Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' harmonium-concertant

Vilbac, Renaud

Braunschweig [u.a.], [ca. 1878]

Harmonium

urn:nbn:de:bsz:31-344428

Visual Library

COLLECTION LITOLFF.

L'HARMONIUM-CONCERTANT

Transcriptions

des morceaux célèbres

POUR

Harmonium et Piano

PAR

RENAUD de VILBAC.

HARMONIUM.

Propriété de l'Éditeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ADAGIO DU SEPTUOR

DE L. VAN BEETHOVEN.

Adagio.

Harmonium.

№ 1.

1 4 *cantabile*

p

1 4

p

dolce

dolce

2

mf

cresc.

A

f *dim.* *p*

dolce

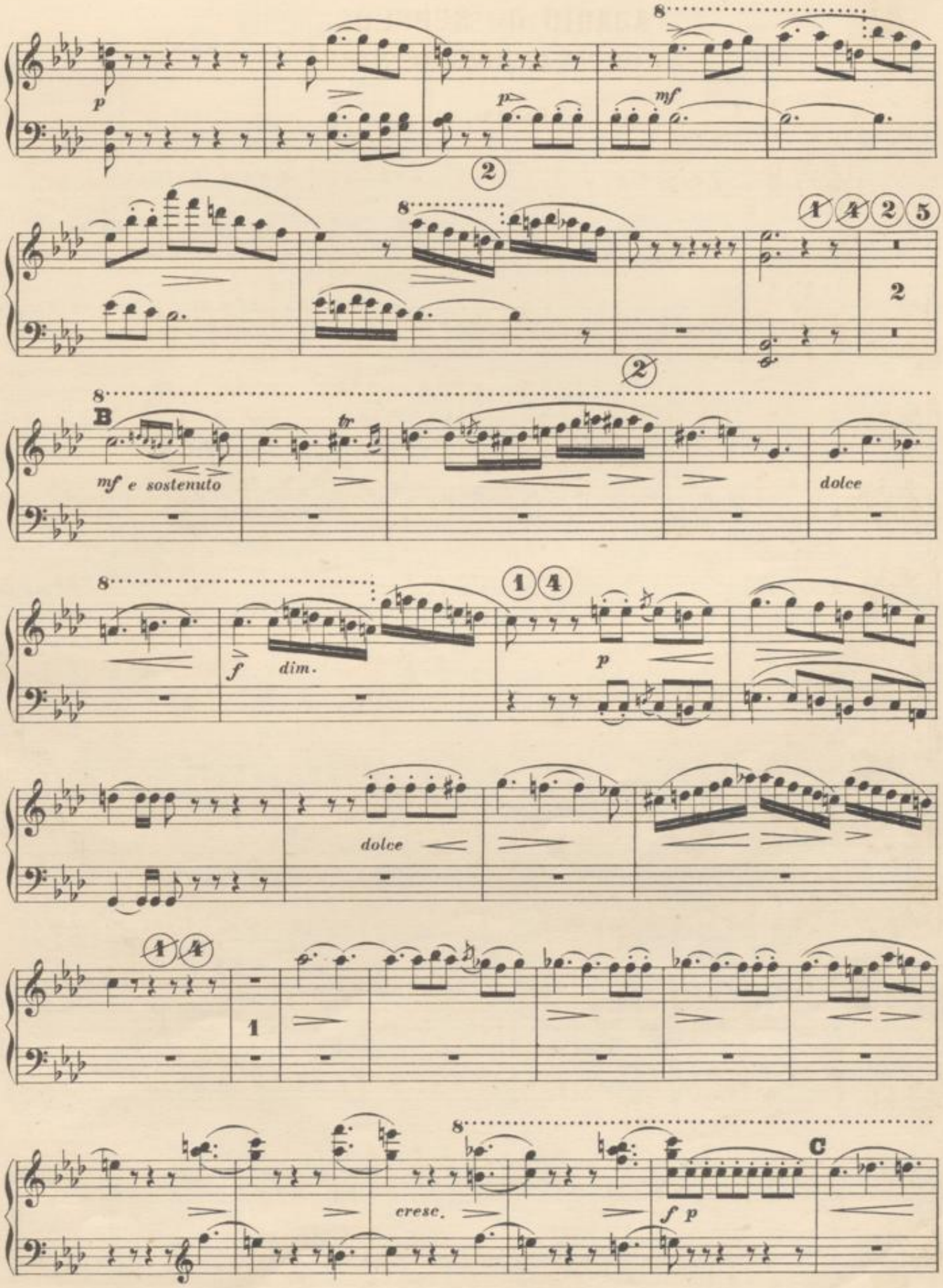
p

pp

pp

sempre pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p
mf
B
mf e sostenuto
dolce
f
dim.
p
dolce
cresc.
f p
C

8

dolce

8

1 4

p

8

D

p

8

f *p*

f *dim. p*

8

pp

cresc.

f dim.

E 2 5

p

p

pp

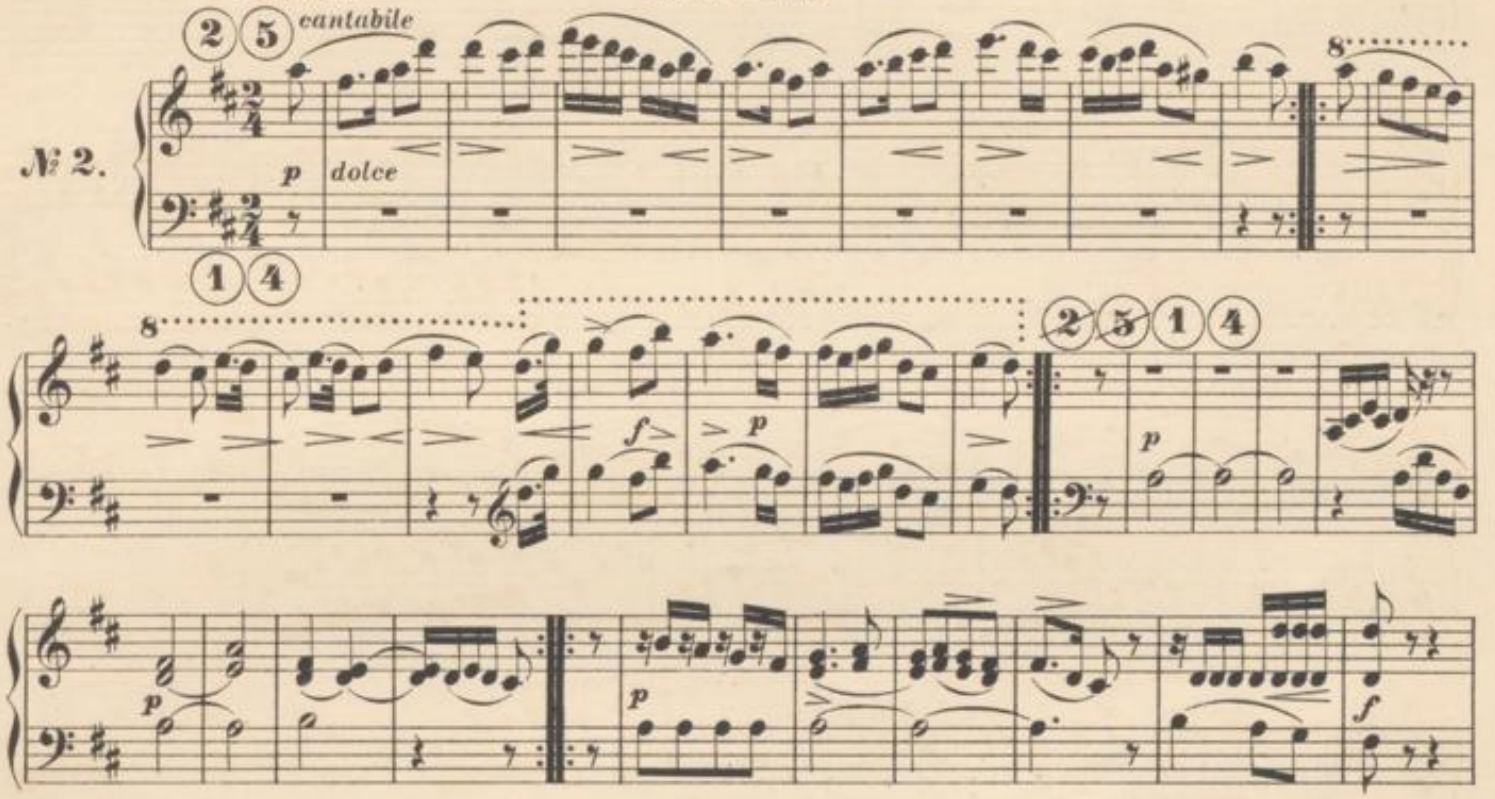
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

THÊME VARIÉ DE LA SÉRÉNADE

DE L. VAN BEETHOVEN.

Andante. Harmonium.

№ 2.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Andante. Tempo I.

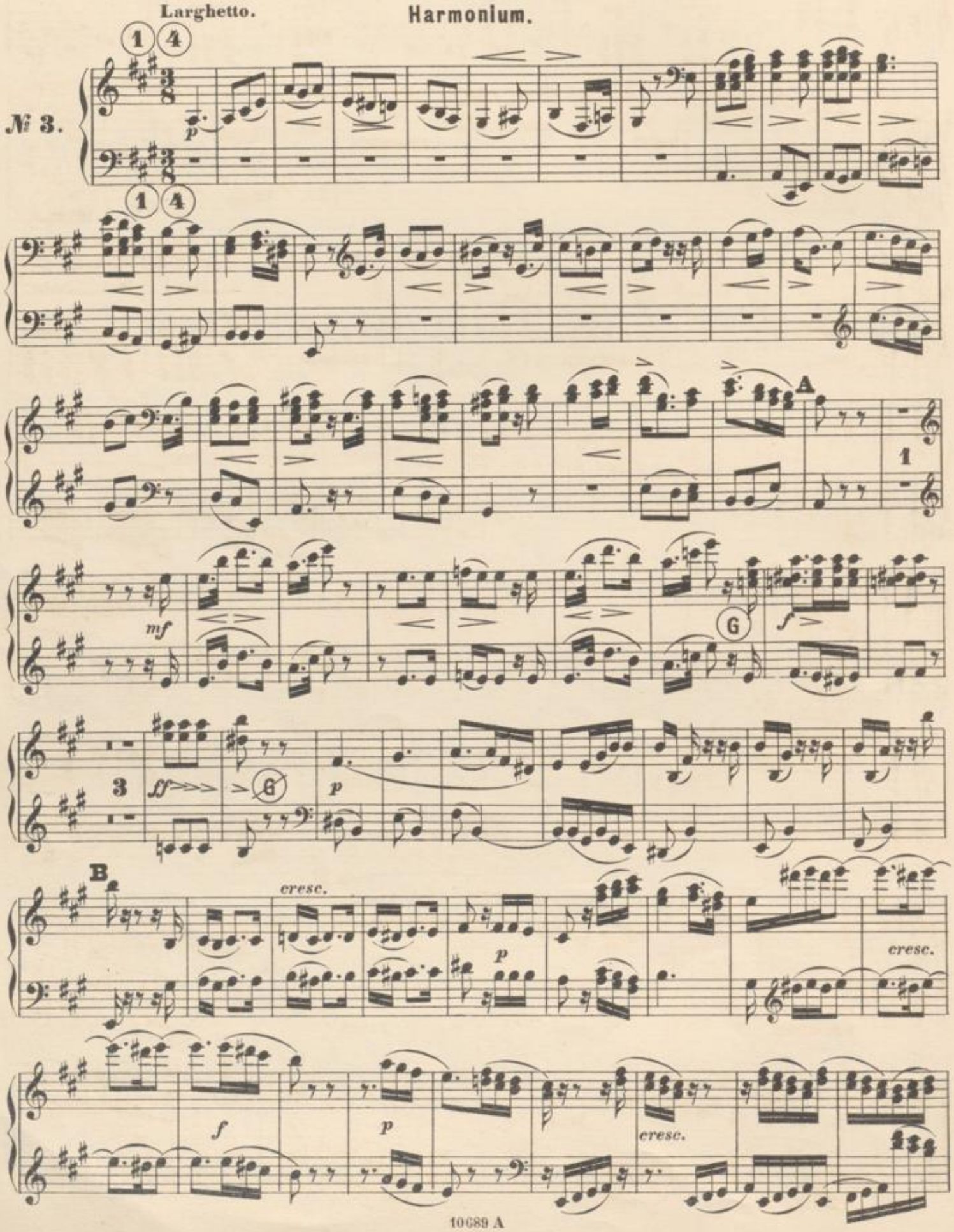
Marcia Allegro.

