Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

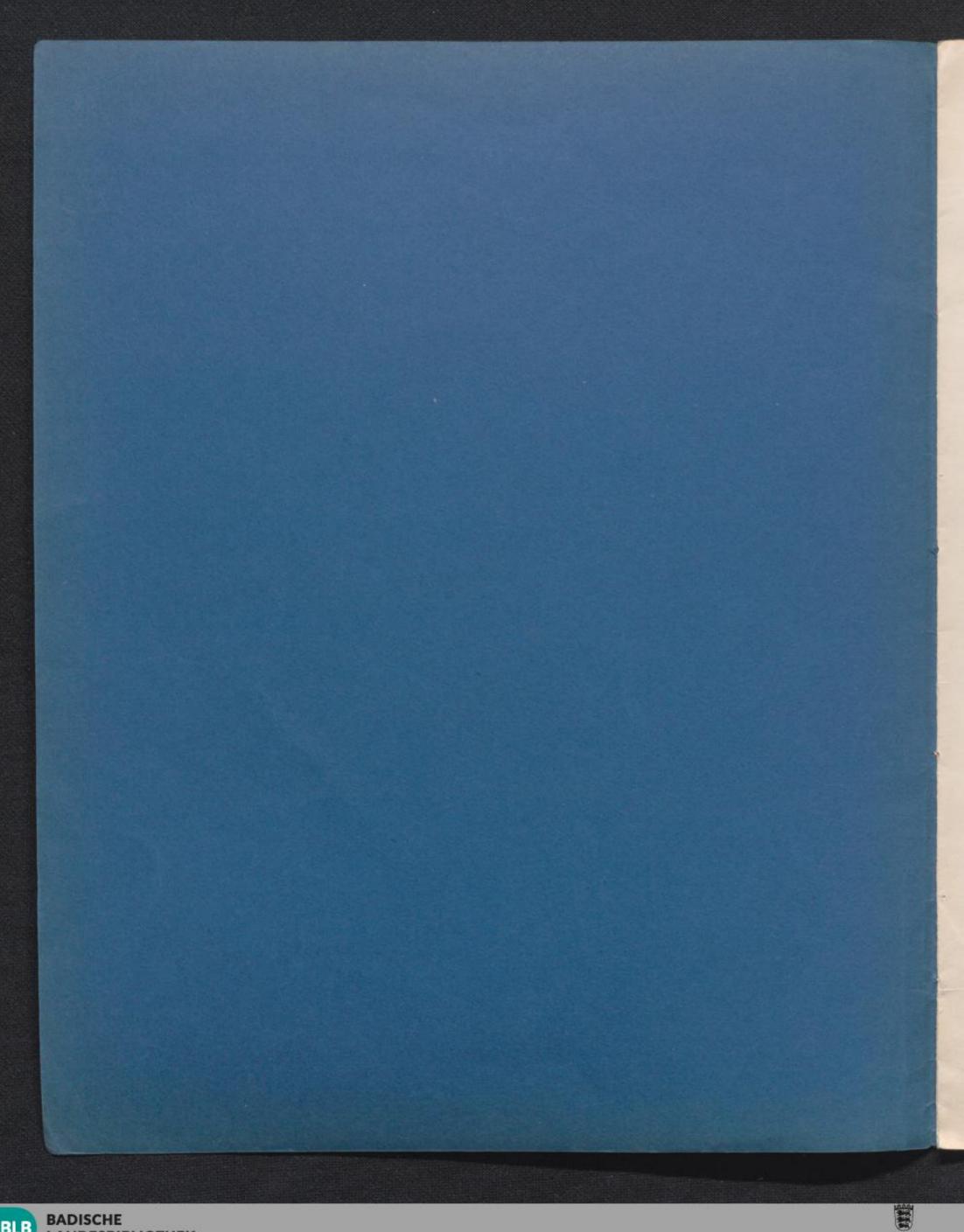
"Ihr heisset mich willkommen" aus "Der Trompeter von Säkkingen"

Nessler, Victor E.

