

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La surprise de l'amour

Cramer, Henri

Paris, [ca. 1878]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-344408](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344408)

Comédie

*Paris 1878
Février*

Durand 3361

LA
SURPRISE DE L'AMOUR
 Opéra-Comique
 de
 F. POISE

Bouquet de Mélodies

POUR
PIANO

PAR

GRAMER

Prix: 7⁵⁰

PARIS, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
 4, Place de la Madeleine, 4
 Dépôt pour tous les pays

MUSIQUE DE PIANO

MÉTHODES & ÉTUDES

Czerny (Ch.). Op. 337. Exercices journaliers.....	12 *	Forgues (Émile). <i>Les Pathétiques</i> , 12 grandes études en 2 livres.....	15 *	Krüger adoptées au Conservatoire de Leipzig.....	10 *
Delioux (Ch.). Op. 88. Cours complet d'exercices adopté au Conservatoire.....	24 *	— — — — — réunis.....	25 *	(W.). Op. 32. Les six jours de la semaine, cours d'exercices préparatoires.....	24 *
Fontana (Jules). Op. 8. 12 Études-Préludes réunies.....	10 *	Köhler (Louis). Op. 80. Méthode avec explications théoriques et pratiques et plus de 100 exercices et morceaux originaux.....	12 *	Op. 145. Études de concert en deux livres :	
— — — — — 1 ^{er} livre.....	6 *	Krauss (Ant.). Op. 9. 12 Études en accords brisés.....		1 ^{er} livre.....	12 *
— — — — — 2 ^e livre.....	7 50			2 ^e livre.....	15 *
				L'ouvrage complet.....	23 *

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE

8 volumes in-8°, chaque net : 7 fr.

1^{er} volume. <i>Facile.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Schumann, Rameau.	4^e volume. <i>Moyenne force.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Steibelt, Field, Schabert, Mendelssohn, Haendel, Couperin, E. Bach, J.-C. Bach.	7^e volume. Volume préparatoire.
2^e volume. <i>Difficile.</i> Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Clementi, Schubert, Scarlatti, J.-S. Bach, Haendel.	5^e volume. Œuvres choisies de Chopin.	8^e volume. Œuvres choisies de Schumann.
3^e volume. <i>Difficile.</i> Couperin, Rameau, Haendel, S. Bach, E. Bach, Scarlatti.	6^e volume. <i>Difficile.</i> Morceaux de concours du Conservatoire : Mozart, Weber, Mendelssohn, Chopin, Hummel, Field, Ries.	

CLASSIQUES & ROMANTIQUES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAÎTRES. Pour PIANO SEUL

Collection spéciale de morceaux de concours pour les maisons d'éducation.

N° 1. Graun. Gigue en si bémol.....	4 *	N° 18. Heller (Stephen). Polonaise. Op. 104.....	7 50	N° 33. Weber (C.-M. de). Dernière pensée.....	2 50
N° 2. Bach (J.-S.). Prélude en ré mineur.....	3 *	N° 19. Schumann (R.). Réveries en fa, extr. de l'Op. 15.....	2 50	N° 34. Field. 5 ^e Nocturne.....	2 50
N° 3. Steibelt. Le berger et son troupeau.....	6 *	N° 20. — Chanson du berceau, extraite de l'Op. 124.....	2 50	N° 35. Scarlatti. Sicilienne en fa, extraite de ses pièces.....	4 *
N° 4. Weber (C.-M. de). Les Adieux, fant. Op. 81.....	7 50	N° 21. — Allegro, extrait de l'Op. 118.....	3 *	N° 36. Bach (J.-S.). Prélude en fa mineur.....	2 50
N° 5. — Menuet de la sonate. Op. 39.....	6 *	N° 22. — Berceuse de la poupée de l'Op. 118.....	2 50	N° 37. Dussek (J.-L.). 4 ^e Concerto, solo de concours.....	5 *
N° 6. Schubert (Fr.). Pensée musicale. Op. 94.....	4 50	N° 23. — Danse bohémienne de l'Op. 118.....	2 50	N° 38. Chopin. Nocturne en mi bémol de l'Op. 9.....	2 50
N° 7. — Scherzo de la sonate. Op. 42.....	5 *	N° 24. Gade (Niels). Danse des jeunes filles, extrait de Noël. Op. 36.....	2 50	N° 39. Beethoven. Rondo en ut majeur. Op. 51.....	5 *
N° 8. Beethoven. Rondo de la sonate. Op. 31, N° 2.....	5 *	N° 25. — Bonsoir, extrait de Noël. Op. 36.....	2 50	N° 40. — 1 ^{re} Bagatelle en mi bémol. Op. 33.....	4 *
N° 9. — Menuet de la sonate. Op. 31, N° 3.....	4 *	N° 26. Martini (Padre). Gavotte en fa.....	2 50	N° 41. Hummel. Romance en sol.....	2 50
N° 10. Mozart. Allegro de la sonate en fa.....	5 *	N° 27. Chopin. Andante, spianato de la polonaise. Op. 22.....	5 *	N° 42. Dussek (J.-L.). 5 ^e Concerto, solo de concours.....	5 *
N° 11. Haydn. Menuet de la sonate en sol.....	2 50	N° 28. Kuhlau (F.). Allegretto.....	2 50	N° 43. Kuhlau. Rondino de l'Op. 53, N° 1.....	7 50
N° 12. Mendelssohn. Menuet de la sonate. Op. 6.....	5 *	N° 29. — Rondo allegro de la sonatine. Op. 30.....	4 *	N° 44. — Allegro de l'Op. 53, N° 3.....	2 50
N° 13. Baehs (J.-C.). Duetto à 4 mains. Op. 15.....	7 50	N° 30. Clementi. 1 ^{er} Allegro de la sonate. Op. 47, N° 2.....	3 *	N° 45. — Menuet.....	4 *
N° 14. Bach (Ph.-Emm.). Symphonie en ré à 4 mains.....	9 *	N° 31. Mozart. Rondo en si bémol.....	3 *	N° 46. Kozeluch. Rondo à 4 mains.....	5 *
N° 15. Henselt (A.). Chanson du printemps.....	4 *	N° 32. Schubert (Fr.). Impromptu hongrois de l'Op. 94.....	2 50	N° 47. Bach (J.-S.). Gavotte en ré mineur.....	2 50
N° 16. Heller (Stephen). Éplogue, petit caprice.....	3 *			N° 48. — Bourrée en la mineur.....	3 *
N° 17. — 3 ^e Nocturne. Op. 103.....	6 *			N° 49. Boccherini. Sicilienne.....	3 *