LARGHETTO DE LA SYMPHONIE EN RÉ MAJEUR

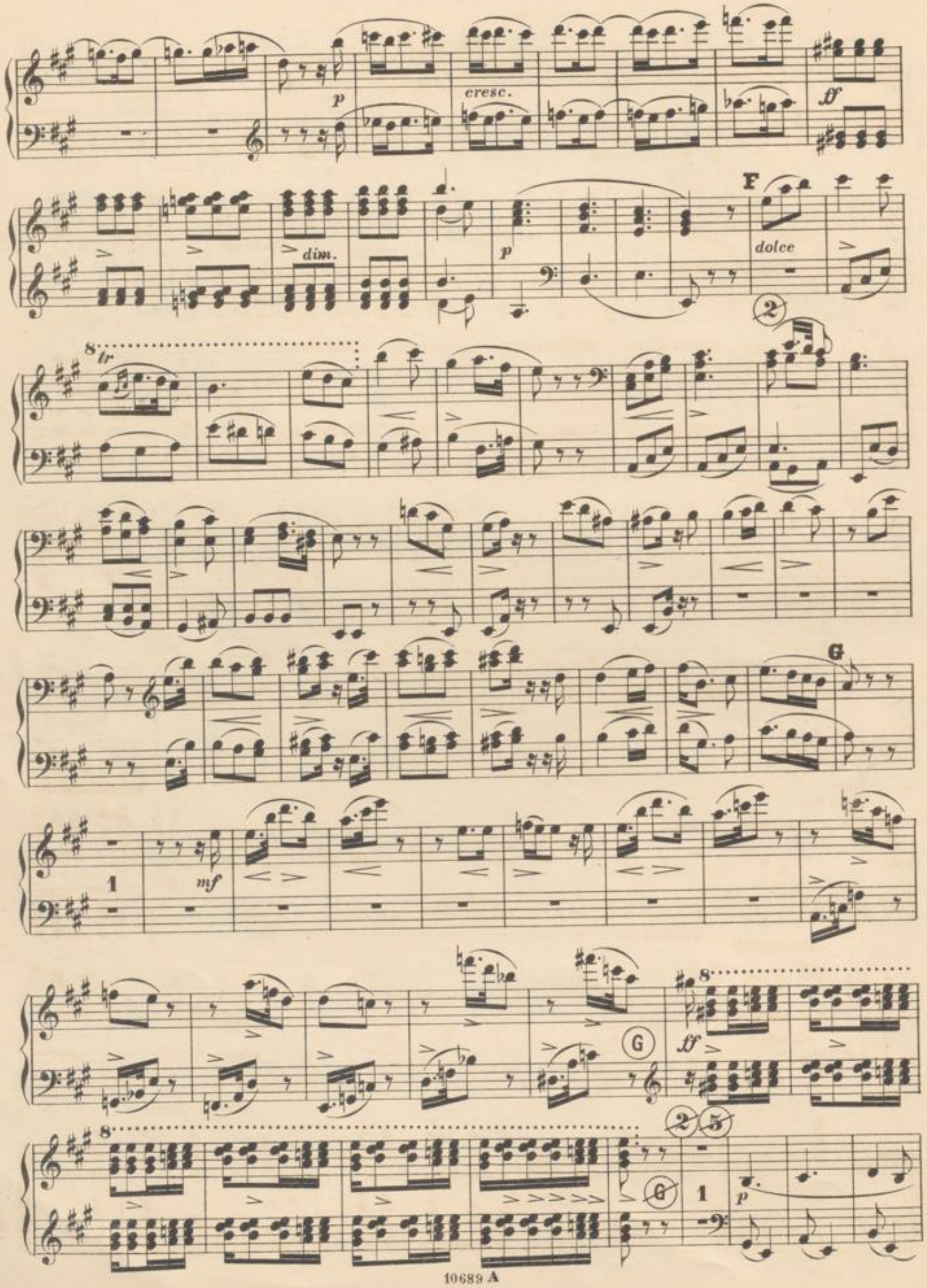
DE L. VAN BEETHOVEN.

Larghetto. Harmonium.

№ 3.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p
cresc.
ff
dim.
p
F
dolce
8
tr
2
G
1
mf
G
ff
8
2
5
G
1
p

H

cresc.

cresc.

cresc.

G

I

dolce

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ONZIÈME NOCTURNE

DE JOHN FIELD.

Harmonium.

Moderato.

№ 4.

pp

cantabile

riten.

a Tempo

A

tr

riten.

a Tempo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ben marc.

B

ff

G

1

peresc.

ff

4

6

1

p

8

ten.

mf

8

8

C

mf

p

8

8

8

mf

D

p

8

ten.

ten.

p

8

p

dolce

E

ppp

a Tempo

sempre ppp e accel.

poco cresc.

dim. e rall.

p

dolce

dolce

riten. dolce

rall.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

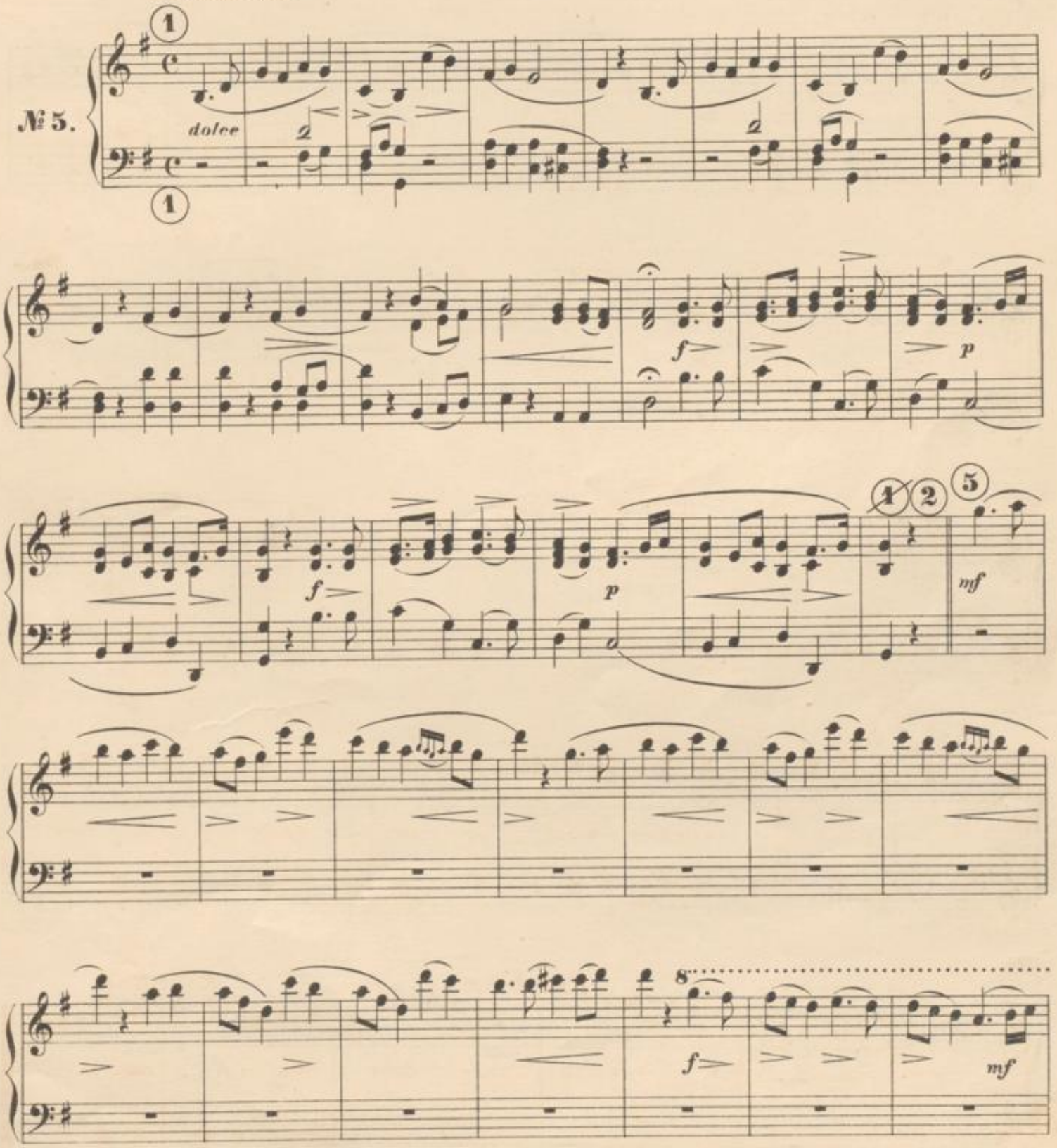
VARIATIONS SUR L'HYMNE AUTRICHIEN

DE JOSEPH HAYDN.

Harmonium.

Poco Adagio.

№ 5.



8

dolce *f* *mf*

mf *f* *mf*

f *mf*

2 5

1 4

1

dolce

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

G

dolce

G

p

p

mf

p

sempre dolce

riten.

pp

FINAL DE LA SYMPHONIE EN RÉ MAJEUR

DE JOSEPH HAYDN.

Allegro.

Harmonium.

№6.

