

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Nr. 2 In 4 Farben. Gewinnung d. Lithographiesteine b.  
Solnhofen.**

[urn:nbn:de:bsz:31-358695](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-358695)

WIE EIN LIEBIG-BILD ENTSTEHT-2.



Gewinnung d. Lithographiesteine b. Solnhofen.

Liebig's Fleisch-Extract.

In 4 Farben.

Erklärung siehe Rückseite.

Gesetzl. geschützt.

# LIEBIG'S FLEISCH-EXTRACT

hergestellt in FRAY-BENTOS und Zweig-Etablissements (Süd-Amerika), verbessert flauere Suppen, Saucen, Gemüſe, Ragouts. Gerichte jeder Art aus übriggebliebenem Fleisch, Geflügel usw., macht es ganz wesentlich schmackhafter, überhaupt ist seine Verwendbarkeit so vielseitig, dass es in einer guten Küche gar nicht mehr entbehrt werden kann.

## Wie ein Liebig-Bild entsteht.

Gewinnung der lithographischen Steine. Der einzige für lithographische Zwecke brauchbare Stein ist ein feinkörniger Kalkschiefer, der sich in besserer Qualität und Brauchbarkeit beinahe ausschliesslich bei Solnhofen in Bayern findet. Es werden zwar auch ähnliche Steinarten in Amerika, England, Frankreich und einigen anderen Ländern gewonnen, doch können sie meist nur zu gröberen Arbeiten verwendet werden. Der Stein wird in 5 bis 10 Centimeter dicke Platten geschnitten und auf der Oberfläche durch verschiedene Verfahren poliert. Seine Farbe ist ein gelbliches Grau; eine Abart, die jedoch selbst in Solnhofen nur sehr spärlich gefunden wird und zu den feinsten Druckarbeiten ganz besonders geeignet ist, zeigt ein bläuliches Grau.

## OXO Bouillon der Compagnie Liebig.

Reine gewürzte Fleischbrühe. — Sofort trinkfertig.  
Zwei Theelöffel voll zu einer Tasse heissen Wassers geben eine vorzügliche Bouillon.

Zur GRATIS-Verteilung.

Nur echt, wenn jeder Topf den Namenszug „J. v. LIEBIG“ in blauer Schrift quer durch die Etiquette trägt.