MORCEAUX DIVERS

Adler (V.). Op. 26. Barcarolle.....	7 50	Clementi. 1 ^{er} allegro de la sonate. Op. 47, N° 2.....	4 *	Delioux (Ch.). N° 4. MOZART. Menuet du quatuor. Op. 8.....	6 *
— Op. 27. Sérénade styrienne.....	6 *	Cramer (H.). Rémémorances de Samson et Dalila, de Saint-Saëns.....	7 50	— N° 5. BEETHOVEN. Polonaise du trio. Op. 8.....	5 *
— Op. 28. Sérénade hongroise.....	6 *	— Bouquet de mélodies de Piccolino.....	7 50	— N° 6. — Menuet du trio. Op. 25.....	5 *
— Op. 29. Ballade.....	6 *	— Danse macabre de Saint-Saëns, transcription.....	9 *	— Le Recueil complet.....	net. 6 *
Ascher (J.). Émeraude, mazurka élégante.....	6 *	David (Ad.). Op. 33. Maouche et Bourdon, étude de légèreté Decombes (Émile). Six transcriptions classiques :	6 *	2^{me} Recueil.	
Aubel (H. d'). Souvenir viennois, caprice mazurka.....	5 *	— N° 1. BEETHOVEN. Menuet-Sérénade du 1 ^{er} trio en ré majeur.....	4 *	— N° 7. HAYDN. Andante (La Surprise) de la 3 ^{me} symphonie en sol.....	5 *
Bach (J.-S.). Prélude en ré mineur.....	2 50	— N° 2. HAYDN. Thème varié en si bémol majeur du 5 ^e quatuor.....	6 *	— N° 8. BOCCHERINI. Menuet du quintette N° 11 (1 ^{er} liv.).....	3 *
— Prélude en fa mineur.....	2 50	— N° 3. MOZART. Menuet du quintette en ré majeur.....	5 *	— N° 9. BEETHOVEN. Sérénade du trio. Op. 25.....	4 *
— Gavotte en ré mineur.....	2 50	— N° 4. BEETHOVEN. Scherzo-Allegro du trio en sol majeur.....	5 *	— N° 10. MOZART. Andante du quintette Op. 85, en ré majeur.....	5 *
— Bourrée en la mineur.....	3 *	— N° 5. HAYDN. Andantino du quatuor en fa majeur.....	6 *	— N° 11. HAYDN. Scherzo du quatuor. Op. 33, N° 1, en sol.....	4 *
Batta (Clementine). Illusion. Romance sans paroles.....	4 *	— N° 6. — Menuet du quatuor en mi bémol.....	5 *	— N° 12. BOCCHERINI. Les Folies d'Espagne. Menuet du quintette. N° 35 (2 ^{me} livre).....	7 50
Batta (Joseph). Op. 15. Così fan tutte (Un'aura amorosa). Transcription variée.....	4 *	— Les six réunies.....	net. 6 *	— Le recueil complet.....	net. 6 *
— Op. 21. Chanson de Mal, caprice.....	5 *	Delaborde (E.). Petite marche villageoise extraite de l'Opéra Maître Martin, transcription.....	4 *	3^{me} Recueil.	
Battmann (J.-L.). Op. 379. Sorrentine de Piccolino, transcription.....	5 *	— Bundeslied. Chœur d'étudiants. Op. 122 de Beethoven, paraphrase.....	5 *	— N° 13. HAYDN. Andante pastoral du quatuor. Op. 3, N° 2.....	4 *
Beer (B.). Mazurka brillante.....	5 *	— 2 ^e Étude de concert.....	7 50	— N° 14. HAYDN. Allegro chasse. Op. 1, n° 1.....	4 *
— 2 ^e Mazurka brillante.....	5 *	— Impromptu-valse.....	6 *	— N° 15. BOCCHERINI. Menuet espagnol du quintette. Op. 37.....	5 *
Beethoven. Rondo de la sonate, Op. 31, N° 2.....	5 *	Delahaye (L.-L.). Op. 22. Songes bleus, feuille d'album.....	6 *	— N° 16. BEETHOVEN. Andante du septuor. Op. 20.....	7 50
— Menuet de la sonate — 31. — 3.....	4 *	Delioux (Ch.). Op. 14. Marche hongroise.....	6 *	— N° 17. WEBER. Andante fantasie du quintette. Op. 54.....	5 *
