

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Memoiren

Gungl, Joseph

Berlin [u.a.], [1878]

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-344352](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344352)

MEMOIREN. WALZER.

Introduzione.
Vivace.

Jos. Gungl, Op. 335.

Piano.



Andante.



Walzertempo.

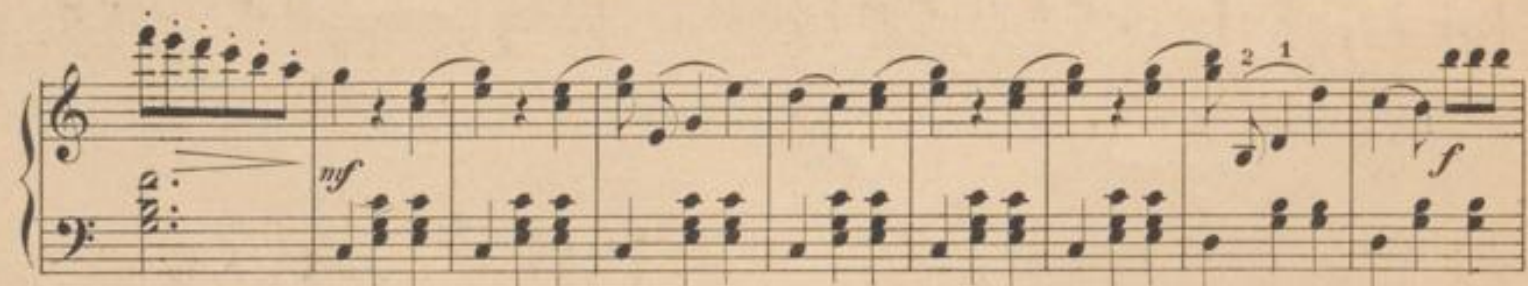


Eigenthum der Verleger.

11962

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Walzer.

N^o 1.

N^o 2.

f *p*

Ad. * Ad. *

f *p*

Ad. * Ad. *

f *p*

Ad. * Ad. *

cresc. *f* *p*

Ad. * Ad. *

f *p*

Ad. * Ad. *

N^o 3.

The musical score is for a piece titled "N^o 3." in 3/4 time. It is written for piano and right hand. The key signature is G major (one sharp). The score is divided into five systems. The piano part (left hand) provides a consistent accompaniment of eighth notes. The right hand part features various melodic and harmonic textures, including arpeggiated chords and eighth-note runs. Dynamics are marked as *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). The piece concludes with a double bar line and a key signature change to F major (two flats).

204.

ff

p

f

p

f

pp

ff

cresc.

pp

ff

p

205.

ff pp p

Ad. * Ad. *

f p

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

f

Ad. * Ad. *

1 2 p p

Ad. * Ad. * Ad. *

1 2 f

* Ad. * Ad. *

Finale.

9

The musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The score is marked with 'Ad.' and asterisks indicating specific measures.

Musical notation for piano, featuring six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f*, *p*, *ff*, *cresc.*, and *mf*. There are also asterisks and the word *Ad.* (Ad libitum) interspersed throughout the score.



Tänze und Märsche von Josef Gung'l.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