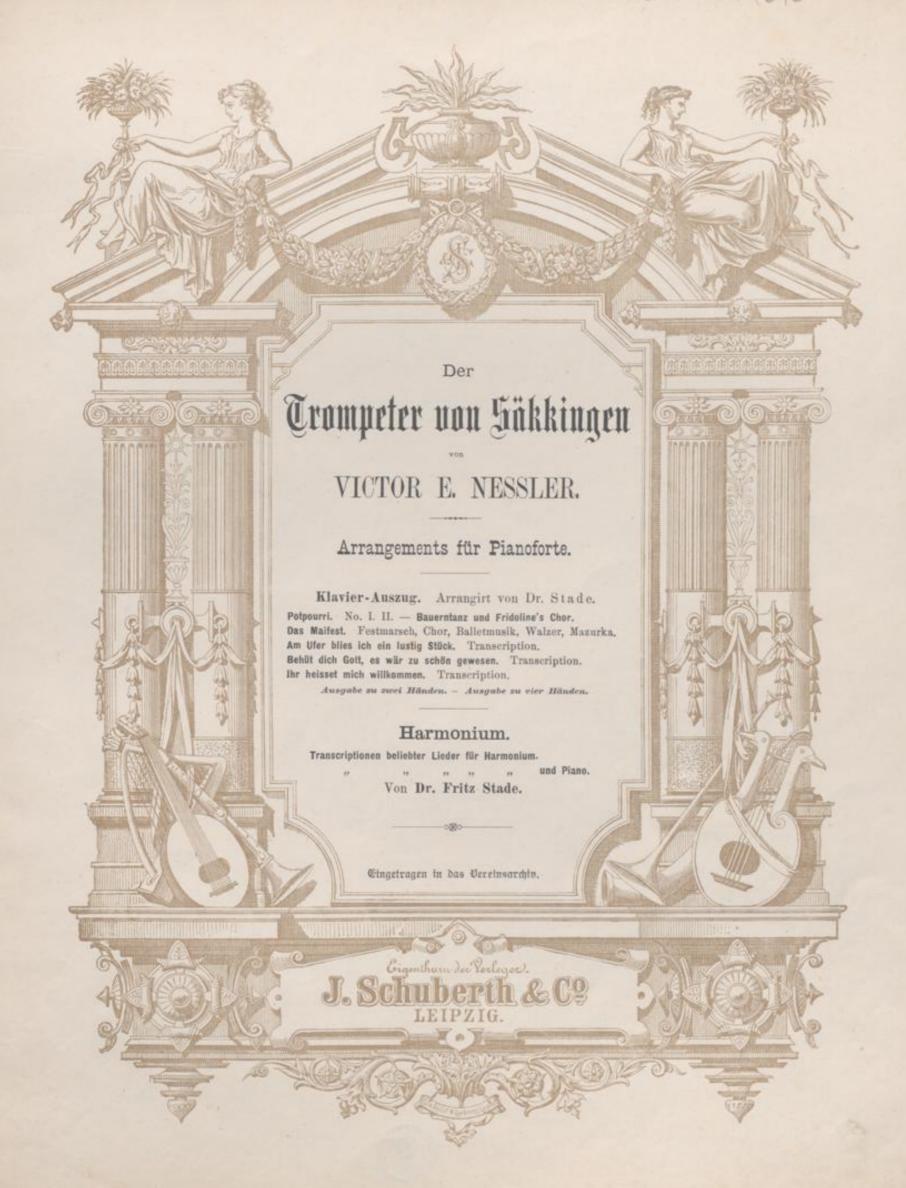
Leipzig, [ca. 1884]

