

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Rodrigo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

[Recitativ. Campioni, una gran fede]

[urn:nbn:de:bsz:31-334311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334311)

ATTO SECONDO

SCENA I.

Campo di guerra con Padiglion Reale.

GIULIANO, FLORINDA, EVANEO.

Giuliano.

Cam-pio-ni, u - na gran fe - de cie - ca ser - ve al com - man - do, e non ri - cer - ca la ra - gion
 d'es - so. An - co vir - tù fin - gan - na e con me - ri - to pec - ca, al - lor - ch'è se - gue del Ti - ran - no la
 leg - ge: tal pec - cò in noi, che di Ro - dri - go al so - glio, mi - li - tan - do in - gan - na - ti, le re - li - quie Re -
 a - li di Vi - tiz - za tra - em - mo a mor - te ed a ser - vag - gio in - de - guo, gran vir - tù, mà gran col - pa.
 Io mi cre - de - a che di Ca - sti - glia il Tro - no si oc - cu - pas - se dal Rè, non dal Ti - ran - no. Io, che vi tras - si
 al - la vit - to - ria in - giu - sta, vi ri - chia - mo fe - ro - ci al - la ven - det - ta. E - va - neo, d'Ar - ra - go - na le - gi - ti - mo Si -
 - gnor, sciolto vi chie - de le ma - gna - ni - me pro - ve del va - lor vo - stro; e - gli a Flo - rin - da im - pe - gna, in fac - cia al no - stro
 mar - te, la fè di spo - so, ed io mio Rè l'ac - cla - mo, e di Ca - sti - glia al chia - ro so - glio il chia - mo.

Evaneo.

Lombra del mio gran pa.dre, da Ro dri-go tra-di-to, a voi di nan.ti spie.ga l'al-to ves sil-lo; i-te-ne, oh

pro-di: Mez-zo vin.to è il Ti-ran.no dalla sua col-pa, a voi ri-ser.ba il Cie-lo l'o-nor del me-mo-ra-bi-le tri-

-on-fo; si-cu-ra è la ven-det-ta a chi fù scor.ta lo sdeg.no del-la glo-ria vi-li-pe-sa;

fre-me que-sta in Flo-rin-da e chia.ma a ven-di-car-la a suon di trom.ba fi-re vo-stre guer-

(Un soldato parla all'orecchio di Giuliano, ed un altro li porge un lettera.)

rie-ri, e chia.ma l'a-mor mi-o, per-chè le ren-da l'o-nor, che le u-sur-pò l'em-pio Ro-dri-go. Da Flo-

Florinda. Giul.

rin-da E-si-le-na chi-e-de au-dien-za, e si-cu-rez-za e fe-de. Ven-ga E-si-le-na. A me Fer-nan-do in-

Evaneo. Flor. Giul. *(tutti)*

vi-a se-cre-to un fo-glio. In-es-so che scri-ve il ca-pi-tan? Leg-ga-si: „A-mi-co,

di Ro-dri-go i del-lit-ti-stan-can le stelle e as-sol-von la mia fe-de; al-le gui-ste vo-str ar-mi u-nir vo'anch'io la

spa-da: nel-la pros-si-ma notte il la-sci-vo ti-ran.no ver-rà, che ca-da per l'ar-dua im-pre-sa. Il tuo con-sig-lio io

chie-do; quin-di, se non mi sdegni compagno del tri-on-fo, so-lo ver-rai fra l'ombre del-la pros-si-ma not-te;

do ve se cre to cal le, a te ben no to, col la scor ta del ri o gui da al la Reg gia,

Flor. Giul. Evaneo.
i vi tat ten do. Ad di o? Tu che ri sol vi? Il pie de vol ger co là dove ei mi chiama. E

Giul.
pre sti co si fa ci le fe de ad un ne mi co? Fer nan do è ca va lie re, di Giu lia no è più del giu sto a

Flor.
mi co. Di Ro dri go co stui ser ve all im pe ro; è tra di tor Ro dri go, e l'e sem pio del

Giul.
Rè log ge è al va sal lo. Dell' a mor tuo, Flo rin da, lo do le ge lo si e; mà l'al te im pre se

non han' fa ci le il cal le. Me ri ta un gran tro fe o qual che pe riglio: io col la glo ria i ca si miei con siglio.

Violino I. II. Oboe I. II. Violoncello. GIULIANO. Bassi.

Viol. solo. Tutti.