1 G *p*

2 G *cresc.*

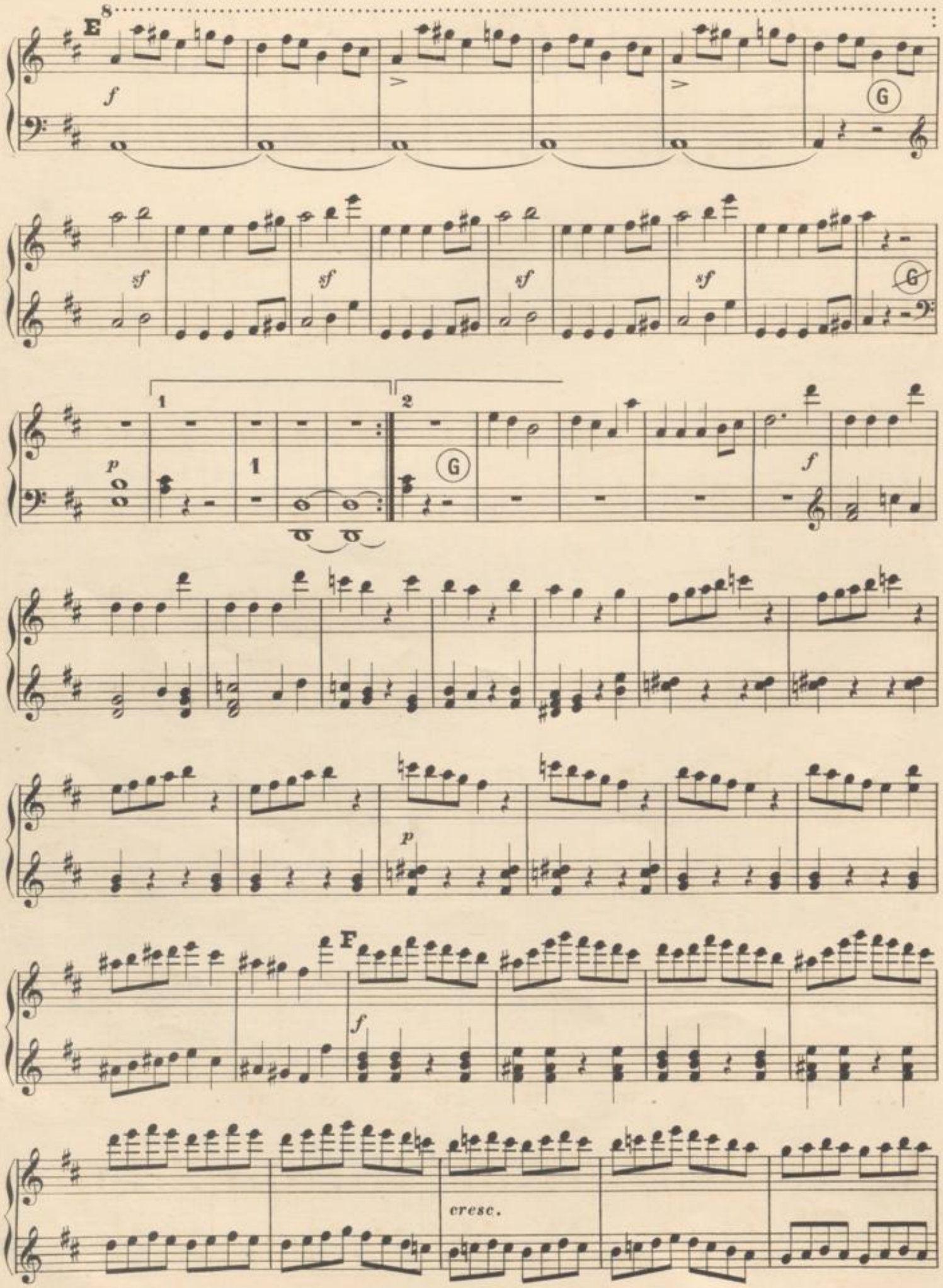
C

f

D

G *p*

pp


E
8
f
G
sf
sf
sf
sf
G
p
1
1
2
G
f
p
F
f
cresc.

ff

sf sf sf

G

1 G p

H

sf p pp

> p

G

f

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I

sf

sf

sf

sf

ff

K

G

p

pp

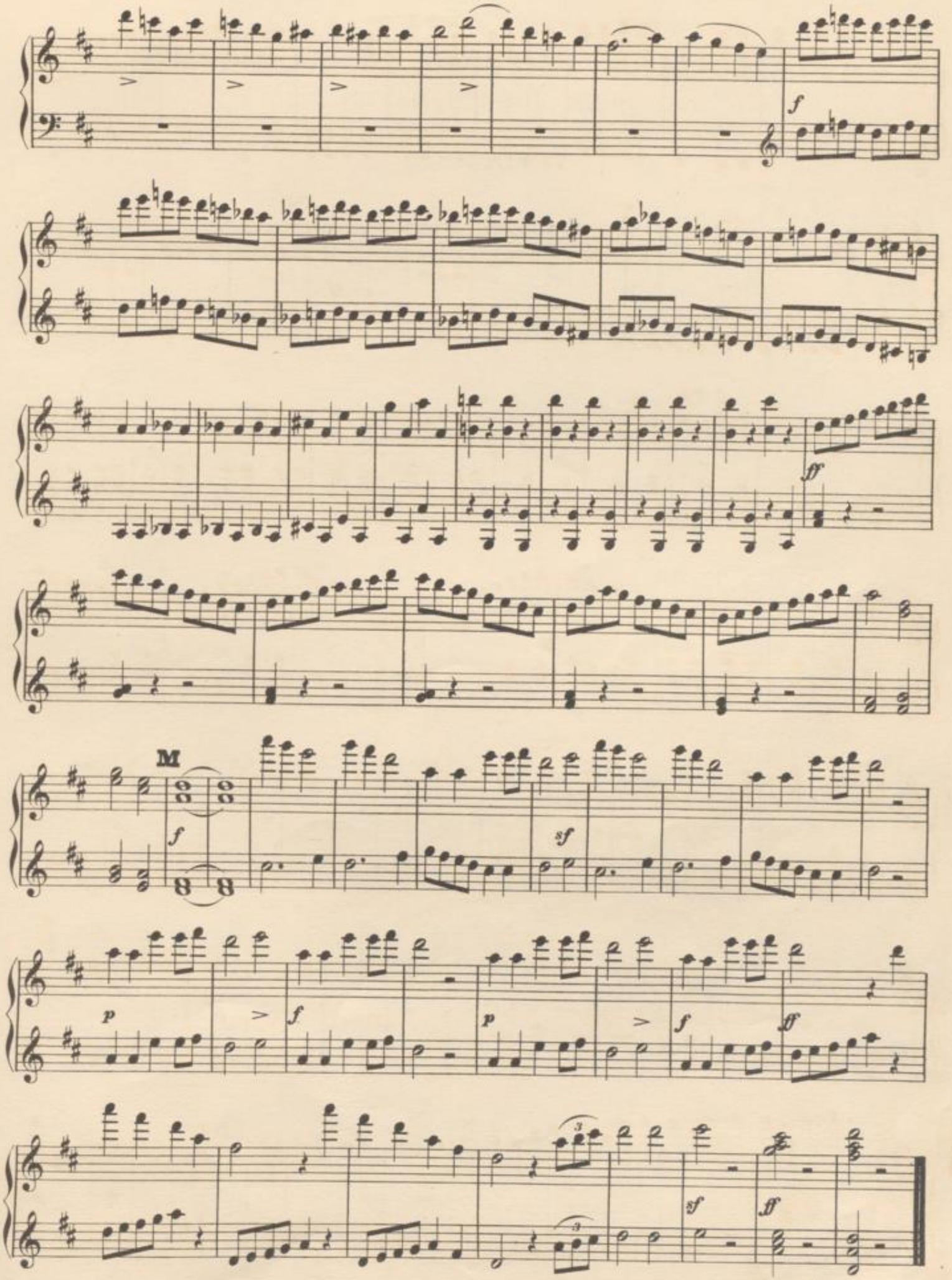
G

f

L

3

p

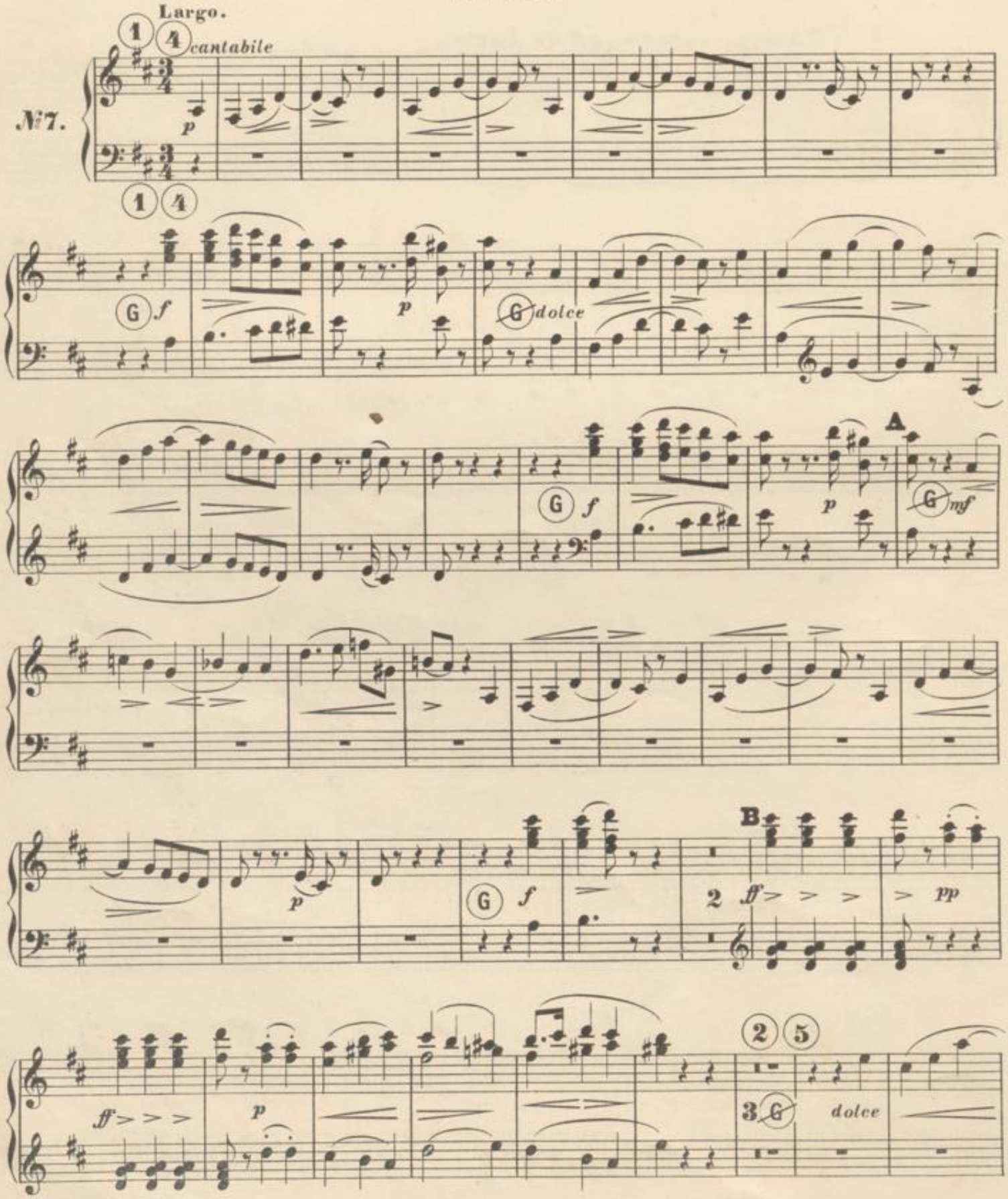

f
ff
M
f
sf
p
f
p
f
ff
sf
ff

LARGO DE LA SYMPHONIE EN SOL MAJEUR

DE JOSEPH HAYDN.

Harmonium.

№7.



C

G

D

LARGHETTO DU QUINTETTE EN LA

DE W. A. MOZART.

Harmonium.

№ 8.

Larghetto.

dolce cantabile e espressivo

dolce

pp

pp

p

mf

p

pp

mf

pp

dolce

8

dolce

p *cresc.*

8

tr

f dim. *p*

dim.

8

a Tempo

rit.

dolce

8

8

C

p

8

p

8 8

dolce

p

p

molto rit.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN MI ♭

DE W. A. MOZART.

Harmonium.

Andante.