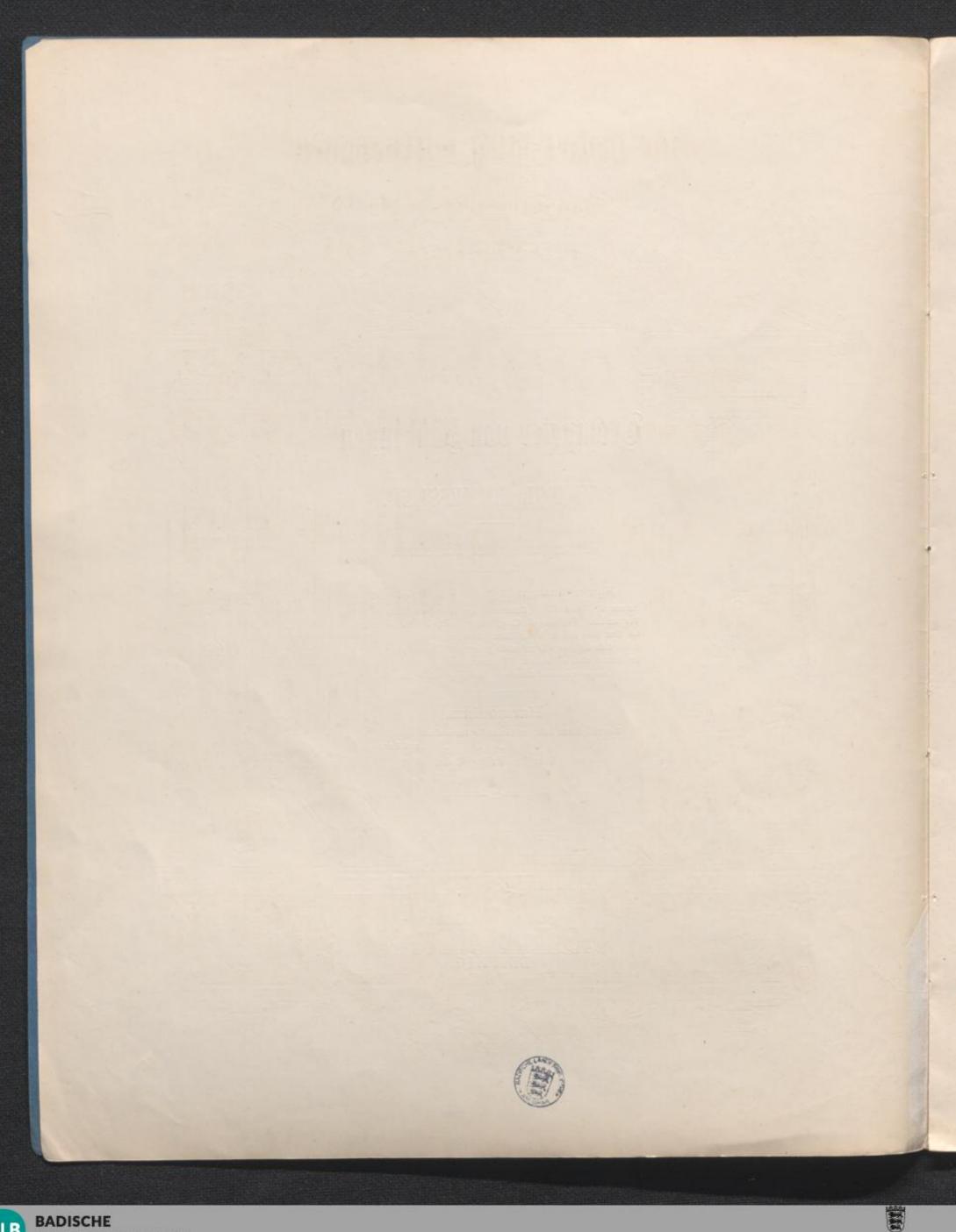
urn:nbn:de:bsz:31-357709









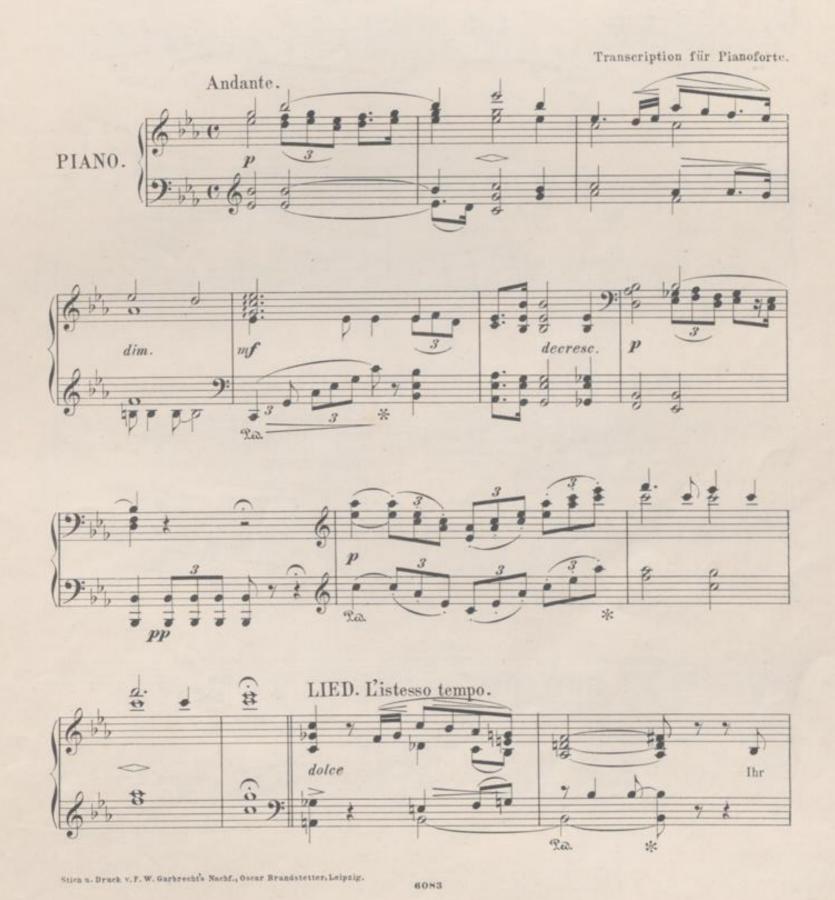


