

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

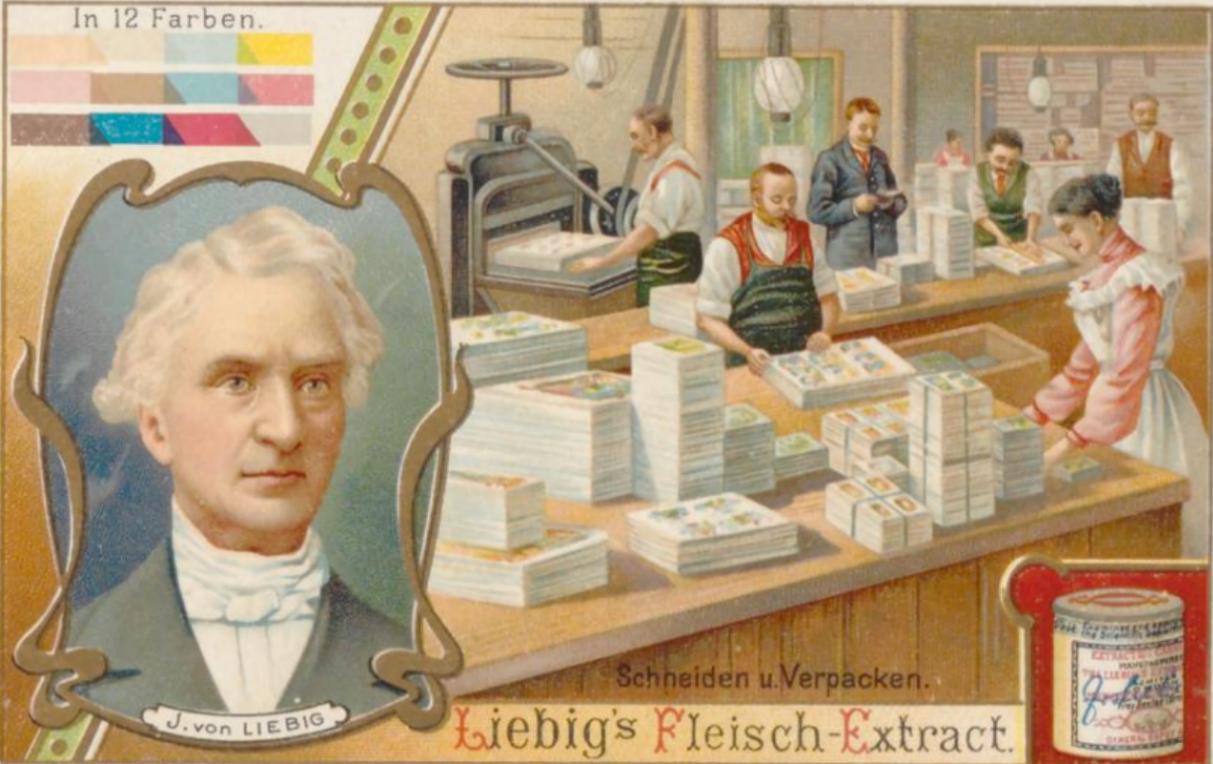
**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Nr. 6 In 12 Farben. Schneiden und Verpacken**

[urn:nbn:de:bsz:31-358717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-358717)

WIE EIN LIEBIG-BILD ENTSTEHT - 6.

In 12 Farben.



J. von LIEBIG

Schneiden u. Verpacken.

Liebig's Fleisch-Extract.

Gesetzl. geschützt.

Erklärung siehe Rückseite.

# LIEBIG'S FLEISCH-EXTRACT

hergestellt in FRAY-BENTOS und Zweig-Etablissements (Süd-Amerika).

Höchste Auszeichnungen auf ersten Weltausstellungen seit 1867.

Ausser Preisbewerb seit 1885.

Jede Hausfrau ist heutzutage imstande, selbst bei bescheidenen Mitteln kräftige und schmackhafte Gerichte zu bereiten. Sie kann Wildbrett und Geflügel, Fleisch- und Fischspeisen, Saucen, Suppen, Gemüse wesentlich schmackhafter machen und verbessern durch eine kleine Zutat von Liebig's Fleisch-Extract, was zugleich eine Ersparnis an Zeit, Mühe und Geld bedeutet.

## Wie ein Liebig-Bild entsteht.

Das Schneiden und Verpacken. Sind die fertigen lithographischen Abzüge getrocknet, so kommen sie in den Schneidesaal. Dort werden die Bogen geordnet und auf Maschinen in einzelne Kärtchen zerschnitten, um alsdann abgezählt, verpackt und versandt zu werden.

Das auf den Bildchen befindliche Porträt Justus von Liebig's veranschaulicht den Werdegang einer Lithographie von 12 Farben und Gold, es zeigt die einzelnen Stadien, anfangend mit zwei Farben und Gold und dann mit dem Aufdruck von je zwei weiteren Farben fortfahrend, bis endlich die zwölffarbige Ausführung vorliegt.

## OXO Bouillon der Compagnie Liebig.

Reine gewürzte Fleischbrühe. — Sofort trinkfertig.

Zwei Theelöffel voll zu einer Tasse heissen Wassers geben eine vorzügliche Bouillon.

Zur GRATIS-Verteilung.

Nur echt, wenn jeder Topf den Namenszug „J. v. LIEBIG“ in blauer Schrift quer durch die Etikette trägt.