№ 9.

dolce

p

dolce

p *f* *p* *p*

A

p *mf*

2

p

2

f

2

p

B

p

8

2

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

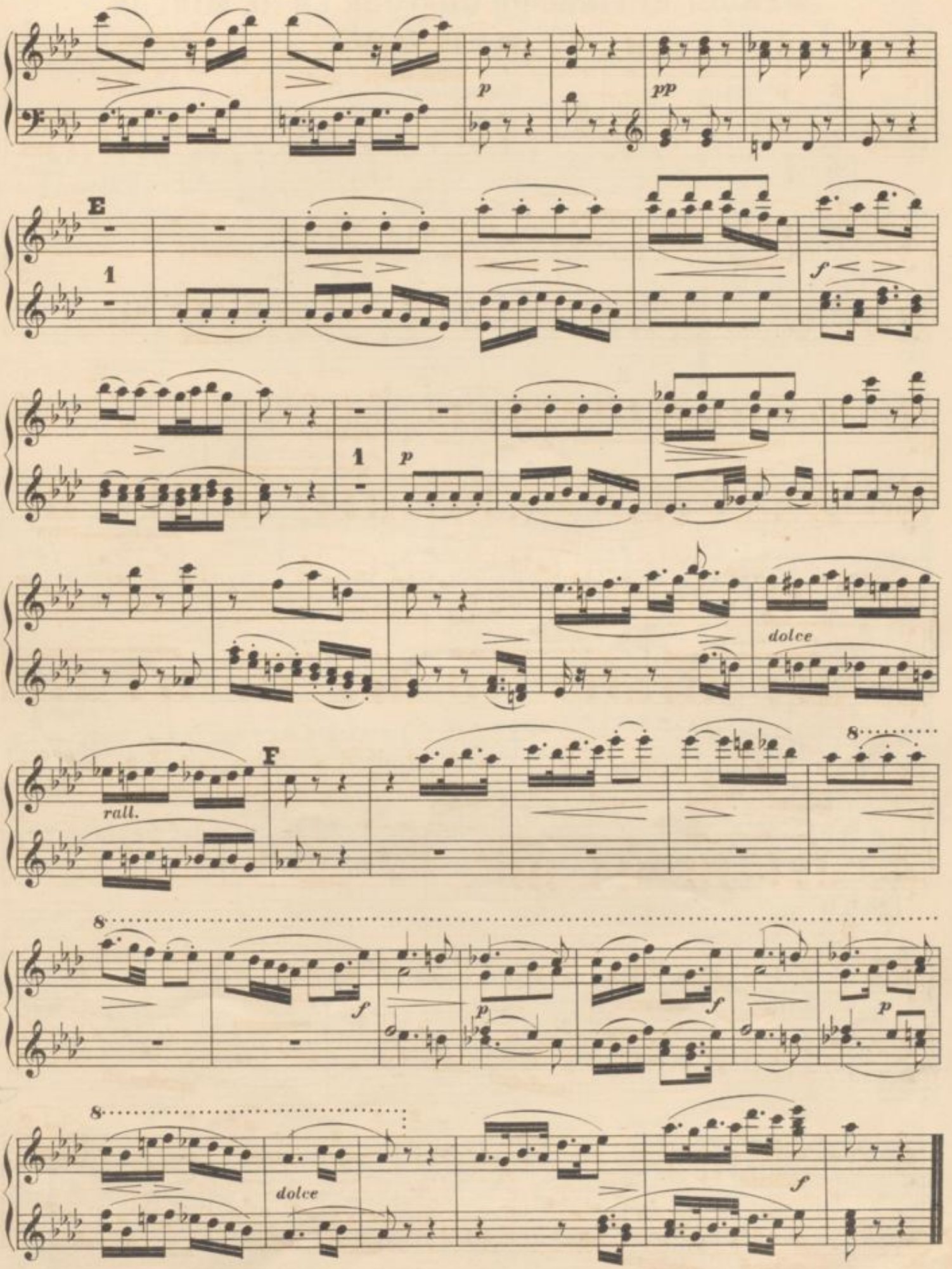
C

G

D

G

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

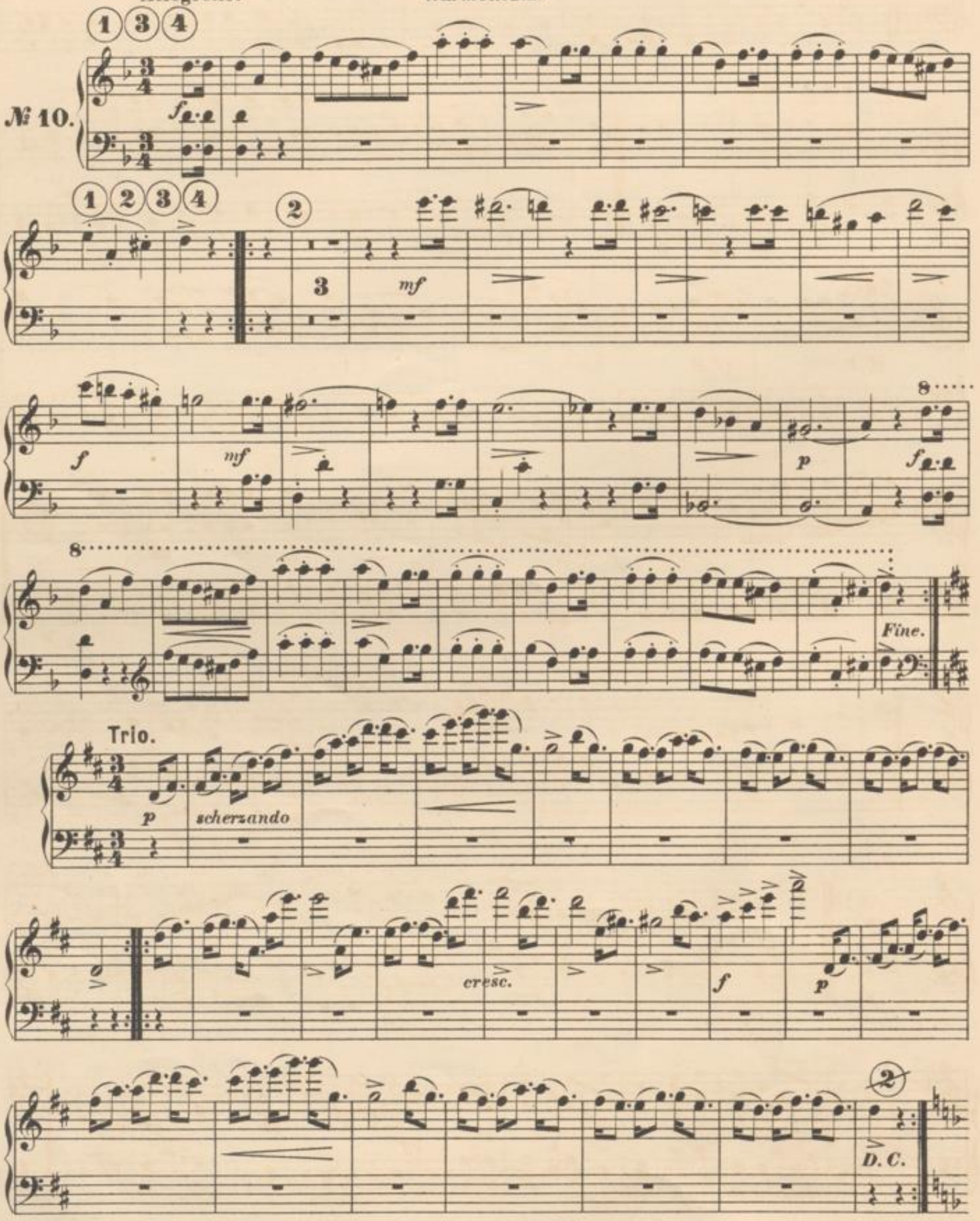

E
1
p
pp
f
1
p
dolce
F
rall.
8
f
p
f
p
8
dolce
f

MENUET ET FINAL DU QUATUOR EN RÉ MINEUR

DE W. A. MOZART.

Allegretto. Harmonium.

№ 10.



Allegretto ma non troppo.

1 2 3 4 5

tr *tr*

p

1

sf p *sf p* *p*

8

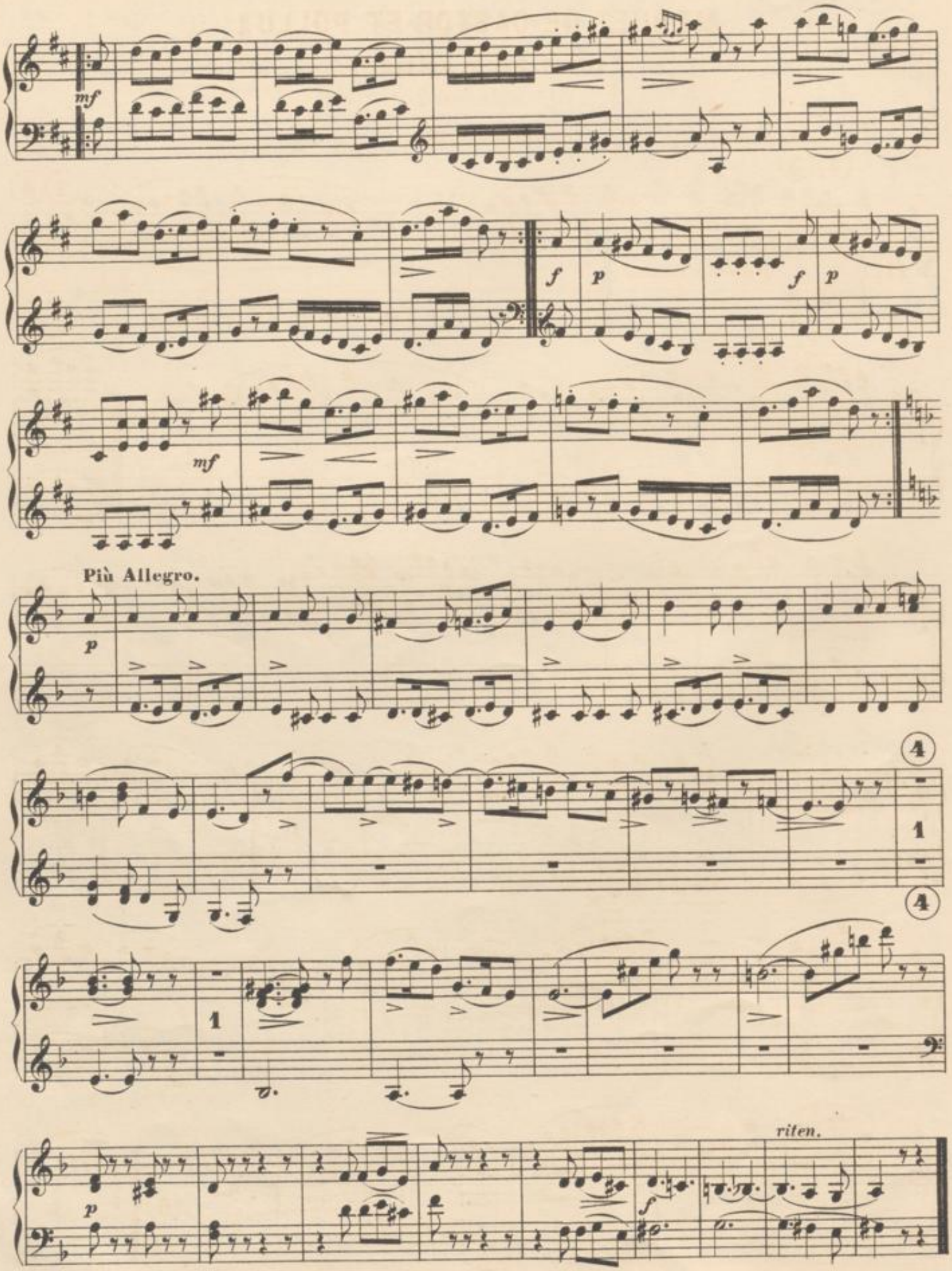
tr *f* *p*

2 3 4 5

p *f* *p*

f *p*

f *mf*


mf
f
p
f
p
mf
Più Allegro.
p
4
1
4
1
p
f
riten.