"Ihr heißet mich willkommen"

aus

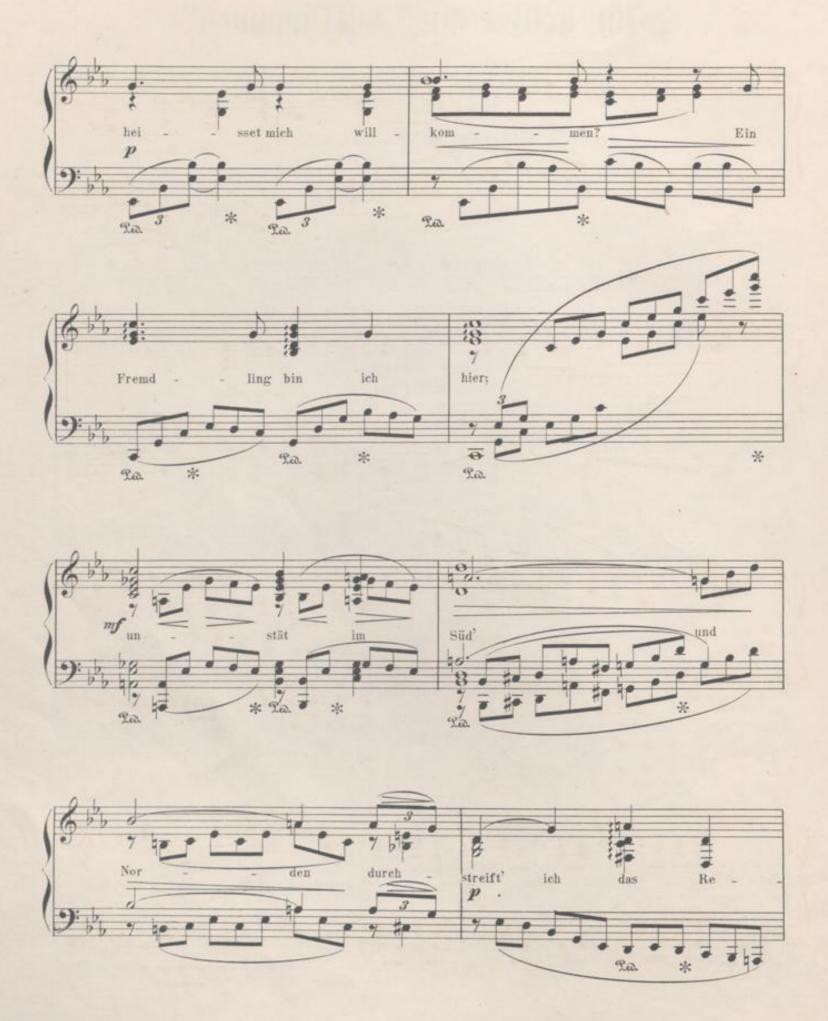
"DER TROMPETER VON SÄKKINGEN"

