . . . do.
 59. Il Conte di Monte Christo, Ballet . . . Giorza
 60. Die schöne Magellone (Genovefa) . . . Offenbach
 61. Daphnis und Chloe . . . do.
 62. La chanson de Fortunio . . . do.
 63. Die Wittwe Bonjour (Gratin) . . . Flotow
 64. Une Demoiselle en loterie . . . Offenbach
 65. Les papillote de Mr. Benoist . . . Reber
 66. Mesdames de la Halle . . . Offenbach
 67. Une nuit blanche . . . do.</p> | <p>68. La Bonne d'enfant . . . Offenbach
 69. La chatte métamorphosée en femme . . . do.
 70. Die Seufzerbrücke . . . do.
 71. Chouffeur (Pitzelberger) . . . do.
 72. Die Kinder der Haide . . . Rubinstein
 73. Der häusliche Krieg . . . Schubert
 74. La Comtesse d'Egmont, Ballet . . . Giorza, Strebinger
 75. Häuptling Abendwind . . . Offenbach
 76. Mr. et Mme. Dénis . . . do.
 77. Margarethe (Faust) . . . Gounod
 78. Tromb-al-Cazar . . . Offenbach
 79. Les Bavards . . . do.
 80. Dunanan (Zuckerl) . . . do.
 81. Lalla Rough . . . David
 82. Mannschaft an Bord . . . Zaytz
 83. Die Rheinixen . . . Offenbach
 84. Il Signor Fagotto . . . do.
 85. Eine Kunstreiterin . . . do.
 86. Die Georgierinnen . . . do.
 87. Ritter Eisenfrass (Croquer) . . . do.
 88. Pitzliputali . . . Zaytz
 89. Der Regimentszauberer (Die Hansl weint, der Hansl lacht) . . . Offenbach
 90. La belle Hélène . . . do.
 91. — — . . . do.
 92. La Forza del Destino . . . Verdi
 93. Die Eselskaut . . . Müller
 94. Flick und Flock . . . Hertel
 95. Cascoletto . . . Offenbach
 96. Les bergers (Die Schäfer) . . . do.
 97. Die Afrikanerin I. Potpourri . . . Meyerbeer
 98. II. . . do.
 99. III. . . do.
 100. Blaubart . . . Offenbach
 101. Die beiden Harlekine . . . Jonas
 102. La vie parisienne . . . Offenbach
 103. Crispino e la Comare . . . L. e. P. Ricci
 104. Die Grossherzogin von Gerolstein . . . Offenbach
 105. Astorga . . . Abert
 106. Don Carlos . . . Verdi
 107. Liebeszauber . . . Müller
 108. Nach dem Zapfenstreich . . . Offenbach
 109. Albin, I. Potpourri . . . Flotow
 110. — II. . . do.
 111. — III. . . do.
 112. Der Meisterschuss von Pottenstein . . . Zaytz
 113. Périole . . . Offenbach
 114. Toto . . . do.
 115. Tulipatan . . . do.
 116. Kakadu (Vert-vert) I. Potpourri . . . do.
 117. II. . . do.
 118. Les brigands . . . Offenbach
 119. La princesse de Trebizonde . . . Offenbach
 120. Dr. Faust jun. (le petit Faust) . . . Hervé
 121. Der Freischütz . . . Weber
 122. Indigo u. d. 40 Räuber . . . J. Strauss
 123. Rienzi . . . Wagner
 124. Le canard a trois becs . . . Jonas
 125. Paimpol und Perinette . . . Offenbach
 126. Dorothea . . . do.
 127. Fantasia . . . Hertel
 128. Schneeball . . . Offenbach
 129. Fantasio . . . do.
 130. Fleurette oder Näherin u. Trompeter . . . do.
 131. Der schwarze Corsar . . . do.
 132. Hundert Jungfrauen . . . Lecocq</p> | <p>133. Des Löwen Erwachen . . . Brandl
 134. Die Schüllerin von Sorrento (l'Edicande di Sorrento) . . . Usiglio
 135. Die Pilger . . . M. Wolf
 136. Cannebas . . . Suppé
 137. Hamlet . . . Thomas
 138. Der Silberbecher (La timbalde d'argent) . . . Vasseur
 139. Javotte . . . Jonas
 140. Confusius IX, (la cour du roi Petand) . . . Delibe
 141. Die Theaterprinzessin (La Diva) . . . Offenbach
 142. Der Carneval in Rom I. Potpourri . . . J. Strauss
 143. II. . . do.
 144. Die Dame mit dem Goldschignon . . . Jonas
 145. Heloise und Abälard . . . Litolf
 146. Oberon . . . Weber
 147. Die Wilderer (Les bronchiers) . . . Offenbach
 148. La fille de Madame Angot I. II. . . Lecocq
 149. Die Japanesin . . . Jonas
 150. Die Fledermaus I. Potpourri . . . J. Strauss
 151. II. . . do.
 152. Der König hat's gesagt (Le roi l'a dit) . . . Delibes
 153. Giroflé-Girofla . . . Lecocq
 154. Friedrich der Heitzbare . . . Mügele
 155. La famille Trouillat . . . Vasseur
 156. Madame Herzog I. Potpourri . . . Offenbach
 157. II. . . do.
 158. Cagliostro. I. Potpourri, J. Strauss
 159. — II. . . do.
 160. — III. . . do.
 161. Die Reise um die Erde in achtzig Tagen . . . Suppé
 162. Schönröschen . . . Offenbach
 163. Aida . . . Verdi
 164. Carmen. I. Potpourri . . . Bizet
 165. — II. . . do.
 166. Die Creolin, I. Potpourri . . . Offenbach
 167. — II. . . do.
 168. Fatinitza, I. Potpourri . . . Suppé
 169. — II. . . do.
 170. Lenardo und Blandine . . . Mügele
 171. Prinz Conti . . . Lecocq
 172. Das goldene Kreuz I. Potpourri . . . Brill
 173. II. do. . . do.
 174. Graciella (La petite mariée) . . . Lecocq
 176. Joconde . . . Zeller
 177. Der Seekadet I. Potpourri . . . Gené
 178. — II. . . do.
 179. Prinz Methusalem I. Potpourri . . . J. Strauss
 180. II. . . do.</p> |
|--|--|--|

Propriété de l'Éditeur.

Vienne chez Fr. Schreiber, (Alwin Cranz) Successeur de C. A. Spina.

Pr. fl. kr. ö. Wg. Mk. Pi.

Éditeur de musique, Médaille I. Cl. à l'exposition universelle de Paris.