MENUET DE CASTOR ET POLLUX

DE J. PH. RAMEAU.

Andantino. Harmonium.

№ 11.

p dolce e sostenuto

mf

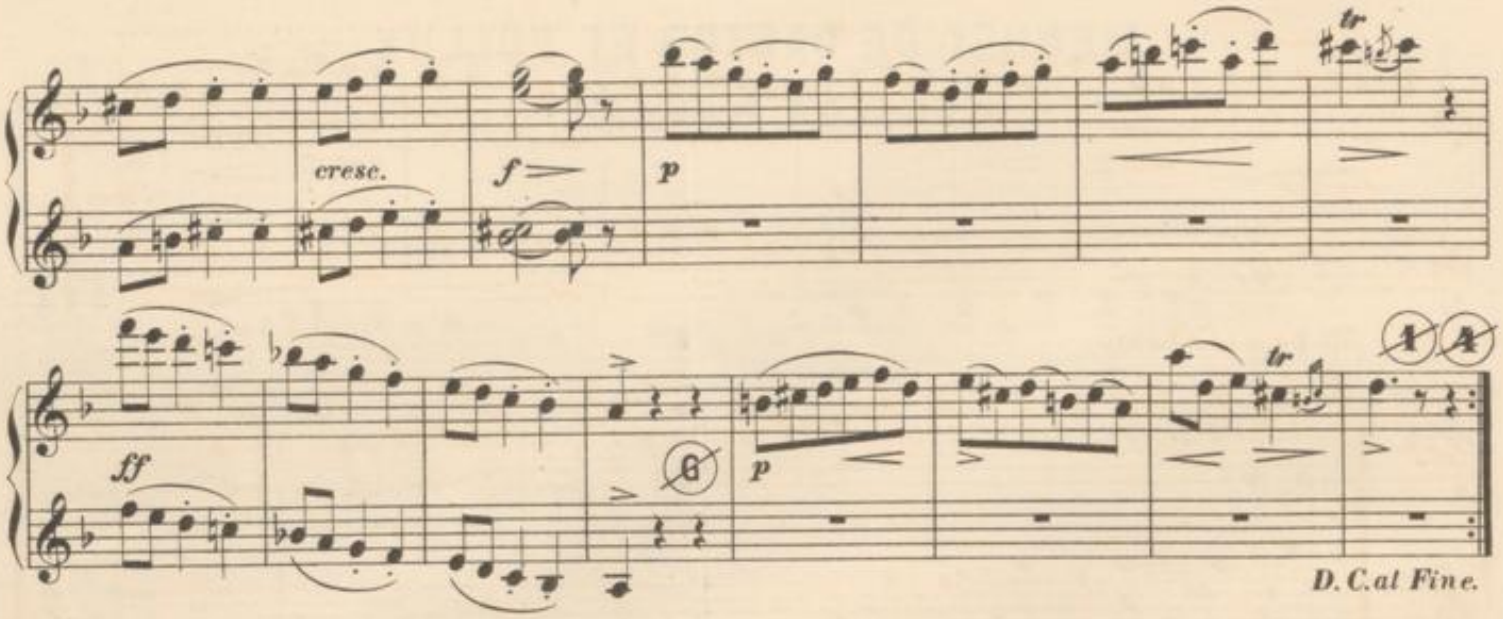
Fine.

mf

f

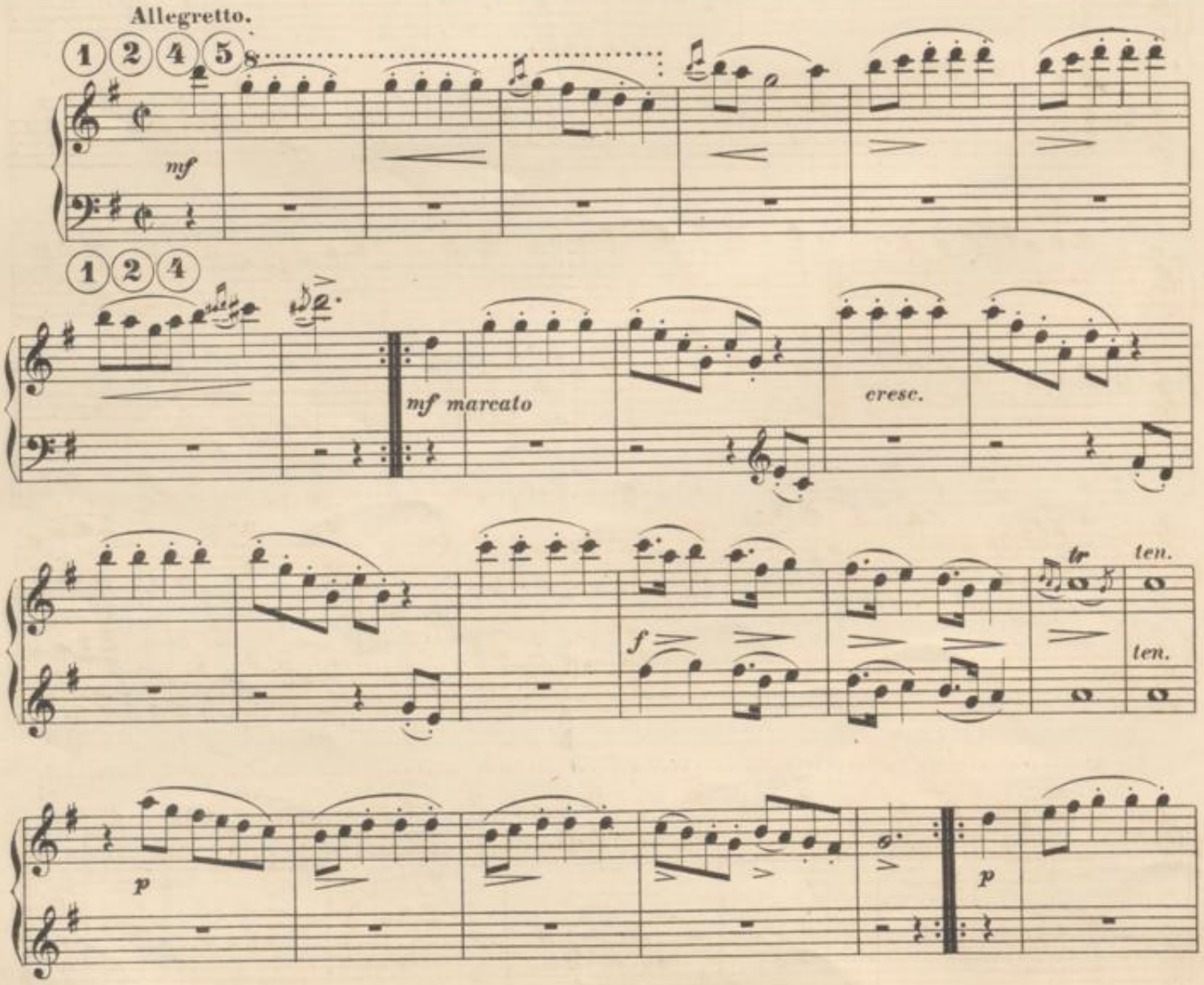
G

p



RIGAUDON DE DARDANUS

DE J. PH. RAMEAU.



8

f

tr

Fine.

Un poco più Lento.

p

cresc.

p

tr

G *f*

p

8

p

cresc.

p

G *f*

p

8

f

p

8

Allegretto D.C.al Fine.

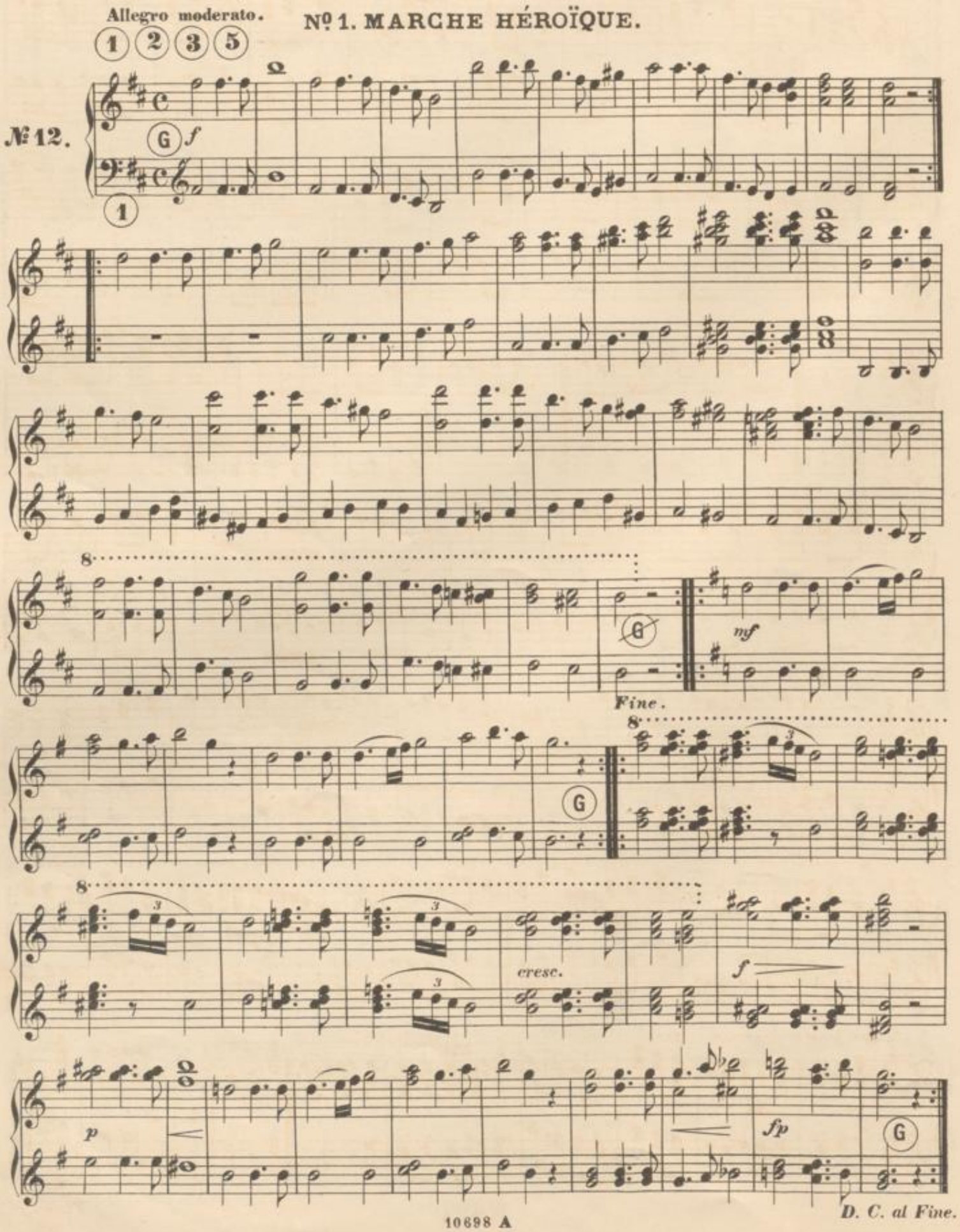
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DEUX MARCHES
DE FR. SCHUBERT.