VICTOR E. NESSLER.

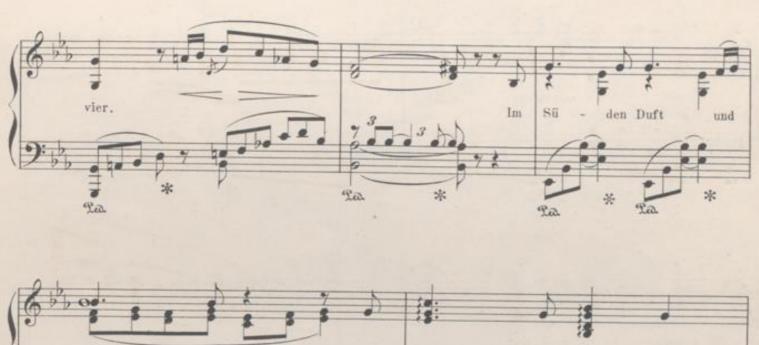


Baden-Württemberg





6083









6083





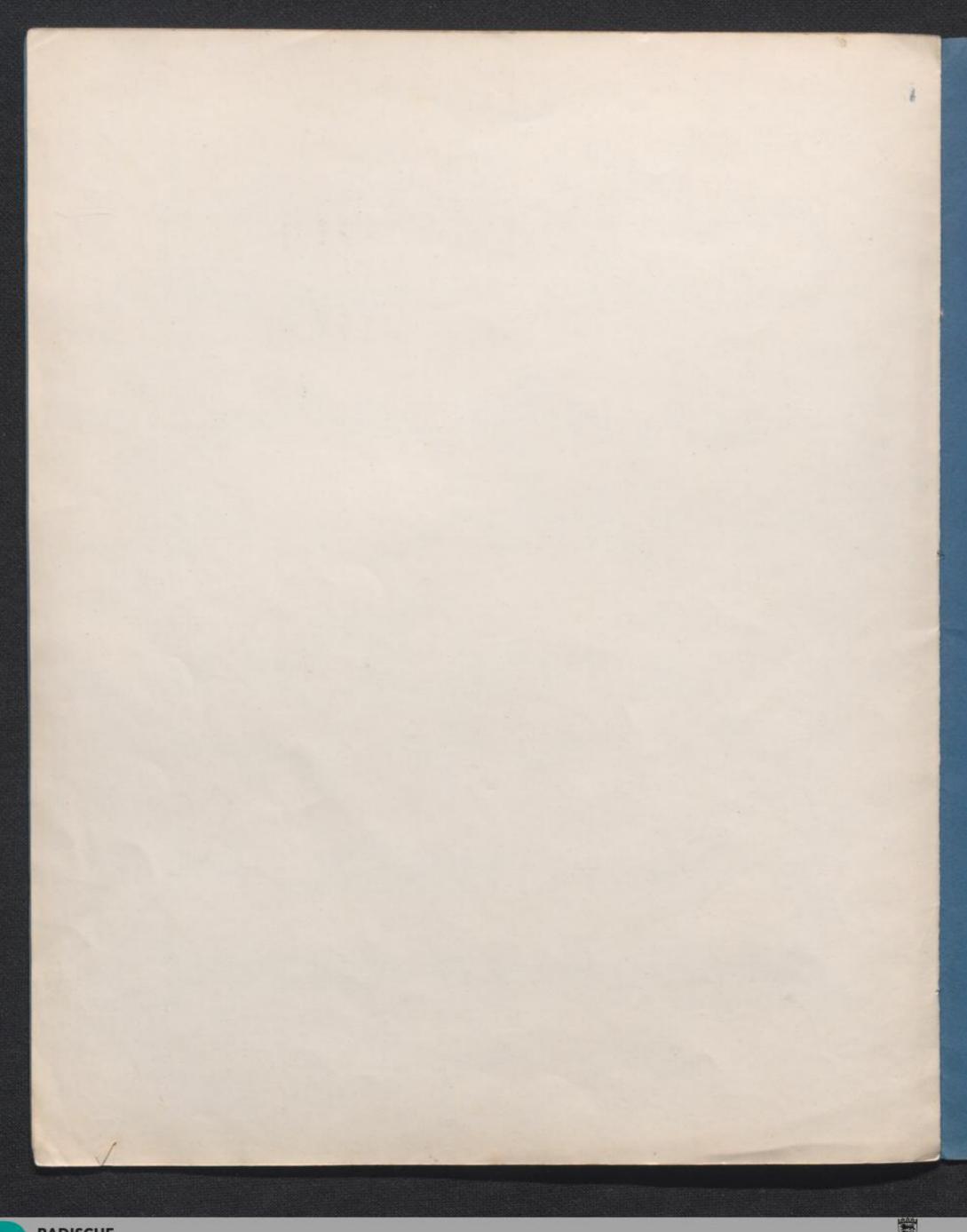


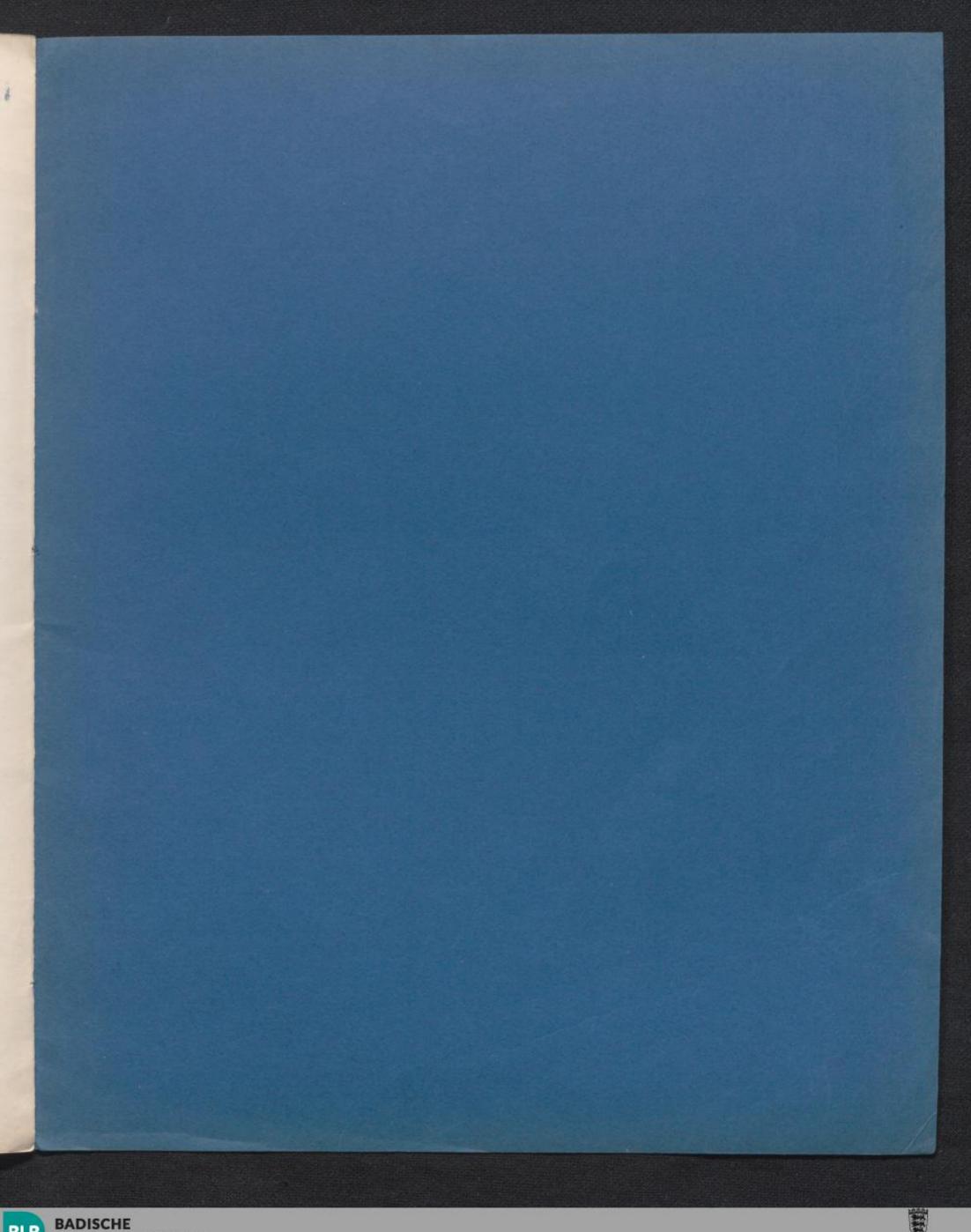


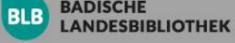
8088



6083







EDITION SCHUBERTH.

Der Trompeter von Säkkingen.

Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel

Mit autorisirter theliweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Wieter v. Scheffel's Dichtung.

Rudolf Bunge.

Musik von Victor E. Nessler.

EDITION SCHUBERTH.

Der Rattenfänger von Hameln.

Oper in funf Akten

Musik von Victor E. Nessler.

5.8F\$\$\$\$\$ \$420\$F\$\$\$ 59555	11	BREEFE	2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	PANABARAN NASA	No.