Mrk.		Mrk.		Mrk.		Mrk.	
Ungarischer Marsch. Op. 1.	0,50	Rough and Ready-Polka. Op. 90.	0,80	Bunte aus der Zeit. Potp. Op. 179.	—	Ermunterung zu Copenhagen. Wis. Op. 265.	1,50
Kettenbrücken-Galopp. Op. 2.	0,50	Insurrections-Quadrille. Op. 91.	1,00	Deutsche Lieder. Potp. Op. 180.	2,50	Marietta. Polka. Op. 266.	0,50
Schneltpost-Galopp. Op. 3.	0,50	Benéfice-Polka. Op. 92.	0,80	Jubiläum. Walzer. Op. 181.	1,50	Lilli. Polka-Maz. Op. 267.	0,50
Grätzer Polka. Op. 4.	0,50	Bohrer-Marsch. Op. 93.	0,50	Narren-Galopp. Op. 182.	1,00	Leipziger Lärchen. Walz. Op. 268.	1,50
Kienhahn-Dampf-Galopp. Op. 5.	0,50	Reusslieder. Walzer. Op. 94.	1,50	Soldatenlieder. Walzer. Op. 183.	1,50	Berliner Concerthaus-Polka. Op. 269.	0,50
Die Berliner. Walzer. Op. 6.	1,00	Quadr. a. Sophia Catharina. Op. 95.	1,00	Anemonen-Polka (franz.). Op. 184.	0,80	Die Flensburgerin. Polka-Maz. Op. 270.	1,00
Mazurka in F. Op. 7.	0,50	Erinner. a. Peterhof. Walzer. Op. 96.	1,50	Herschützen-Polka-Maz. Op. 185.	1,00	Gruss an Hamburg. Marsch. Op. 271.	0,50
Die Besten v. Saida. Marsch. Op. 8.	0,80	Giraffe-Quadrille. Op. 97.	1,00	Narrentanz. Walzer. Op. 186.	1,50	Copenhagener Trivoli-Polka. Op. 272.	0,50
Ungar. Zigeuner-Marsch. Op. 9.	0,50	Fleurs de Fantaisie. Walz. Op. 98.	1,50	Nit hundert Atmosphären. Walzer. Op. 187.	1,50	Hochzeitstanz. Walzer. Op. 273.	1,50
Grosses Marsch-Potp. Op. 10.	1,50	Der Gratulant. Marsch. Op. 99.	0,80	Prinzen-Polka. Op. 188.	0,80	Huldigung Sr. Maj. Christian IX. Marsch. Op. 274.	0,50
Frühlingsfeier-Galopp. Op. 11.	0,80	Klänge a. d. Alpenwelt. Op. 100.	1,50	Cadrille-Marsch. Op. 189.	0,80	Die Improvisierte. Polka. Op. 275.	0,50
Schach d. Traurigkeit. Gal. Op. 12.	0,50	Alexander-Marsch. Op. 101.	0,50	Streitwagen-Polka. Op. 190.	0,80	Tanz-Metronome-Walzer. Op. 276.	1,50
Alpen-Klänge. Siey. Tänz. Op. 13.	1,50	Marion-Walzer. Op. 102.	1,50	Deßler-Marsch. Op. 191.	—	Unter den Linden. Walzer. Op. 277.	1,50
Eisenbahn-Freudens-Galopp. Op. 14.	0,80	Symphonie-Tänz. Walzer. Op. 103.	1,50	Versteht-Polka. Op. 192.	0,80	Novellen-Walzer. Op. 278.	1,50
Fest-Polka. Op. 15.	0,50	Slowacka-Klänge. Walzer. Op. 104.	1,50	Potp. 6. slawische Lieder. Op. 193.	2,50	Die tanz. Maz. P.-Maz. Op. 279.	0,50
Herbstblumen-Walzer. Op. 16.	1,50	Erzählungen a. d. Tanswelt. Op. 105.	—	Gruss an München. Polka. Op. 194.	0,50	Oberhängek. (Freudenkl.). Cadrille. Op. 280.	0,50
Ten-Märchen. Walzer. Op. 17.	1,50	Camellia-Mazurka. Op. 106.	0,80	Die Kessende. Polka-Maz. Op. 195.	0,50	Frühlings-Polka. Op. 281.	0,50