Harmonium.

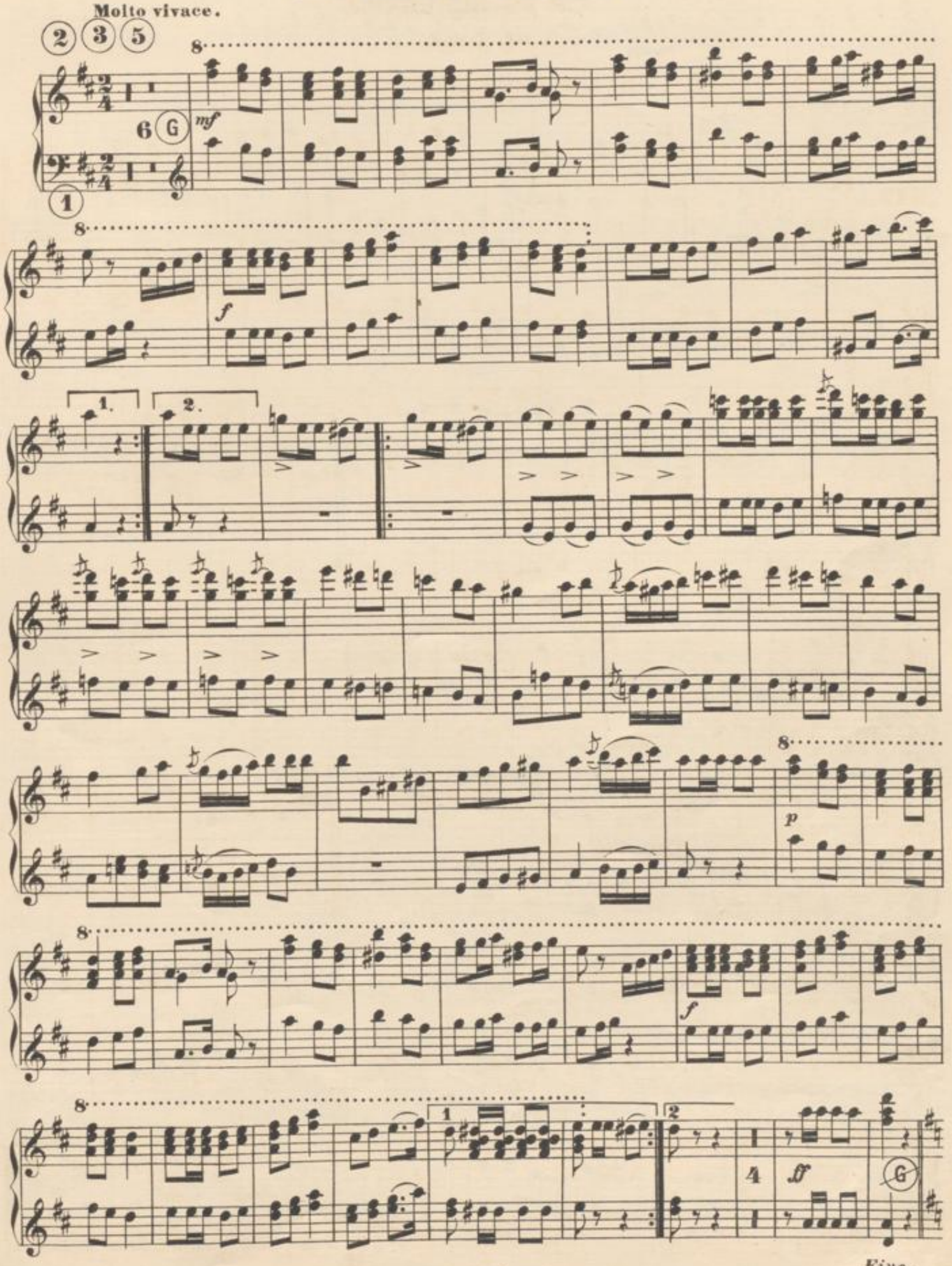
Allegro moderato.

Nº 1. MARCHE HÉROÏQUE.



Nº2. MARCHE MILITAIRE.

Molto vivace.



8

dolce

8

cresc.

8

p

8

cresc.

8

cresc.

G

mf

Da Capo al Fine

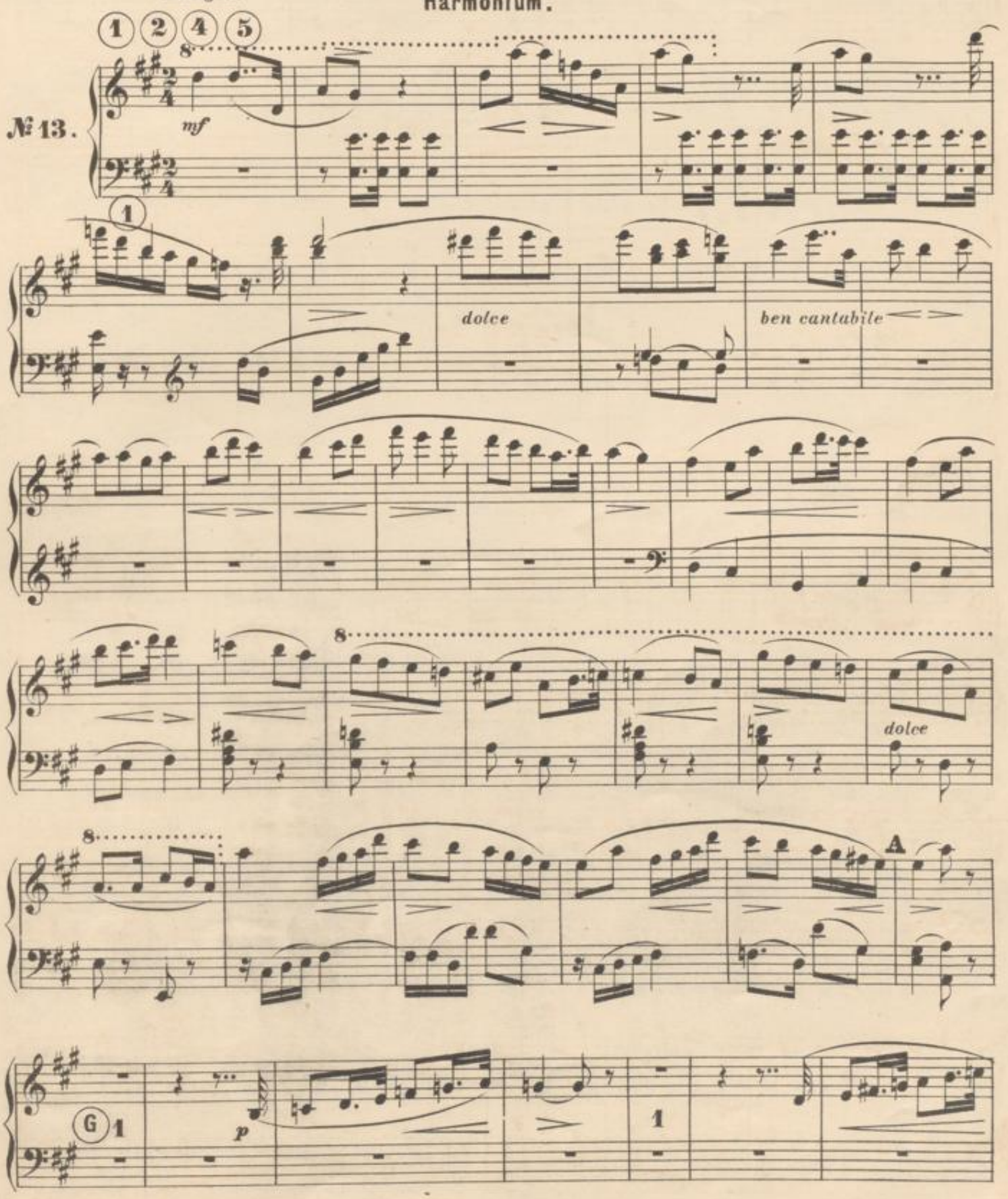
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ADAGIO DE LA TROISIÈME SYMPHONIE

DE FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Adagio. Harmonium.

№ 13.



f

ff

dolce

8

B

p

mf

8

cresc.

f

2 3

p

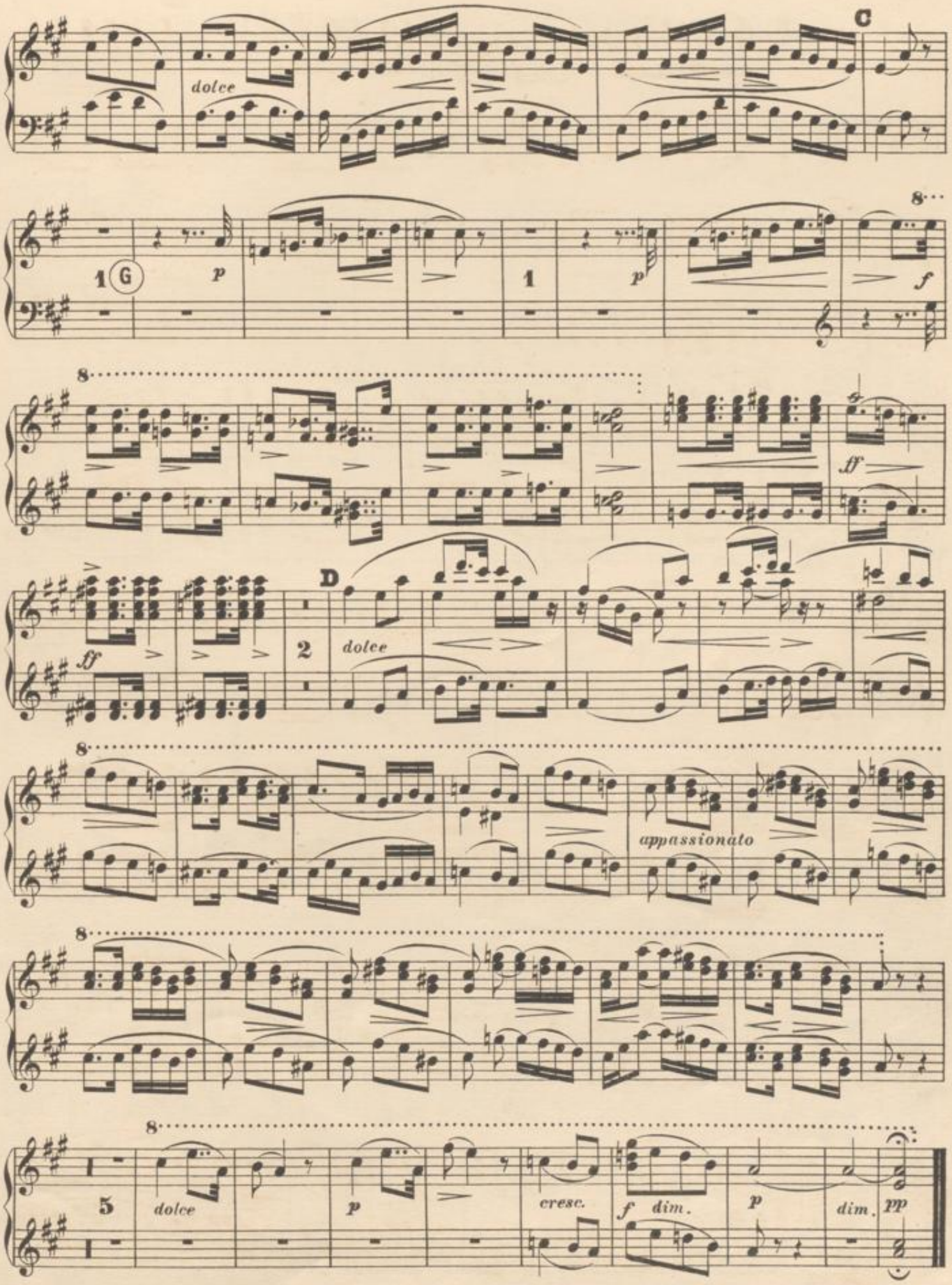
pp

G

1

ben cantabile

4


C
dolce
1 G
p
1
p
f
8
ff
ff
D
2
dolce
appassionato
5
dolce
p
cresc.
f dim.
p
dim.
pp

MARCHE NUPTIALE DU SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

DE FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Harmonium.