r Violine und Klavier. (Violinstimme von d. von Rosen) r Violine und Klavier. (Violinstimme von d. von Rosen) r C. (Collotinmo von d. von Rosen) Florensimme von W. Rosy) se dand". Finam der i. Akies. (Gr. Fr. Stade.) Für Violine. rier. 1. Aki Structupnitett armaget von Carl Schröder Humid Schned. Für 2 Violinen. Schröder Beim Obrenklingen gehl Seltsames vor (Dr. Fr. Sade.) r Rosen Ger Michaelt. (Stimmen) r Armaget von Gert Michaelt. (Stimmen) r Marting der Kinder. D. Nachtwachurflied. () Gebet. Für retester. (Stimmen) r was der Kond. (dag. Maskifredie. (Stimmen)	日日の日本	Klavlerausung, Arranglei von Dr. Fr. Stade Orrerture. Arranglei von Dr. Fr. Stade Polymerel. No. 1. Arranglei von Prangen Behr No. 2. Arranglei von Prangen Behr Walner unch Mercen uns der Oper Walner unch Mercen uns der Oper	· · ·	Dr. Fr. Stude Pr. Stude W. Brimgot Rofe L. Arrangit von François Rahr Long Lie Arrangit von François Sahr Arrangit von François Sahr Arrangit von François Sahr Mringit von Dr. Fr. Stude Long Arrangit von Sert Sert Long Ohrenkling en geht Seits rensen Arrangit von Beef Lon rensen Lindwesdurit Gertru	Orchester-Partitur, Zwei Blode gebunden Klarieransung mit Text (eine Componisten) Regisbisch Textbuck Iklszylor zu zwei Effinden.
118881111 888881111 1111	13	8811111	1111111 8	111188111111	48.51
					- 4

