

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Giroflé-Girofla

Lecocq, Charles

Paris, [ca. 1874]

Klavier (Solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

Piano Seul.

Baille (GABRIEL). Op. 36. Menuet.....	5 »	Ketterer (E.). Op. 250. Fantaisie de salon sur la <i>Périchole</i>	7 50
Battmann. Op. 132 Récréation sur la Messe de Rossini, facile et sans octaves....	5 »	— Op. 251. Fantaisie sur les <i>Huguenots</i>	9 »
Bernard (PAUL). Op. 95. Méditation.....	6 »	— Op. 253. Elodia, mazurka de salon....	6 »
— Op. 96. Mazurka de salon.....	6 »	— Op. 260. Transcriptions religieuses de la Messe de Rossini :	
— Op. 97. L'attente, romance sans paroles	4 »	N° 1. <i>Sanctus, Benedictus, Domino Deus et Amen du Credo</i>	7 50
— Op. 98. Scherzo de concert.....	6 »	2. <i>Kyrie et Crucifixus</i>	6 »
Béguin-Salomon (Mme). Op. 21. Elégie.....	5 »	— Op. 261. Fantaisie sur le <i>Prophète</i>	9 »
Bergson (M.). Op. 61. Méditation.....	4 »	— Op. 264. La Petite Fadette, pastorale..	6 »
Boscovitz (F.) Op. 75. Illustration sur la <i>Grande-Duchesse de Gérolstein</i>	7 50	— Op. 276. Fantaisie élégante sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	7 50
Brinley Richards. Transcription sur « la <i>Déclaration</i> » de la <i>Grande-Duchesse</i>	5 »	— Op. 286. Fantaisie brillante sur l' <i>Ombre</i> ..	7 50
— Transcription sur « le <i>Sabre de mon Père</i> , » de la <i>Grande-Duchesse</i>	5 »	Kölling (Ch.). L'Oiseau, morceau de salon	5 »
— Le Soir, esquisse.....	4 50	Lecocq. Ouverture de <i>Fleur-de-Thé</i>	5 »
Bull (GEORGES). Le Miroir dramatique, choix de transcriptions faciles, soigneusement doigtées et nuancées :		— Ouverture des <i>Cent Vierges</i>	5 »
— 1. <i>Le Domino noir</i>	5 »	— Gavotte.....	3 »
— 2. <i>Les Dragons de Villars</i>	5 »	Loeschhorn. Op. 25. La Belle Amazone, célèbre pièce caractéristique.....	7 50
— 3. <i>Martha</i>	5 »	Louati. Op. 23. Sérénade Japonaise.....	7 50
— 4. <i>Robert-le-Diable</i>	5 »	Meyerbeer. Réduction par A. Méltor de trois airs de ballets inédits, intercalés dans les <i>Huguenots</i>	7 50
— 5. <i>La Grande Duchesse de Gérolstein</i> ..	5 »	Mendelssohn Duetto, romance sans paroles	5 »
— 6. <i>Géralda</i>	5 »	Mocker (M.). Transcription sur <i>Africain</i> ..	7 50
— 7. <i>L'Ombre</i>	5 »	Neustedt (Ch.). Op. 100. Fantaisie villageoise sur la <i>Petite Fadette</i>	6 »
— 8. <i>Les Huguenots</i>	5 »	— Op. 104. <i>L'Ombre</i> , fantaisie-transcription.....	7 50
— 9. <i>Haydée</i>	5 »	Offenbach. Ouverture de la <i>Périchole</i>	5 »
— 10. <i>Fleur de Thé</i>	5 »	— Ouverture de la <i>Princesse de Trébizonde</i>	5 »
— 11. <i>La Muette de Portici</i>	5 »	Pfeiffer (G.). Op. 39. Polonaise brillante... 7 50	
— 12. <i>Le Comte Ory</i>	5 »	Pisani (B.). La Khédivé, Grande marche... 6 »	
— <i>Les Cent Vierges</i> , bouquet de mélodies faciles, nuancées et doigtées.....	6 »	Planté (F.). Transcription de la <i>Captive</i> , mélodie de Selligmann.....	5 »
Cramer. Deux bouquets de mélodies sur la <i>Périchole</i> , chaque.....	7 50	— Transcription de l'ouverture de la <i>Muette de Portici</i>	9 »
— Bouquet de mélodies sur les <i>Horreurs de la Guerre</i>	9 »	Roques. Paraphrase sur la <i>Marseillaise</i>	6 »
— Deux bouquets de mélodies sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> , chaque.....	7 50	Rosellen (H.). Op. 192. Transcription brillante des plus jolies mélodies de <i>L'Ombre</i>	7 50
— Deux bouquets de mélodies sur <i>L'Ombre</i> , chaque.....	7 50	Rosenbain (J.). Op. 82. Feuilles volantes, mélodies caractéristiques (7 ^e recueil) :	
Croisez. Souvenir de la Messe de Rossini, morceau de salon, facile.....	6 »	N° 1. <i>Crépuscule</i>	5 »
— Fantaisie facile sur le <i>Testament de M. de Crac</i>	6 »	2. <i>Dans les champs</i>	4 »
— Souvenir de la <i>Princesse de Trébizonde</i> ,	5 »	3. <i>Contemplation</i>	6 »
Delahaye (H.). Fantaisie sur <i>Géralda</i>	7 50	4. <i>Berceuse</i>	3 »
Dulcken (F.). Transcriptions des <i>Sanctus</i> et <i>Benedictus</i> de la Messe de Rossini... 5 »			
— Op. 53. Marche turque.....	6 »	Bummel. Bouquet de mélodies sur la <i>Petite Fadette</i>	7 50
— Op. 82. Air de grâce de <i>Robert</i> , transcription pour la main gauche.....	5 »	— <i>Réminiscences de la Messe de Rossini</i> , en deux suites, chaque.....	7 50
Dreyschock Op. 141. Trois morceaux de salon :		— <i>Amour sacré de la patrie de la Muette de Portici</i> , transcription.....	4 »
1. Rapsodie.....	6 »	Saint-Saens (CAM.). Romance sans paroles	5 »
2. Scène de bal.....	5 »	Semet. Ouverture de la <i>Petite Fadette</i>	6 »
3. Toccata.....	6 »	Steiger. (Piano quatuor), <i>L'Etoile du Nord</i> , fantaisie.....	9 »
Edouard (Hector). <i>Un regret</i> , rondo valse. 7 50			
Flotow. Ouverture de <i>L'Ombre</i>	7 50	Stoeger (E.). Op. 10. Marche funèbre.... 4 50	
Godefroid (F.). Op. 139. Méditation sur la Messe de Rossini.....	7 50	Streabbog. Deux petites fantaisies sur <i>L'Ombre</i> , ch.....	5 »
— L'Opéra au piano. Collection des grandes pages lyriques. Illustrations :		Sydney-Lambert. — <i>L'Africaine</i> , transcription de l'air de Vasco.....	5 »
N° 1. Op. 161 <i>Robert-le-Diable</i>	9 »	Valentin-Patrice. Op. 101. Le Paradis sur terre. Réverie.....	6 »
2. Op. 162. <i>Le Domino noir</i>	9 »	Valiquet (H.). Fantaisie très-facile sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	5 »
3. Op. 163. <i>Géralda</i>	9 »	— Petite mosaïque sur la <i>Périchole</i>	6 »
4. Op. 164. <i>Le Comte Ory</i>	9 »	— Petite mosaïque sur la <i>Petite Fadette</i> ..	6 »
5. Op. 171. <i>L'Ombre</i>	9 »	— Op. 141. <i>L'Ombre</i> , petite mosaïque sur des motifs de l'opéra de Flotow.	5 »
6. Op. 172. <i>Les Huguenots</i>	9 »	— <i>Les Cent Vierges</i> , fantaisie enfantine... 5 »	
Heller (STEPHEN). Recueil de 30 mélodies de Schubert, transcrites pour piano et réunies en un volume. Format in-8°, net.....	10 »	Vilbac (RENAUD de). Sous les Lauriers-roses. Nocturne.....	6 »
Heller (STEPHEN). Op. 81. Vingt-quatre préludes dans tous les tons. Réunis en un recueil in-8°, net.....	5 »	— La Néva, mazurka de salon.....	6 »
Hess (Ch. L.) Hymne russe de Lwoff, transcription.....	4 »	Wolff (E.). <i>La Marseillaise</i> , variée.....	6 »
Jaell (ALFRED). Le Moulin, romance sans paroles.....	5 »	— Op. 287. Regina. Chanson polonaise.... 6 »	
		— Op. 297. Plainte de l'Exilé, chanson polonaise.....	7 50
		— Op. 298. Mélodie.....	6 »
		— Op. 299. Menuet.....	5 »

MUSIQUE DE DANSE.

Arban. Quadrille sur la <i>Périchole</i>	4 50
— Quadrille sur les <i>Horreurs de la guerre</i>	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i>	4 50
— Quadrille sur le <i>Testament de M. de Crac</i>	4 50
— Quadrille des <i>Cent Vierges</i>	4 50
Arditl. Kellogg, valse arrangée par Roques.....	5 »
Boullard. Polka des <i>Sonnettes</i>	4 »
Bull (Georges). Valse favorite des <i>Cent Vierges</i> , transcription facile.....	5 »
Croisez. Polka-mazurka de salon sur le <i>Testament de M. de Crac</i>	4 »
Desgranges (EMILE). Polka sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	4 »
Ettling. Grande valse sur l' <i>Ombre</i>	6 »
— Grande valse sur les <i>Cent Vierges</i>	6 »
Gall (J.). <i>Steeple-chase</i> , galop caractéristique.....	3 »
Graziani. Polka-mazurka sur l' <i>Ombre</i>	4 50
— Polka des <i>Cent Vierges</i>	4 »
Klein (JULIUS). <i>I love you</i> , valse.....	6 »
— <i>Mariza</i> , polka-mazurka.....	4 »
— <i>Autour du Lac</i> , valse.....	5 »
— <i>Luizita</i> , polka-mazurka.....	4 »
Lamotte (ANTONY). <i>Le Cheval de bronze</i> , nouveau quadrille brillant.....	4 50
Lindheim. Polka-mazurka s. la <i>Périchole</i>	4 »
Marx. Quadrille sur la <i>Petite Fadette</i>	4 50
— Quadrille sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	4 50
— Quadrille sur la <i>Périchole</i>	4 »
— Quadrille sur l' <i>Ombre</i>	4 50
— Quadrille sur les <i>Cent Vierges</i>	4 50
Mey (A.). Piquillo, polka sur la <i>Périchole</i>	4 50
— Polka brillante sur l' <i>Écossais de Chatou</i>	4 50
— Polka sur l' <i>Ombre</i>	4 50
Roques (LÉON). Polka sur la <i>Périchole</i>	4 »
— Polka des <i>Sires de Crac</i>	5 »
— Grande polka sur les <i>Cent Vierges</i>	4 50
Strauss. Quadrille sur la <i>Périchole</i>	4 50
— Quadrille sur l' <i>Écossais de Chatou</i>	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i>	4 50
— Quadrille sur la <i>Romance de la Rose</i>	4 50
— Polka sur la <i>Petite Fadette</i>	4 »
— Polka sur les <i>Horreurs de la guerre</i>	4 »
— Valse sur la <i>Périchole</i>	6 »
— Valse sur les <i>Horreurs de la guerre</i>	5 »
— Valse sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	6 »
— Galop de la <i>Princesse de Trébizonde</i>	5 »
— Valse sur le <i>Barbier de Trouville</i>	4 50
Talex (ADAM). Polka-mazurka sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	5 »
Tavernier (M ^{me}). <i>Le Cotillon</i> , valse brillante.....	4 50
— <i>Madeleine</i> , mazurka de salon.....	5 »

PARTITIONS POUR PIANO SEUL.

Flotow. <i>L'Ombre</i> , in-8°, net.....	10 »
Lecocq. <i>Le Testament de M. de Crac</i> , in 8° net.....	4 »
— <i>Les Cent Vierges</i> , in-8°.....	8 »
Offenbach. Opérettes bouffes en un acte :	
— 1 ^{er} vol. <i>Les Deux Aveugles</i>	net. 5 »
— <i>La Nuit blanche</i>	net. 5 »
— 2 ^e vol. <i>Tromb-al-Cazar</i>	net. 5 »
— <i>Les Deux Pêcheurs</i>	net. 5 »
— 3 ^e vol. <i>Lisichen et Fritschen</i>	net. 5 »
— <i>Le Violoneux</i>	net. 5 »
— 4 ^e vol. <i>Mesdames de la Halle</i> , net.....	5 »
— <i>La Périchole</i> , in-8°, net.....	6 »
— <i>La Princesse de Trébizonde</i> , in-8°, net.....	8 »
Rossini. <i>Stabat Mater</i> , in-8°, net.....	7 »
— <i>Messe solennelle</i> , in-8°, net.....	8 »

PIANO A 4 MAINS.

Bernard (PAUL). Op. 99. <i>Beautés de la Messe</i> de Rossini, en deux suites, chaque ..	10 »
— Op. 102. <i>Beautés de l'Ombre</i> , 2 suit. Ch.	10 »
Cramer. <i>La Marseillaise</i> transcrite.....	3 »
Croisez. <i>La Petite Fadette</i> , souvenir.....	7 50
— Duo facile sur l' <i>Ombre</i>	6 »
Lecocq. Valse des <i>Cent Vierges</i>	6 »
Rummel. Duo facile sur la <i>Périchole</i>	7 50
— Duo sur la <i>Princesse de Trébizonde</i>	9 »
— Duo facile sur l' <i>Ombre</i>	6 »
Wolff (E.). Duo brillant à quatre mains sur la <i>Messe de Rossini</i>	9 »

PARTITIONS.

Adam. <i>Le Postillon de Lonjumeau</i>	net. 15 »
Auber. <i>L'Ambassadric</i>	net. 15 »
— <i>Le Domino noir</i>	net. 15 »
— <i>La Part du Diable</i>	net. 15 »
Flotow. <i>L'Ombre</i>	net. 20 »
Meyerbeer. <i>Struensee</i>	net. 15 »
Rossini. <i>Messe solennelle</i>	net. 20 »
Weber. <i>Le Freyschutz</i>	net. 12 »

MUSIQUE DE DANSE.

Arban. Quadrille sur la <i>Périchole</i>	4 50
— Quadrille s. la <i>Princesse de Trébizonde</i>	4 50
— Quadrille des <i>Cent Vierges</i>	6 »
Desgranges. Polka de la <i>Princesse de Trébizonde</i>	5 »
Klein (JULIUS). <i>I love you</i> , valse.....	7 50
Marx. Quadrille sur la <i>Petite Fadette</i>	4 50
— Quadrille sur l' <i>Ombre</i>	4 50
Roques. Polka des <i>Sires de Crac</i>	7 50
Strauss. Valse de la <i>Princesse de Trébizonde</i>	7 50
— Quadrille id. id.	4 50
— Valse sur la <i>Périchole</i>	7 50
Letang (E.). Valse très-facile sur les <i>Deux Aveugles</i> d'Offenbach, arrangée à huit mains pour deux pianos.....	9 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Violon, Violoncelle,

FLUTE, CORNET, HARPE, HAUTBOIS, HARMONIFLUTE.

VIOLON

Belloc (E.). <i>CHANSON DU PRINTEMPS</i> . Romance sans paroles de MENDELSSOHN, transcription pour violon.....	6 »
Boissier-Bucan. Trio de <i>Robert-le-Diable</i> , transcrit pour violon, piano et orgue.....	10 »
Colyns. Essais dramatiques pour violon et piano. N ^o 1. <i>Les Dragons de Villars</i>	10 »
Hermann (AB.). Divertissement brillant et facile sur l' <i>Ombre</i> , pour violon avec accompagnement de piano.....	7 50
— Op. 103. Chants variés sur la <i>Messe de Rossini</i> , violon et piano.....	9 »
— Divertissement facile sur la <i>Princesse de Trébizonde</i> , pour violon et piano.....	7 50
— <i>Les Cent Vierges</i> , Valse chantante pour violon, avec accompagnement de piano.....	7 50

Herman. (A). L'ÉCOLE DU VIOLONISTE. Morceaux faciles et progressifs sur les opéras célèbres, pour violon, avec accompagnement de piano.

2 ^e Série.	
1. <i>Stabat mater</i> de Rossini.....	9 »
2. <i>Le Postillon de Lonjumeau</i> d'Adam.....	7 50
3. <i>La Part du Diable</i> d'Auber.....	9 »
4. <i>Les Diamants de la Couronne</i>	7 50
5. <i>Fleur-de-Thé</i> de Ch. Lecocq.....	7 50
6. <i>Robert-le-Diable</i> de Meyerbeer.....	9 »
7. <i>La Périchole</i> de J. Offenbach.....	9 »
8. <i>Haydée</i> d'Auber.....	9 »
9. <i>L'Ambassadric</i> d'Auber.....	9 »
10. <i>Le Philtre</i> d'Auber.....	9 »
11. <i>La Muette</i> id.	9 »
12. <i>Le Prophète</i> de Meyerbeer.....	9 »