Die Magyaren. Walzer. Op. 18.	1,50	Minut-passé-Quadrille. Op. 107.	1,00	Abschied v. München. Walzer. Op. 196.	1,50	Die Benefizanten. Walzer. Op. 282.	1,50
Ungar. Nationaltanz. Op. 19.	0,50	Abschied v. Petersburg. Op. 108.	1,50	Apollon-Polka-Mazurka. Op. 197.	1,00	Mimelieder. Walzer. Op. 283.	1,50
Sirenen-Galopp. Op. 20.	0,80	Frühlingsboten. Walzer. Op. 109.	1,50	Einmal um Dresden. Walz. Op. 198.	1,50	Potpouri 6. slaw. Lieder. Op. 284.	2,00
Mazurka in D. Op. 21.	0,50	Ellenklänge. Walzer. Op. 110.	1,50	Eine Rose aus Nymphenburg. Polka. Op. 200.	0,80	Deßler-Marsch. Op. 285.	0,50
Carnevalstrumm-Galopp. Op. 22.	1,00	Tanzperlen. Walzer. Op. 111.	1,00	Der Kokett. Marsch. Op. 201.	0,80	Magyar Jubiläum. Ungar. Schöffentanz. Op. 286.	0,50
Tanz-Loomotive. Walzer. Op. 23.	1,50	Helenen-Polka. Op. 112.	0,50	Dehnten. Walzer. Op. 202.	1,00	Schön Suschen. Polka. Op. 287.	0,50
Bachstein-Galopp. Op. 24.	1,00	Retour à Pawlowsk. Walzer. Op. 113.	1,50	Thaya-Velichen-Polka. Op. 203.	0,80	La Coquette. Polka. Op. 288.	0,50
Grätzer Colossusmarsch. Op. 25.	0,50	Pfingstrosen. Walzer. Op. 114.	1,50	Ueber Land u. Meer. Walzer. Op. 204.	1,50	Durch Dick und Dünn. Galopp. Op. 289.	0,50
Kriegers Lust. Fest-Marsch. Op. 26.	0,50	Octavio-Polka. Op. 115.	0,80	Habt Acht! Marsch. Op. 205.	0,80	Thunfisch-Walzer. Op. 290.	1,50
Münchener Polka. Op. 27.	0,50	Cajetana-Tänz. Walzer. Op. 116.	1,50	Das Riechbüchchen. Polka. Op. 206.	0,80	Künstler-Marsch. Op. 291.	0,50
Murli-der ohne Worte. Op. 28.	1,50	Zephyr-Lüfte. Walzer. Op. 117.	1,50	Elberbach-Polka. Op. 207.	0,80	Die Klise. Polka. Op. 292.	0,50
Columbus-Galopp. Op. 29.	1,00	Tropf. l. d. Walzerwelt. Walz. Op. 118.	1,50	Gemerra-Marsch. Op. 208.	0,80	Marsch über Motive aus Mame's Anger. Op. 293.	0,50
Die Salzburger. Walzer. Op. 30.	1,50	Barndelieder. Walzer. Op. 119.	1,50	Isar-Lieder. Walzer. Op. 209.	1,50	Es geht ein Mühlenrad. Polka. Op. 294.	0,50
Klänge a. d. Heimath. Oberl. Op. 31.	1,00	Constantin-Marsch. Op. 120.	0,80	Un bouquet. Polka-Maz. Op. 210.	0,80	Ein Festgeschenk für die Kleinen. Kinder-polka. Op. 295.	1,00
Die Erlanger. Walzer. Op. 32.	1,50	Imre-Walzer. Op. 121.	1,50	Terrassen-Lieder. Walzer. Op. 211.	1,50	Am Strande. P.-Mazurka. Op. 296.	0,50
Hyacinthen-Polka. Op. 33.	0,50	Pawlowsk. Vanshalli-Polka. Op. 122.	0,80	Jojoen-Quadrille. Op. 212.	1,00	Phantom. Walzer. Op. 297.	1,50
Der fröhliche. Massenk. Op. 34.	0,50	Tanzlieder. Walzer. Op. 123.	1,50	Jauchherren-Tänz. Walz. Op. 213.	1,50	Hofball-Polka. Op. 298.	1,00
