

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Giroflé-Girofla**

**Lecocq, Charles**

**Paris, [ca. 1874]**

Instrumentalmusik

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

MUSIQUE DE DANSE.

<b>Arban.</b> Quadrille sur la <i>Périchole</i> .....	4 50
— Quadrille sur les <i>Horreurs de la guerre</i> .....	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	4 50
— Quadrille sur le <i>Testament de M. de Crac</i> .....	4 50
— Quadrille des <i>Cent Vierges</i> .....	4 50
<b>Arditl.</b> Kellogg, valse arrangée par Roques.....	5 »
<b>Boullard.</b> Polka des <i>Sonnettes</i> .....	4 »
<b>Bull</b> (Georges). Valse favorite des <i>Cent Vierges</i> , transcription facile.....	5 »
<b>Croisez.</b> Polka-mazurka de salon sur le <i>Testament de M. de Crac</i> .....	4 »
<b>Desgranges</b> (EMILE). Polka sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	4 »
<b>Ettling.</b> Grande valse sur l' <i>Ombre</i> .....	6 »
— Grande valse sur les <i>Cent Vierges</i> .....	6 »
<b>Gall</b> (J.). <i>Steeple-chase</i> , galop caractéristique.....	3 »
<b>Graziani.</b> Polka-mazurka sur l' <i>Ombre</i> .....	4 50
— Polka des <i>Cent Vierges</i> .....	4 »
<b>Klein</b> (JULIUS). <i>I love you</i> , valse.....	6 »
— <i>Mariza</i> , polka-mazurka.....	4 »
— <i>Autour du Lac</i> , valse.....	5 »
— <i>Luizita</i> , polka-mazurka.....	4 »
<b>Lamotte</b> (ANTONY). <i>Le Cheval de bronze</i> , nouveau quadrille brillant.....	4 50
<b>Lindheim.</b> Polka-mazurka s. la <i>Périchole</i> .....	4 »
<b>Marx.</b> Quadrille sur la <i>Petite Fadette</i> .....	4 50
— Quadrille sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	4 50
— Quadrille sur la <i>Périchole</i> .....	4 »
— Quadrille sur l' <i>Ombre</i> .....	4 50
— Quadrille sur les <i>Cent Vierges</i> .....	4 50
<b>Mey</b> (A.). Piquillo, polka sur la <i>Périchole</i> .....	4 50
— Polka brillante sur l' <i>Écossais de Chatou</i> .....	4 50
— Polka sur l' <i>Ombre</i> .....	4 50
<b>Roques</b> (LÉON). Polka sur la <i>Périchole</i> .....	4 »
— Polka des <i>Sires de Crac</i> .....	5 »
— Grande polka sur les <i>Cent Vierges</i> .....	4 50
<b>Strauss.</b> Quadrille sur la <i>Périchole</i> .....	4 50
— Quadrille sur l' <i>Écossais de Chatou</i> .....	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	4 50
— Quadrille sur la <i>Romance de la Rose</i> .....	4 50
— Polka sur la <i>Petite Fadette</i> .....	4 »
— Polka sur les <i>Horreurs de la guerre</i> .....	4 »
— Valse sur la <i>Périchole</i> .....	6 »
— Valse sur les <i>Horreurs de la guerre</i> .....	5 »
— Valse sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	6 »
— Galop de la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	5 »
— Valse sur le <i>Barbier de Trouville</i> .....	4 50
<b>Talex</b> (ADAM). Polka-mazurka sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	5 »
<b>Tavernier</b> (M <sup>me</sup> ). <i>Le Cotillon</i> , valse brillante.....	4 50
— <i>Madeleine</i> , mazurka de salon.....	5 »

PARTITIONS POUR PIANO SEUL.

<b>Flotow.</b> <i>L'Ombre</i> , in-8°, net.....	10 »
<b>Lecocq.</b> <i>Le Testament de M. de Crac</i> , in 8° net.....	4 »
— <i>Les Cent Vierges</i> , in-8°.....	8 »
<b>Offenbach.</b> Opérettes bouffes en un acte :	
— 1 <sup>er</sup> vol. <i>Les Deux Aveugles</i> .....	net. 5 »
— <i>La Nuit blanche</i> .....	net. 5 »
— 2 <sup>e</sup> vol. <i>Tromb-al-Cazar</i> .....	net. 5 »
— <i>Les Deux Pêcheurs</i> .....	net. 5 »
— 3 <sup>e</sup> vol. <i>Lisichen et Fritschen</i> .....	net. 5 »
— <i>Le Violoneux</i> .....	net. 5 »
— 4 <sup>e</sup> vol. <i>Mesdames de la Halle</i> , net.....	5 »
— <i>La Périchole</i> , in-8°, net.....	6 »
— <i>La Princesse de Trébizonde</i> , in-8°, net.....	8 »
<b>Rossini.</b> <i>Stabat Mater</i> , in-8°, net.....	7 »
— <i>Messe solennelle</i> , in-8°, net.....	8 »

PIANO A 4 MAINS.

<b>Bernard</b> (PAUL). Op. 99. <i>Beautés de la Messe</i> de Rossini, en deux suites, chaque ..	10 »
— Op. 102. <i>Beautés de l'Ombre</i> , 2 suit. Ch.	10 »
<b>Cramer.</b> <i>La Marseillaise</i> transcrite.....	3 »
<b>Croisez.</b> <i>La Petite Fadette</i> , souvenir.....	7 50
— Duo facile sur l' <i>Ombre</i> .....	6 »
<b>Lecocq.</b> Valse des <i>Cent Vierges</i> .....	6 »
<b>Rummel.</b> Duo facile sur la <i>Périchole</i> .....	7 50
— Duo sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	9 »
— Duo facile sur l' <i>Ombre</i> .....	6 »
<b>Wolff</b> (E.). Duo brillant à quatre mains sur la <i>Messe de Rossini</i> .....	9 »

PARTITIONS.

<b>Adam.</b> <i>Le Postillon de Lonjumeau</i> .....	net. 15 »
<b>Auber.</b> <i>L'Ambassadrice</i> .....	net. 15 »
— <i>Le Domino noir</i> .....	net. 15 »
— <i>La Part du Diable</i> .....	net. 15 »
<b>Flotow.</b> <i>L'Ombre</i> .....	net. 20 »
<b>Meyerbeer.</b> <i>Struensee</i> .....	net. 15 »
<b>Rossini.</b> <i>Messe solennelle</i> .....	net. 20 »
<b>Weber.</b> <i>Le Freyschutz</i> .....	net. 12 »

MUSIQUE DE DANSE.

<b>Arban.</b> Quadrille sur la <i>Périchole</i> .....	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	4 50
— Quadrille des <i>Cent Vierges</i> .....	6 »
<b>Desgranges.</b> Polka de la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	5 »
<b>Klein</b> (JULIUS). <i>I love you</i> , valse.....	7 50
<b>Marx.</b> Quadrille sur la <i>Petite Fadette</i> .....	4 50
— Quadrille sur l' <i>Ombre</i> .....	4 50
<b>Roques.</b> Polka des <i>Sires de Crac</i> .....	7 50
<b>Strauss.</b> Valse de la <i>Princesse de Trébizonde</i> .....	7 50
— Quadrille id. id. ....	4 50
— Valse sur la <i>Périchole</i> .....	7 50
<b>Letang</b> (E.). Valse très-facile sur les <i>Deux Aveugles</i> d'Offenbach, arrangée à huit mains pour deux pianos.....	9 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Violon, Violoncelle,

FLUTE, CORNET, HARPE, HAUTBOIS, HARMONIFLUTE.

VIOLON

<b>Belloc</b> (E.). CHANSON DU PRINTEMPS. Romance sans paroles de MENDELSSOHN, transcription pour violon.....	6 »
<b>Boissier-Ducan.</b> Trio de <i>Robert-le-Diable</i> , transcrit pour violon, piano et orgue.....	10 »
<b>Colyns.</b> Essais dramatiques pour violon et piano. N <sup>o</sup> 1. <i>Les Dragons de Villars</i> .....	10 »
<b>Hermann</b> (AB.). Divertissement brillant et facile sur l' <i>Ombre</i> , pour violon avec accompagnement de piano.....	7 50
— Op. 103. Chants variés sur la <i>Messe de Rossini</i> , violon et piano.....	9 »
— Divertissement facile sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> , pour violon et piano.....	7 50
— <i>Les Cent Vierges</i> , Valse chantante pour violon, avec accompagnement de piano.....	7 50

**Herman.** (A). L'ÉCOLE DU VIOLONISTE. Morceaux faciles et progressifs sur les opéras célèbres, pour violon, avec accompagnement de piano.

2<sup>e</sup> Série.

1. <i>Stabat mater</i> de Rossini.....	9 »
2. <i>Le Postillon de Lonjumeau</i> d'Adam.....	7 50
3. <i>La Part du Diable</i> d'Auber.....	9 »
4. <i>Les Diamants de la Couronne</i> .....	7 50
5. <i>Fleur-de-Thé</i> de Ch. Lecocq.....	7 50
6. <i>Robert-le-Diable</i> de Meyerbeer.....	9 »
7. <i>La Périchole</i> de J. Offenbach.....	9 »
8. <i>Haydée</i> d'Auber.....	9 »
9. <i>L'Ambassadrice</i> d'Auber.....	9 »
10. <i>Le Philtre</i> d'Auber.....	9 »
11. <i>La Muette</i> id. ....	9 »
12. <i>Le Prophète</i> de Meyerbeer.....	9 »



**Hermann (A.). — L'ÉCOLE DU VIOLONISTE.**  
3<sup>e</sup> Série.

1. <i>L'Ombre</i> ..... de Flotow.....	7 50
2. <i>Messe solennelle</i> ..... Rossini.....	9 »
3. <i>La Sirène</i> ..... Auber.....	9 »
4. <i>La P<sup>me</sup> de Trébizonde</i> ..... Offenbach.....	7 50
5. <i>Girald</i> ..... Adam.....	9 »
6. <i>Les Cent Vierges</i> ..... Lecoq.....	7 50
7. <i>La Fiancée</i> ..... Auber.....	9 »
8. <i>Struensee</i> ..... Meyerbeer.....	9 »
9. <i>Robinson Crusod</i> ..... Offenbach.....	9 »
10. <i>Le Toreador</i> ..... Adam.....	9 »
11. <i>Le Cheval de bronze</i> ..... Auber.....	9 »
12. <i>L'Étoile du Nord</i> ..... Meyerbeer.....	9 »
<b>Jacobi (G.).</b> Fantaisie sur <i>L'Africain</i> pour violon avec accomp. de piano.....	9 »
<b>Lonati (Edmond).</b> Op. 22. Fantaisie de concert sur <i>les Dragons de Villars</i> , pour violon avec accomp. de piano.....	9 »
<b>Sighicelli (V.).</b> <i>O Salutaris</i> , de la Messe de Rossini, pour violon et piano.....	7 50
— <i>Crucifixus</i> de la Messe de Rossini, transcrit pour violon, piano et orgue.....	6 »
<b>Sivori et Seligmann.</b> Duo pour violon et violoncelle avec accomp. de piano sur le chœur des sirènes d' <i>Obéron</i> .....	9 »
<b>Sivori (C.).</b> <i>La Berceuse de l'Enfantelet</i> de Seligmann, arrangée pour violon avec accomp. de piano.....	6 »
<b>Snyders.</b> Fantaisie valse, pour violon et piano concertants.....	9 »
<b>Ugo (GIUSEPPE).</b> Un pensiero, mélodie pour piano, orgue et violon.....	6 »
<b>Vizentini (A.).</b> Op. 4. Trois transcriptions de salon pour violon avec piano :	
N <sup>o</sup> 1. Récit et air d' <i>Orphée</i> de Gluck.....	
2. <i>Plaisir d'amour</i> , romance célèbre de Martini.....	
3. <i>Voi che sapete</i> des <i>Noces de Figaro</i> de Mozart..... chaque.....	7 50
<b>VIOLONCELLE</b>	
<b>Désiré et A. Mohr.</b> Op. 12. Fantaisie sur <i>la Muette de Portici</i> , pour violoncelle, avec accomp. de piano.....	9 »
<b>Seligmann.</b> Op. 70. Concerto p. violoncelle, av. acc. d'orchestre ou de piano.....	18 »
— Op. 75. Andante et rondo de concert, p. violoncelle avec accomp. de piano.....	15 »
— Op. 76. <i>Dernier chant d'amour</i> , pour violoncelle, avec accomp. de piano.....	10 »
— Op. 77. Caprice humoristique et chanson havanaise, pour violoncelle et piano.....	10 »
— Op. 87. <i>Bluette de salon</i> sur <i>Robinson Crusod</i> , pour violoncelle, avec accompagnement de piano.....	7 50
— Op. 90. Duo sur <i>les Dragons de Villars</i> , pour violoncelle et piano.....	9 »
— Op. 95. Fantaisie sentimentale sur <i>L'Ombre</i> , pour violoncelle avec accompagnement de piano.....	9 »
— Op. 93. <i>Aux bords du Gange</i> de Mendelssohn. Morceau de salon pour violoncelle et piano.....	7 50
<b>FLUTE</b>	
<b>Deneux.</b> Grande fantaisie de concert d'Alard, sur <i>Robert-le-Diable</i> , arrangée pour flûte avec accomp. de piano.....	10 »
<b>Gariboldi.</b> Caprice pour flûte avec accompagnement de piano sur des motifs de <i>L'Ombre</i> .....	7 50

