

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Giroflé-Girofla

Lecocq, Charles

Paris, [ca. 1874]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

GIROFLÉ-GIROFLA

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. A. VANLOO et E. LETERRIER

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

Représenté pour la première fois à BRUXELLES sur le Théâtre des *Fantaisies-Parisiennes*, le 21 mars 1874
A PARIS, au Théâtre de la *Renaissance*, le 11 novembre 1874

PERSONNAGES	DISTRIBUTION DE PARIS	DISTRIBUTION DE BRUXELLES	PERSONNAGES	DISTRIBUTION DE PARIS	DISTRIBUTION DE BRUXELLES
MARASQUIN	MM. F ^{is} Puget.	MM. Mario Widmer	GIROFLÉ	MM ^{es} J ^{es} Granier.	M ^{mes} Paul ^{le} Luigini
MOURZOUK	Vauthier.	Paul Ginot.	GIROFLA	Alphonsine.	Delorme.
BOLÉRO D'ALCAZARAS	Jolly.	Alfred Jolly.	AUTOBIE	Aug ^{is} Colas.	M ^{me} Blanche.
CHEF DES PIRATES	Gobereau.	Leroy.	PAQUITA	Fidès Costi.	J. d'Alby.
LE PARRAIN	Cosmes.	Durieu.	PÉRIDO	Panseron.	Laurent.
LE PERCEPTEUR	Leclero.	Ernotte.	LES PETITS COUSINS	Bied.	Deschamps.
LE NOTAIRE	Fournier.	Achille.	GURMAN	Albouy.	Anna.
UN DANSEUR	Paul Albert.	Castelain.	FERNANDO	Anna Muller.	Schmidt.
LE GARÇON D'HONNEUR	Tamarelle.	Coclors.	ALMANZOR	Jouvenceau.	Deschamps.
			JULIANO	Gilles.	Thérèse.
			ANTONIO	Lebrun.	Piton.
			LÉON	Sylvie.	Pétronille.
			ALCINDOR		
			ALVAREZ		

Pirates, Soldats Maures, Marins, Invités, Hommes du peuple, Suivantes de Giroflé et de Girofla, Femmes du peuple, Femmes Mauresques, Demoiselles d'honneur, Pages, etc.

La scène se passe durant les trois actes en Espagne, vers 1250.
Premier acte, dans la maison de Boléro sur les bords de la mer.
Deuxième acte, dans un salon du château de Boléro. — Troisième acte, le Boudoir de Giroflé.

TABLE DES MORCEAUX

ACTE PREMIER

	Pages		Pages
Ouverture	1	Que chaenn se compose un visage joyeux	12
1. a. Chœur		Lorsque la journée est finie	24
b. Ballade		Pour un tendre père	35
c. Couplets		Père adoré, c'est Giroflé	42
2. Couplets de Giroflé	46		
2 bis. Mélodrame	48	Petit papa, c'est Girofla	48
3. Couplets de Girofla	52	Mon père est un très-gros banquier	52
4. Couplets de Marasquin	58	A la chapelle on vous appelle	62
a. Chœur		O ciel! qu'ai-je ressenti là	65
b. Couplets de la Présentation		Mais où donc est mon autre fille	70
c. Scène et Chœur		Parmi les choses délicates	80
6. Chœur des Pirates	87	C'est fini, le mariage	87
7. Duo	97	Majestueux, et deux par deux	97
8. Marche mauresque et entrée de Mourzouk	101	Ce matin l'on m'a dit : Ma fille	101
9. Couplets	106	Voici l'heure et le moment	106
10. a. Chœur		Comme elle ressemble à sa sœur	116
b. Sextuor		A la chapelle, on vous appelle	
c. Final			

ACTE II

Entr'acte	121	Nous voici, monsieur le beau-père	125
11. Chœur des Invités	134	A table, à table, à table	134
11 bis. Sortie	135	Papa, papa, ça n' peut pas durer comm' ça	142
12. Duetto	142	Nos ancêtres étaient sages	150
13. Chanson de la Jarrettière	150	Écoutez cette musique	159
14. Galop	159	Matamoros, grand capitaine	177
15. Quintette	177		
15 bis. Sortie	178	Bon appétit, belle cousine!	184
a. Mélodrame		Le punch scintille	193
b. Morceau d'ensemble		Ah! qu'il est bon, qu'il est donc bon	203
c. Brindisi		Qu'est-ce que cela	208
16 bis. Mélodrame		O Giroflé, fleur d'innocence	211
a. Orgie		Ah! le canon, le canon	
b. Scène			
c. Andante			
d. Final			

ACTE III

Entr'acte	226	Voici le matin, des feux de l'aurore	230
18. Aubade	236	En tête-à-tête, faire la dinette	242
19. a. Duo		En entrant dans notre chambrette	248
b. Couplets dialogués		Soyez généreux, soyez magnanime	255
20. Rondeau	260	Ma belle Girofla	260
21. a. Chanson mauresque		Au diable l'animal	264
b. Ensemble		Il est temps de nous mettre en voyage	270
c. Chœur		Certes dans toute circonstance	276
22. a. Couplets du départ		Je flairer quelque mystère	288
b. Ensemble		Matamoros, grand capitaine	
c. Ensemble			
23. Final			

Au 1^{er} Acte — COUPLETS { Composés pour M^{me} ALPHONSINE.
Au 3^e Acte — QUATUOR

Vu les traités internationaux, les éditeurs de cette partition se réservent les droits de réimpression et de traduction à l'étranger.

Le livret de cette partition est publié chez M. TRESSE, libraire-éditeur, galerie de Chartres (Palais-Royal), Paris

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET C^{ie}, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 43209-4.