Mein Gruss a. Berlin. Marsch. Op. 35.	0,50	Scheldesgrasse. Walzer. Op. 124.	1,50	Ravaria-Marsch. Op. 214.	0,50	Brandlieder. Walzer. Op. 299.	1,50
Matthiasen-Galopp. Op. 36.	0,50	Gruss a. m. Vaterl. Marsch. Op. 125.	1,00	Josephinen-Polka. Op. 215.	0,80	Wendische Weisen. Walzer. Op. 300.	1,50
Paulinen-Polka. Op. 37.	0,50	Gross-Polka-Mazurka. Op. 126.	0,80	Aphorismen. Potpourri. Op. 216.	—	Ländler-Quadrille. Op. 301.	1,50
Seyrers Heimweh. Marsch. Op. 38.	0,50	Schöbrenner-Quadrille. Op. 127.	1,50	Uns lagatelle. Polka. Op. 217.	0,80	Fantasielieder. Walzer. Op. 302.	1,50
Mein erster Walzer in Berlin. Op. 39.	1,50	Die Priessenthälter. Walz. Op. 128.	1,50	Rheinsagen. Walzer. Op. 218.	1,50	Fragmente. Gr. Potpourri. Op. 303.	2,00
Ein fleur de diam. Galopp. Op. 40.	0,50	Rosetta-Polka-Mazurka. Op. 129.	1,00	Souvenir de Franz. Polka. Op. 219.	0,80	Hans-Dampf-Galopp. Op. 304.	1,50
Aurora-Fest-Marsch. Op. 41.	0,50	Rosenfest-Polka. Op. 130.	0,80	Artoklänge. Walzer. Op. 220.	1,50	Wegel saarlen. Cadrille. Op. 305.	1,00
Der 15. October. Marsch. Op. 42.	0,50	Frühlingsphantasie. Walzer. Op. 131.	1,50	Huldigung d. Münchener. Marsch. Op. 221.	0,80	Ella-Polka. Op. 306.	1,00
Gastellen-Polka. Op. 43.	0,50	Hallgauer. Schz.-P. (Frz.) Op. 132.	0,80	Visions. Walzer. Op. 222.	1,50	Alexandra-Walzer. Op. 307.	1,50
Die Industriellen. Walzer. Op. 44.	1,50	Concordia-Marsch. Op. 133.	0,80	Die Bayreiter. Polka. Op. 223.	0,80	Gruss an die deutschen Sänger. Marsch. Op. 308.	0,50
Fotolauer Casino-Polka. Op. 45.	0,50	Salon-Quadrille. Op. 134.	1,50	Deutscher Muth. Marsch. Op. 224.	0,80	Innengrün. Polka-Maz. Op. 309.	1,50
Ein Tropfen a. d. Oiler. Polka. Op. 46.	0,50	Baron Alrold-Marsch. Op. 135.	0,80	Pauletten. Walzer. Op. 225.	1,50	Husaren-Polka. Op. 310.	0,50
Freude Parade. Marsch-Potp. Op. 47.	2,50	Ludmilla-Polka-Mazurka. Op. 136.	0,80	Pandekten. Walzer. Op. 226.	0,80	Alpenrosen. Walzer. Op. 311.	1,50
Stettiner Solire-Walzer. Op. 48.	1,50	Binnen der Lust. Walzer. Op. 137.	1,50	Pandekten. Walzer. Op. 227.	0,80	Hall-Höchen. Polka. Op. 312.	0,80
Willkommen im Grünen. Wis. Op. 49.	1,50	Jubil.-Fest-Marsch. Op. 138.	0,80	Pandekten. Walzer. Op. 228.	0,80	Caroline-Polka-Maz. Op. 313.	0,80
Sommer's Salon-Polka. Op. 50.	0,80	Casino-Polka-Mazurka. Op. 139.	0,80	Der kleine Tempel. Polka. Op. 229.	1,50	Soldatengrass. Marsch. Op. 314.	0,50
Parade-Marsch. Op. 51.	0,50	Glocken-Polka. (franz.) Op. 140.	0,80	Tafelrunde. Walzer. Op. 230.	1,50	Schneewittchen-Polka. Op. 315.	0,80
Wiedersehen. Walzer. Op. 52.	1,50	Katzen-Polka. Op. 141.	0,80	Sylvestertänze. Walzer. Op. 231.	1,50	Der Verschnitt. Walzer. Op. 316.	1,50
Breslauer Vauxhall-Polka. Op. 53.	0,80	Frane-Joset-Marsch. Op. 142.	0,80	Im Traum. Polka-Mazurka. Op. 232.	0,80	Perpetuum mobile. Burlesque. Op. 317.	1,50
Mazurk No. 4 in D. Op. 54.	0,50	Erinnerung an Gratz. Walzer. Op. 143.	1,50	Wanderlust. Marsch. Op. 233.	0,80	Feuille-Marsch. Op. 318.	0,50
Vagabunden-Polka. Op. 55.	0,80	Hesperus-Klänge. Walzer. Op. 144.	1,50	Sonnenföhrenklänge. Walzer. Op. 234.	1,50	Rehet du wohl! Galopp. Op. 319.	0,50
Gambler-Polka. Op. 56.	0,80	Friedrich-Marsch. Op. 145.	0,80	Salut à Genève. P.-Maz. Op. 235.	0,80	Arabesken. Walzer. Op. 320.	1,50
Elfen-Quadrille. Op. 57.	1,00	Philbus-Marsch. Op. 146.	0,80	Les Adieux. Walzer. Op. 236.	1,50	Hofball-Quadrille. Op. 321.	1,00
Terpsichore's Schwingen. Walzer. Op. 58.	1,50	Die Wiener. Walzer. Op. 147.	1,50	Kaufmanns-Casino-Tänz. Walzer. Op. 237.	1,50	Potpouri über Fr. Schubert's Lieder. Op. 322.	2,50
An Schlessw.-Holst. Marsch. Op. 59.	0,80	Soldaten-Polka (franz.) Op. 148.	0,80	Studenten-Polka. Op. 238.	0,80	Epigrammen. Walzer. Op. 323.	1,50
Wiener-Sperl-Lustkl. Walzer. Op. 60.	1,50	Die Hydropathen. Walzer. Op. 149.	1,50	Der Hammer. Marsch. Op. 239.	0,80	Elfe im Mondschein. Polka. Op. 324.	0,80
Grünen-Polka. Op. 61.	0,80	Ital. Lieder. Marsch-Potp. Op. 150.	2,00	Gruss an's Vaterl. Cadrille. Op. 240.	0,80	Ammonen-Quadrille. Op. 325.	1,00
Elite-Quadrille. Op. 62.	1,00	Elfenreigen. Walzer. Op. 151.	1,50	Gedenke mein! P.-Maz. Op. 241.	0,80	Hamburger Kinder. Walzer. Op. 326.	1,50
Venus-Reigen. Walzer. Op. 63.	1,50	Die Namenlose. Polka. Op. 152.	0,80	Namensfeier-Polka. Op. 242.	0,80	Virginia-Polka-Mazurka. Op. 327.	0,80
Reinhold's musical. Potp. Op. 64.	2,50	Aus der Mappe eines wandernden Musi-kanten. Potp. Op. 153.	3,00	Improvisationen. Walzer. Op. 243.	1,50	Grenadier-Marsch. Op. 328.	0,50
Illustrirt. Polka. Op. 65.	0,80	Die Gräfenberger. Walzer. Op. 154.	1,50	Waldräusen. Polka-Maz. Op. 244.	0,80	Die Schnaderhüpfer. Walzer. Op. 329.	1,50
Waffenzug. Marsch. Op. 66.	0,50	Frühlingslieder. Walzer. Op. 155.	1,50	In stiller Mitternacht. P. Op. 245.	0,80	Fliegende Blätter. Walzer. Op. 330.	1,50
Ideal und Leben. Walzer. Op. 67.	1,50	Kaleidoscop. Potp. Op. 156.	—	Die Internationalen. Walz. Op. 246.	1,50		
Signale f. d. mus. Welt. Potp. Op. 68.	2,00	Finanza-Lieder. Walzer. Op. 157.	1,50	Ein Gütemarsch. Op. 247.	0,80		