No. 1. Act. Heidelberg, du feline. No. 2. Und kommt aus lindem Steine. No. 3. Mochte in die Frene schwiche. No. 4. Ihr beisset mied wilknammen. Mo. 5. Am Cies side ein mesta Stein. No. 6. Am Cies side ein mesta Stein. No. 7. Heide in die ein mesta Stein. No. 7. Heide in die ein mesta Stein. No. 7. Heide in die fout, es wer in einem Stein. No. 7. Heide in die fout, es wer in einem Stein. No. 7. Heide in die fout, es wer in einem Stein. No. 7. Heide in die fout, es wer in einem Stein. No. 7. Heide in die fout, es wer in einem Stein. No. 7. Heide in die se wer in einem Stein. No. 7. Heide in Tenor oder Sopran Maria die fout einem Stein. No. 7. Heide in Tenor oder Sopran Stein. No. 7. Heide in Stein. No. 7. Heide in Heide Stein. No. 7. Heide Stein. No. 7. Heide Stein. No. 7. Heide Stein. No. 7. Heide Stein. Maria J. Für Sopran Maria Bass Verlorens Liebe. Steinen Landeknreite Kind. (Maria J. Für Sopran Heide Welk. (Maria) Sopran Maria des tapförm Landeknreite Kind. (Maria J. Für Sopran Heide Welk. (Maria) Sopran Maria des tapförm Landeknreite Kind. (Maria J. Für Sopran Heide Welk. (Maria J. Sopran Maria Heide Welk. (Maria J. Sopran Mar

8118118888851

Gott sei gelfankt, wir sind allein, Liebenductt für Sopram und Bariton Möchte in die Perse schweifen. Dest für Soriton und Rass.
Alt Heidelberg, du feine. Studentenlied Manarcolor und Hartionsolo. Partier und Stimmen ich kulse vor Nach au gefreuer Vanall, Sernade. Manercolor. Partier und Stimmen Wohlauf Kameraden, mit frühlichem Muth. Manerchor. Partier und Stimmen Der Hans schwingt die filese und Fridollne's-Char für armischten Chor. Partier und Stimmen

111221

Mehrstimmige Gesänge,

EDITION SCHUBERTH.

Friedrich Hofmann.

	80
9	- 24
35	35
15	-
:81	
15	-88
-82	300
-	ON.
-8	м
150	-44
0.8	-
	504
且	100
=	-86
**	2
	=
8	356°
22	**
	m.
8	=
20	A.
70	200
ar.	20
85	15
(8)	仮
B	8
an.	~
72	=
	=
8	8
100	p,
58	
2	94
展	dor
æ:	23.
2	933
<u>B</u>	250
高:	#5
m.	90
	9
800	
360	
770	TOOR
9	9
*	
300	-
MA.	34
B)	-3
B)	53
Sec.	-
(81)	8.
44	匸
96	-
28	-
20"	-
460	
8	25
max.	200
MAC.	The.
	OP.
	Br.
	22
	В.
	B
1	Part .
3	933
	75
	100

Marsch für Militalrametk von Muskifrekter em Saddilester in Leiptig f Stimmen
2007 Seesen aus der Oper für Militalrametk von Muskifrekter C. Walder. Norture 1. Ha., wer bles
dert unden am Reene Liedt. Wie stolt und statlich pelt er Liedt. En bis der infern
Lindalmette Kinf., Liedt. Bendfelde Gott, es witz un schou gewonen. Quartiett. Ha. du
181 er t. Liedt. He heisset mich willkommen. Quartiett. Jah kajee vor Ench an ertreute
2001 Potpourit für Wollne und Klavier.
2001 Potpourit für Wollne und Klavier.

Tremprisellader für Trempris oder Cornet in B. und Klarier
Hehft dieh Gott, es will zu schlün gewesen. Jeng Wernern Abschiedligd. Für Cavallerie musik
nie Slabstrompeter if Lebassen Partitur und Stimmen
Für Stricks-Orethester von Z. Fielder, Partitur 120 d. — Simmen 3.00 d.
För Caras oder Trompete in B. und Klavier
Für Violine oder Filte und Klavier
Für Violine oder Filte und Klavier

desauge mit kinvierbegleitung.

EDITION SCHUBERTH.