— Bagatelle en mi b. — 33. — 1.....	4 *	— Op. 28. Mandoline, sérénade.....	4 *	— N° 18. WEBER. Scherzo du quintette. Op. 54.....	5 *
— Rondo en ut majeur. — 51. — 1.....	5 *	— Op. 31. Feuille d'album.....	4 *	— Le recueil complet.....	net. 6 *
— Collection complète de ses 38 sonates, pour piano seul, 2 vol. in-8°, chaque.....	10 *	— Op. 47. Sara la baigneuse, rêverie.....	7 50	— Hymne autrichien d'HAYDN. Transcrit.....	5 *
Bendel (Franz). Amaranthe, scherzando.....	4 *	— Op. 48. Pandango.....	5 *	— Sérénade de HAYDN, du quatuor. Op. 3, N° 5.....	5 *
— La belle Rosière, morceau de salon.....	5 *	— Op. 64. Garde à vous, Ronde de nuit.....	7 50	D'Eresby (Gustave). Echos d'Italie. Recueil de mélodies italiennes, 1 vol. in-8°.....	net. 5 *
— Buisson de roses, morceau de salon.....	5 *	— Op. 87. Patrie! polonaise héroïque.....	7 50	— Bonheur, rêverie.....	5 *
— Chant de Mignon, mélodie.....	3 *	— Op. 88. Le Lac, rêverie poétique.....	7 50	— Chagrin, rêverie.....	4 *
Bernard (E.). Impromptu.....	5 *	— Op. 89. Pensées musicales :		Dreyschook. Op. 16. Bluettes.....	3 *
Billema (Baph.). Op. 29. Sérénade italienne.....	6 *	N° 1. Menuet (dans le style ancien).....	6 *	Durand (Aug.). Op. 62. Chaconne.....	6 *
— Op. 25. Les Harmonies de la mer, barcarolle.....	5 *	N° 2. Scherzette.....	6 *	— Op. 70. Nuit étoilée, rêverie.....	7 50
— Zelna, valse brillante.....	5 *	N° 3. Capriccio.....	6 *	— Op. 71. Kermesse.....	7 50
Boccherini. Sicilienne.....	3 *	N° 4. Valse en la bémol.....	6 *	— Op. 75. Menuet de Bergame.....	6 *
Bosch (Elsa). Le Point du Jour, morceau de salon.....	5 *	N° 5. Chanson russe.....	6 *	— Op. 76. Gal printemps, idylle.....	6 *
— Op. 21. Tyrolienne.....	5 *	N° 6. Villanelle.....	6 *	— Op. 77. Air de ballet.....	5 *
— Le Mançarez, bolero.....	6 *	— Op. 90. Eleganza, impromptu.....	7 50	— Op. 78. Sous les bois.....	5 *
Brahms (Johann). Op. 1. Sonate en ut majeur.....	15 *	— Op. 91. Idylle.....	7 50	— Op. 79. Annette et Lubin, gavotte pastorale.....	5 *
— Op. 2. Sonate en fa dièse mineur.....	12 *	— Op. 92. Caprice hongrois.....	7 50	— Op. 80. Pomponette, air à danser, style Louis XV.....	5 *
Brinley-Richards. Op. 20. Les Oiseaux et le Buisseau, scherzo.....	7 50	— Op. 93. Chanson bohémienne.....	6 *	— 101 Chorals de J.-S. Bach, réduits pour piano, orgue ou harmonium, in-8°.....	net. 3 *
— Op. 28. Sérénade au clair de lune.....	6 *	— Op. 94. Allegro agitato.....	7 50		
Brinley-Richards. Mon Étoile tutélaire, ballade de Robin Hood, opéra de Macfarren.....	5 *				
— Air national danois.....	5 *				
Brocca (D.). Gavotte en ré, de Bach, extraite des sonates de violoncelle, transcription.....	5 *				
Chopin. Andante spianato de la Polonaise. Op. 22.....	5 *				
— Nocturne en mi bémol de l'Op. 9.....	2 50				

Six transcriptions (1^{er} Recueil) :

— N° 1. HAYDN. Adagio du quatuor. Op. 54.....	5 *
— N° 2. — Scherzo du quatuor. Op. 33, N° 2.....	4 *
— N° 3. MOZART. Andante du quatuor. Op. 7.....	6 *