<b>Gariboldi.</b> Fantaisie de salon, avec accompagnement de piano, sur <i>les Cent Vierges</i> .....	7 50
— Morceau de salon facile sur <i>la Périchole</i> , pour flûte et piano.....	7 50
<b>Hermann (J.).</b> Op. 21. <i>La Danza</i> , de Rossini, pour flûte et piano.....	9 »
<b>HARPE</b>	
<b>Prumier (A.).</b> Méthode de harpe, l'ouvrage complet.....	40 »
1 <sup>re</sup> partie.....	30 »
2 <sup>e</sup> partie.....	15 »
<b>Prumier (C.)</b> fils. Etudes spéciales pour la harpe, prix net.....	20 »
<b>Z'Wyssig.</b> Fantaisie sur un air tyrolien, pour cor anglais, ou hautbois, ou clarinette et piano.....	10 »
<b>Mathien (E.).</b> Bouquet de mélodies sur les principaux opéras d'Auber, pour harmoniflûte, 1 <sup>re</sup> suite.....	6 »
<b>NOUVELLE (8<sup>e</sup>) COLLECT. DE DANSES ARR. POUR VIOLON</b>	
1. MUSARD. Valse des <i>Deux Aveugles</i> .....	
2. — Valse de <i>Tromb-al-Cazar</i> .....	
3. — Polka des <i>Deux vieilles Gardes</i> .....	
4. HERZOG. Polka <i>Coucou et Cri-cri</i> .....	
5. ARBAN. Quadrille de <i>la Grande-Duchesse de Gérostein</i> .....	
6. STRAUSS. Valse de <i>la Grande-Duchesse</i> .....	
7. ROQUES. Polka et polka-mazurka de <i>la Grande-Duchesse de Gérostein</i> .....	
8. STRAUSS. Valse du <i>Pardon de Ploërmel</i> .....	
9. — Valse de <i>Lischen et Fritschen</i> .....	
10. PATTI (Ad.). Valse : <i>Fleur du Printemps</i> .....	
11. MUSARD. Valse des <i>Bavards</i> .....	
12. ARBAN. Quadrille sur <i>Robinson Crusod</i> .....	
13. STRAUSS. Quadrille sur <i>Martha</i> .....	
14. MARX. Quadrille sur <i>L'Africain</i> .....	
15. STRAUSS. Quadrille <i>Echo des Bouffes-Parisiens</i> .....	
16. LAMOTTE. Quadrille sur <i>Fra Diavolo</i> .....	
17. ARBAN. Polka du <i>Bésilien</i> .....	
18. DOPPLER. Polka de <i>la Forêt-Noire</i> .....	
19. ROQUES. Polka de <i>Robinson Crusod</i> .....	
20. ARBAN. Polka-mazurka sur <i>L'Africain</i> .....	
Chaque numéro, 1 fr. — La collection : net, 7 fr. LES MÊMES, POUR UNE FLUTE ET UN CORNET.	
Les <i>Airs de Robinson Crusod</i> , de <i>la Périchole</i> , de <i>Fleur-de-Thé</i> , de <i>L'Ombre</i> , de <i>les Cent Vierges</i> et de <i>la Princesse de Trébizonde</i> , arrangés pour un violon, pour une flûte ou pour un cornet, chaque suite.....	6 ou 9 »
<b>MUSIQUE POUR ORCHESTRE</b>	
Les parties d'orchestre des Ouvertures de :	
<i>L'Ombre</i> ..... de Flotow.....	
<i>La Périchole</i> ..... Offenbach.....	
<i>La Princesse de Trébizonde</i> ..... —	
<i>Le Testament de M. de Crac</i> ..... Lecoq.....	
<i>Les Cent Vierges</i> ..... —	
<i>Les Horreurs de la Guerre</i> ..... Costé.....	
<i>La Petite Fadette</i> ..... Semet.....	
<b>Rossini.</b> La grande partition d'orchestre et les parties d'orchestre de la Messe solennelle, à 4 voix, soli et chœurs.....	
Les parties d'orchestre des opéras et opérettes (Voir page 5.).....	
Les parties d'orchestre des danses (Voir page 7.).....	

**REVUE ET GAZETTE MUSICALE**  
DE PARIS

40<sup>e</sup> Année

**52 Numéros par An**

40<sup>e</sup> Année

PRIX DE L'ABONNEMENT : Paris, un an, 24 fr. ; — Départements, Belgique et Suisse, 30 fr. ; — Etranger, 34 francs.

Outre les belles primes annuelles, la Gazette musicale offre chaque mois à ses abonnés un morceau de piano ou de chant.

On s'abonne dans les départements et à l'étranger chez tous les Libraires et Marchands de Musique.