Allegro vivace.

№ 14.

8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tr

p espress.

f dim. dolce

sf p sf

sf sf

cresc. molto cresc.

A

ff

tr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

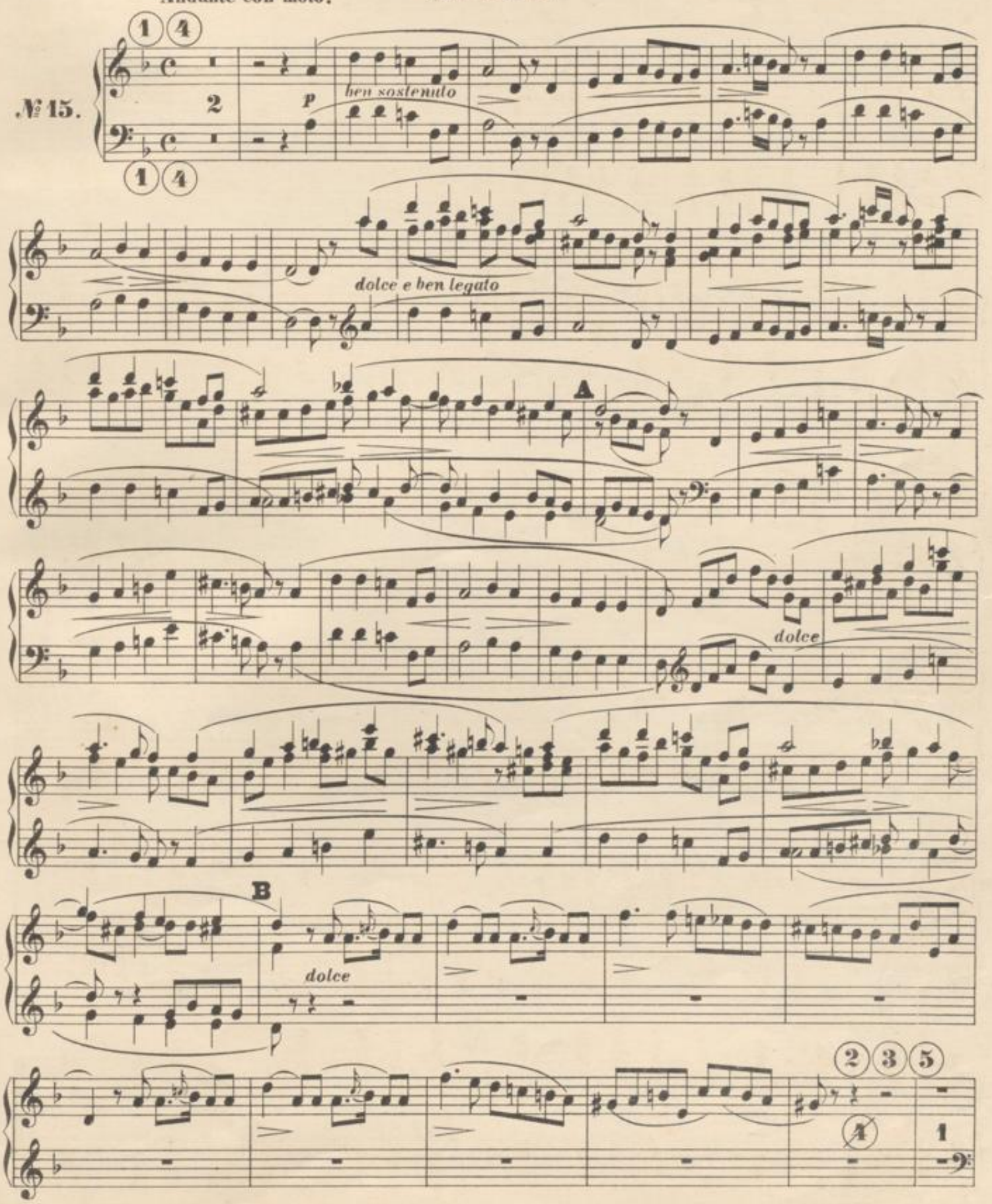
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ANDANTE DE LA QUATRIÈME SYMPHONIE

DE FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Andante con moto. Harmonium.

№ 15.



cantabile

cresc.

f

C

8

f

dolce

8

cresc.

f

dolce

p

2

cantabile

D

mf

dolce

4

sf p

2 3 5

sf p

dolce

2

TABLE.

№ 1. BEETHOVEN, Adagio du Septuor Op. 20 ..... Pag. 2.
№ 2. ———, Thème varié de la Sérénade Op. 8 ..... „ 5.
№ 3. ———, Larghetto de la Symphonie en Ré majeur ..... „ 8.
№ 4. FIELD, Onzième Nocturne ..... „ 12.
№ 5. HAYDN, Variations sur l'Hymne Autrichien ..... „ 15.
№ 6. ———, Final de la Symphonie en Ré majeur ..... „ 18.
№ 7. ———, Largo de la Symphonie en Sol majeur ..... „ 24.
№ 8. MOZART, Larghetto du Quintette en La majeur ..... „ 26.
№ 9. ———, Andante de la Symphonie en Mi ♭ ..... „ 28.
№ 10. ———, Menuet et Final du Quatuor en Ré majeur ..... „ 32.
№ 11. RAMEAU, Menuet de Castor et Pollux ..... „ 35.
Rigaudon de Dardanus ..... „ 36.
№ 12. SCHUBERT, Marche héroïque ..... „ 38.
Marche militaire ..... „ 39.
№ 13. MENDELSSOHN, Adagio de la troisième Symphonie (Écossaise) ..... „ 41.
№ 14. ———, Marche Nuptiale (Hochzeitsmarsch) ..... „ 44.
№ 15. ———, Andante de la quatrième Symphonie (Italienne) ..... „ 47.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke
339/40	**Bach.** Wohltemp.Clavier(Köhl.)2 B.
160/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler) .
869	— Französische Suiten (Köhler)
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler)
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
201	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten
600	— Dieselben
347/48	— Dsgl. i. 2 Bd.(Köhlern.Winkler)
1/2	— Dieselben 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler)
395	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
42	— Stücke und Tänze (Köhler)
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
41	— Dieselben
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op.80
67	— 7 Concerte
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande
346	— Septett Op. 20 (Winkler)
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler)
6	— 11 Quartette (Winkler)
7	— 10 Trios (Winkler)
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. I
8b	— — — — Bd. II
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler)
9	— Sept., Rom. u. Quint. (Winkler)
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr)
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*500	**Bertini.** 48 Etüden Op. 29 und 32
*511	— 25 Etuden Op. 100
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler)
1052	— Dieselben
1131	— Dieselben in 8°
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler)
1074	— Dieselben
1132	— Dieselben in 8°
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler)
1075	— Dieselben
1133	— Dieselben in 8°
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler)
1076	— Dieselben
1134	— Dieselben in 8°
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler)
1135	— Dieselben in 8°
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op.49 66. 29. 36. 51.) (Köhler)
1136	— Dieselben in 8°
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler)
1137	— Dieselben in 8°
1051	— Etuden Bd. I (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler)
1138	— Dieselben in 8°
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1139	— Dieselben in 8°
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler)
1140	— Dieselben in 8°
1056	— Sämmtliche Scherzos (Köhler)
1141	— Dieselben in 8°
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler)
1144	— Dieselben in 8°
1056	— 9 verschiedene Werke (Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler)
1143	— Dieselben in 8°
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1145	— Dieselben in 8°
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14) (Köhler)
1142	— Dieselben in 8°
1067	— Album. Nr. I. 15 beliebte Stücke
1147	— Dasselbe in 8°
1276	— Album. Nr. 2. 14 beliebte Stücke
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner
1073	— 13 Nocturnes „ „ „
1072	— 26 Mazurkas „ „ „
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler)
315	— Sämtl.Sonatin.(Köhler u. Winkl.)
93/95	— Sämtl.Son.(Köhler u. Winkl.)3B.
341/42*	— Gradus Bd. I. und II.
*348	— do. Bd. III.
*151	— do. in 1 Bande
501	— Préludes et Exercices
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr)
502	**Cramer.** Etuden Bd. I. (Cah. 1 u. 2)
503	— Etuden Bd. II. (Cah. 3 u. 4)
1164	— Pianoforte-Schule
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler)
399	— Rondos u. Variationen (Köhler)
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler)
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler) 2 Bde.
1218	**Faeta-Album.** 10 beliebte Stücke
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler)
1169	**Hartmann.** Ballscenen
180/81	**Hiedel.** Suiten. 2 Bde.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen
253	— Suiten u. Comp. in 1 Band
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler)
4	— Sämtl.34Sonat.(Köhler u.Winkl.)
556	— 20 Stücke (Winkler)
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler)
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*504	**Herz.** Gammes

No.	
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler)
171	— Sämtl. Sonat. (Köhler u. Winkler)
242	— Stücke (Winkler)
249	— Concerte
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 (Richter)
1112	— Etuden Op. 126 (Richter)
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter) 2 Bd.
1106	**Kalkbrenner-Album**
532	**Köhler.** Kinder-Album
545	— Zweites Kinder-Album
546	— Für's Herzblättchen am Clavier
532	— 15 Etuden Op. 224
530	— 12 Etuden Op. 308
531	— 10 Etuden Op. 309
518	— 30melod. Uebungsstücke Op.205
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht)
1230	— Album. 8 beliebte Stücke
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. I. (Op. 20. 55. 59)
831	— — Bd. II. (Op. 60. 88)
557	— Rondos u. Variationen (Winkler)
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht)
332	— 10 Walzer (mittelschwer)
826	**Löw.** Jugend-Album. 12charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler)
627	— Dieselben
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner)
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände (Vilbac)
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler)
903	— Sämtl. Fant. u. Capricen (Köhler)
628	— Dieselben
904	— Sämtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler)
629	— Dieselben
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler)
630	— Dieselben
906	— Album berühmter Stücke
906	— Sämmtl. Concerte und Concertstücke (Köhler)
631	— Dieselben
907	— Sämtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben
908	— Märsche (Vilbac und Winkler)
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit untergelegt. Text
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
601	— Dieselben
3	— Dieselben (Köhler)
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
53	— Dieselben
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
54	— Dieselben
316	— 6 berühmte Sinfonien
168	— 15 Sinfonien
212/13	— Concerte (Hummel) 2 Bde.
355	— Dieselben in 1 Bande
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
505	**Müller.** Uebungen (complet)
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler)
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler)
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler)
303	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler)
602	— Dieselben
44	— Dieselben
822	— — Supplement (Köhler)
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. I. Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke
350	— Bd. II. 8 Impromptus Op. 90 und 142 Mom. musin. Op. 94
823	— Bd. III. 8 nachgelass. Werke
314	— Tänze
160	— Dieselben
824	— Tänze. Supplement
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner)
1032	— Rosamunde (M. Schultze)
140	— 50 berühmte Lieder
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff)
234	— Die Winterreise (Metzdorff)
235	— Schwanengesang (Metzdorff)
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff)
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
533	**Schulz.** Popul. Clavierschule
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze (leicht)
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke
1101/3	**Strauss-Album** (leicht) 3 Bde.
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten
163	— Dieselben
312	— Stücke
165	— Sämmtliche 48 Stücke
252	— Concerte und Concertstücke
184	— Dieselben
573	— Variationen (Winkler)
405	— Sämmtliche Werke in 1 Bande
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht. 3 Hefte
1222	**Weinschapf-Album.** 8 beliebte Stücke
391	**Album classique Nr. 1.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict)
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke

Piano zu 2 Händen.