Hausen-Marsch. Op. 69.	0,80	Rudolph-Marsch. Op. 158.	0,50	Op. 248.	0,80		
Mastrosen-Polka. Op. 70.	0,80	Annen-Polka-Mazurka. Op. 159.	1,00	Op. 249.	1,50		
Norddeutsche Weisen. Walzer. Op. 71.	1,50	Die Prager. Walzer. Op. 160.	1,50	Op. 250.	1,50		
Schlesische Lieder. Walzer. Op. 72.	1,50	Amoretten-Tänz. Walzer. Op. 161.	1,50	Op. 251.	1,50		
Melod. Skizzen. Potp. Op. 73.	4,00	Maria-Polka-Mazurka. Op. 162.	1,00	Op. 252.	1,50		
Vielliebchen-Polka. Op. 74.	0,80	Zombek Cadrille. Op. 163.	0,80	Op. 253.	2,50		
Osmannen-Marsch. Op. 75.	0,80	Trojaner Kink-Polka. Op. 164.	0,80	Op. 254.	0,50		
Abschied v. Berlin. Walzer. Op. 76.	1,50	Brünnel Polka (französisch). Op. 165.	0,80	Op. 255.	0,80		
Indianer-Polka. Op. 77.	0,80	Marsch 6. Serb. Volkstanz. Op. 166.	0,50	Op. 256.	0,80		
Quadr. 6. Mel. v. Ch. Minstrel. Op. 78.	1,50	Wilhelminen-Tänz. Walzer. Op. 167.	1,50	Op. 257.	0,80		
Tänze a. d. Ocean. Walzer. Op. 79.	1,50	Marsch 6. Rumän. Volkstanz. Op. 168.	0,50	Op. 258.	0,80		
Wanderlieder. Walzer. Op. 80.	1,50	La Belle. Polka-Maz. Op. 169.	1,00	Op. 259.	0,80		
Immerwährender. Walzer. Op. 81.	1,50	Leopold-Marsch. Op. 170.	0,50	Op. 260.	0,80		
Andorra-Quadrille. Op. 82.	1,00	Sommernachtsstrüme. Walzer. Op. 171.	1,50	Op. 261.	0,80		
Yankes-Galopp. Op. 83.	1,00	Blan-Velichen. Polka-Maz. Op. 172.	1,00	Op. 262.	0,80		
Der Neugierdekrämer. Grosses Potpourri. Op. 84.	0,80	Brünnel-Offizier-Kränzchen-Polka. Op. 173.	0,80	Op. 263.	0,80		
Op. 85.	3,00	Lust und Leben. Walzer. Op. 174.	1,50	Op. 264.	0,80		
Narrapossent-Walzer. Op. 86.	1,50	Die Antiope. Polka. Op. 175.	0,80				
Scov. d. Philadelphia. Polka. Op. 87.	0,80	Kirmes-Polka. Op. 176.	1,00				
Mulatten-Marsch. Op. 88.	0,80	Fortunio-Marsch. Op. 177.	1,00				
Klänge v. Delaware. Walzer. Op. 89.	1,50	Irene-Polka. Op. 178.	0,80				

Eigenthum der Verleger.

PARIS:
Maison G. Flaxland.
Durand, Schönewerk & Comp.
4, Place de la Madeleine.

BERLIN
Leipziger Strasse No. 37.
Unter den Linden 27.



POSEN
Wilhelms-Strasse No. 21.
Hôtel Mylius.

LONDON: Hammond & Co.
MAILAND: F. Lucca.

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikhandlung Ihrer Majestäten des Königs und der Königin und Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.

Sämmtliche vorstehende Tänze und Märsche sind auch für Orchester, für Pianoforte und Violine oder Flöte und zu 4 Händen zu haben. — Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben für die Oesterreichischen Staaten wir uns nach dem Patent de dato 19. October 1846 vorbehalten.