No.	
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien
587	**Album national Français.** 150 Melodien
992	**Album national Hongrois.** 200 Melodien
565	**Album national Russe.** 194 Melodien
977	**Gavottes-Album.** 28 berühmte Gavotten
534/43	**Köhler's** praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bde.
568	— Kleine Pianoforteschule nach Cramer, Dussek, Pleyel
512	— 150Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden
975	**Marsch-Album.** 38 berühmte Märsche
976	**Menuett-Album.** 40 berühmte Menuette
254	**Opern-Album.** Bd. I. 50 Melod. (leicht)
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht)
863/66	**Opern-Potpourris** v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bde. 1—4
*1162	— Bd. 5. (Donizetti)
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs d'oeuvres. 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
402/3*	**Perles harmonieuses.** Salonstücke. 2 B.
401*	**Salon-Perlen.** Bd. I.
404/5*	„ „ Bd. 2.—7.
996	**Ungarische Tänze** (Behr)
	Unsere Clavierlieblinge. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke
1264	— Bd. 8. Boccherini, Chopin, Clementi, Corelli, Couperin, Dussek, Field, Gluck, Hummel, Kuhlau, Lully, Martini, Ramau, Steibelt. 30 Stücke
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht)

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtliche Ouvertüren
745	**Bellini.** Ouverturen
*748	**Cherubini.** Ouverturen
*749	**Donizetti.** Ouverturen
755/56	**Mendelssohn.** Sämtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouvertüren
750	**Rossini.** Ouverturen
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen
751	**Gluck, Méhul, Fahr.** Ouverturen
752	**Auber, Boieldieu, Hérold, Spontini.** Ouvt.
753	**Donizetti, Boieldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouvertüren

Format in 8°.

146	**Beethoven.** Sämmtliche Ouvertüren
143	**Bellini.** Berühmte Ouvertüren
141	**Boieldieu, Cimarosa, Grétry** und **Gluck.** Berühmte Ouvertüren
142	**Donizetti, Méhul, Fahr.** Ouvertüren
147	**Mozart.** Sämmtliche Ouvertüren
144	**Rossini.** Berühmte Ouvertüren
145	**Weber.** Sämmtliche Ouvertüren

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.

701	**Bach.** Matthäus-Passion
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner
*710	**Boieldieu.** Weisse Dame
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad
*713	**Cherubini.** Wasserträger
715/16	**Donizetti.** *Lucia, Liebestrank
771/72	—*Regimentstochter,* Lucrezia
*773	— Linda di Chamounix
*774	— Die Favoritin
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris
722	**Gounod.** Tod Jesu
723/24	**Händel.** Messias, Samson
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung
754	— 7 Worte
*727	**Hérold.** Zampa
775	**Kreutzer.** Nachtlager
728	**Méhul.** Joseph
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias
759	— Christus
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia
762	— Antigone
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.
765	— Hochzeit des Camacho
766	— Heimkehr aus der Fremde
767	— Loreley
768	— Lobgesang, complet
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber
727	**Pergolese.** Stabat mater
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon
742/43	— Euryanthe, Preciosa
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais)

Format in 8°.

108	**Beethoven.** Fidelio
125/27	— Prometh., Egmont, Ruin. v. Ath.
101/02	**Bellini.** Norma, Puritaner
103/04	— Nachtwandlerin, Romeo u. Julie
113	— Straniera. — 123. Pirat
98	**Boieldieu.** Weisse Dame
99/100	— Johann v. Paris, Rothkäppchen
124	— Calif von Bagdad
158/59	**Donizetti.** Lucia, Liebestrank
114	**Gluck.** Armide. — 128. Orpheus
111	**Grétry.** Richard Löwenherz
129/30	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung
109	**Hérold.** Zampa
118	**Méhul.** Joseph
116	**Mozart.** Don Juan
105/07	— Zauberflöte, Figaro, Titus
119/21	— Cosi fan tutte, Entführ., Idom.
*131	**Nicolo.** Joconde
110	**Rossini.** Barbier. — 132. Othello
115	**Weber.** Freischütz. — 114. Oberon
117	— Euryanthe. — 122. Preciosa

Piano zu 4 Händen.

309	**Beethoven.** Sämmtl. Orig.-Composit.
43	— Dieselben
317/18	— Sinfonien 2 Bände
183	— Septett Op. 20 (Meves)
845	— Serenade Op. 8 (Vilbac)
35/40	— Smtl. 48 Sonaten arr. (Köhler) 6 Bände
1265	— 20 ber. Stücke für kleine Hände
1077	**Chopin.** 8 Walzer (Vilbac)
1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac)
396	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler)
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac)
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac)
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac)
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
348	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull)
57/58	— Sinfonien (Markull). Bd. I. u. II. (Nr. 1—20)
215/16	Bd. III. u. IV. (Nr. 21—40)
944	**Hummel.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
945	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.)
250	— Septett in D moll Op. 74 (Löw)
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac)
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac)
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac)
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer
1189/90	**Löw.** Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge. 2 Bde.
909	**Mendelssohn.** Compositionen. Op. 83 u. 92
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler)
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwasal)
645	— Dieselben
912	— Concert und Concertstücke (Winkler) Op. 64. 113. 114
913	— Octett Op. 20
914	— Str.-Quart. (Winkler) Bd. I. (1-3)
915	— — — Bd. II. (4-7)
918	— Märsche (Vilbac und Winkler)
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler)
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler)
50	— Dieselben
327/28	— 6 Sinfonien. 2 Bde.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bde.
1266	— 20 ber. Stücke für kleine Hände
329	**Schubert.** Sämmtliche 16 Märsche
356	— Sämmtl. Polonaisen u. Fantasie
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144
358	— Sämmtl. Divertiss. Op. 54, 63
359	— Sämmtliche Rondos
360	— Sämmtliche Variationen
361	— Grand Duo in C dur Op. 140
148/49	— Sämmtl. Compositios. 2 Bde.
255	— Sinfonie in C dur (Markull)
251	— — in H moll (Markull)
252	— — in B dur (Markull)
1023	— Rosamunde (M. Schultze)
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig)
238	— Die Winterreise (Brähmig)
239	— Schwanengesang (Brähmig)
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig)
1104	**Strauss-Album.** Tänze und Märsche
995	**Turschak.** Kinderball
184	**Weber.** Smtl. Orig.-Compositionen
185	— Sonatinen Op. 10 und Stücke Op. 21, 61, 65, 72 (Markull)
354	— Original-Compositionen, Sonatinen und Stücke in 1 Bande

Piano zu 4 Händen.

No.	
558	**Album classique.** 10 berühmte Stücke
1007	**Gavotten-Album.** 17 berühmte Gavotten
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien arr.
515	— 60 Volkstänze arr.
1006	**Marsch-Album** 17 berühmte Märsche
1008	**Menuett-Album** 15 berühmte Menuette
296	**Opern-Album** (Rebbeling)
410/11*	**Salon-Perlen.** 2 Bde.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr)
	Unsere Clavierlieblinge. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1265	— Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke
1266	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke

Ouverturen zu 4 Händen.

*198	**Auber, Boieldieu, Hérold.** Ouverturen
197	**Beethoven.** Ouverturen
297	**Bellini.** Ouverturen
*300	**Cherubini, Méhul, Fahr, Gluck.** Ouvert.
*298	**Donizetti.** Ouverturen
916	**Mendelssohn.** Ouvertur. Bd. I. (1-4)
917	— — — Bd. II. (5-11)
643	— Dieselben in 1 Bande complet
195	**Mozart.** Ouverturen
299	**Rossini.** Ouverturen
199	**Schubert, Schumann.** Ouverturen
196	**Weber.** Ouverturen

Clavier-Ausz. zu 4 Händen.

287	**Beethoven.** Fidelio
288	— Egmont
289	**Bellini.** Norma
290	— Nachtwandlerin
*675	**Donizetti.** Die Regimentstochter
*676	— Lucrezia Borgia
825	**Haydn.** 7 Worte
*291	**Hérold.** Zampa
919	**Mendelssohn.** Paulus
920	— Elias
921	— Sommernachtstraum
969	— Athalia
50	**Mozart.** Don Juan
292	— Figaro
293	— Zauberflöte
48	**Rossini.** Barbier
46	**Weber.** Freischütz
295	— Oberon

Zwei Pianos

1079	**Chopin.** Rondo Op. 73 zu 4 Händen
641	**Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch zu 8 Händen
669	**Mozart.** Orig.-Compos. zu 4 Händen. ***Ouverturen zu 8 Händen.***
617/18	**Beethoven.** Egmont, Fidelio
*619	**Hérold.** Zampa
620/22	**Mozart.** DonJuan, Zauberfl., Figaro
623/24	**Weber.** Freischütz, Oberon

Harmonium oder Orgel.

1013	**Album Allemand.** 42 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook)
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook)
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook)
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook)
49	**Bach.** Orgelalbum (Volckmar)
1202	**Fugen-Album.** Harmonium od. Orgel (Westbrook)
523	**Geissler.** Tonstücke für die Orgel, als Vor- und Nachspiele
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen classischer Werke (Jansen)
1020	**Harmonium-Album.** Beethoven (Löw)
1021	— — Mozart (Löw)
1186	— — Chopin (Löw)
1168	— — Schubert (Löw)
1169	— — Weber (Löw)
1170	— — Bach, Gluck, Händel, Haydn
284	**Melodienschatz der christlichen Kirche** für Orgel oder Harmonium
933	**Mendelssohn.** Sämmtl. Orgel-Compositionen (Volckmar)
932	— 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac)
981	— Harmonium-Album (Vilbac)
579	**Micka.** Estey-Cottage-Orgel-Schule
580	**L'Organiste Catholique.** (Vilbac) Bd. I. Offertorien, Elevationen etc.
580	— Bd. II. Procession. Märsche etc.
898	— Bd. III. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar), 4 Bd.
300	**Perles de l'Harmonium.** 90 Transcript.
1200	**Präludien-Album.** Harm. od. Orgel (Westbrook)
577	**Rebbeling.** Grosse Pedal-Etude
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel
994	— 6 Postpräludien für Orgel
843	**Wachs.** La Chapelle Catholique. 55 Stücke für alle Ceremonien des Gottesdienstes
883	**Wenzel.** Harmoniumschule

Harmonium und Piano.

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac)
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg