

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Almira - opera

Händel, Georg Friedrich

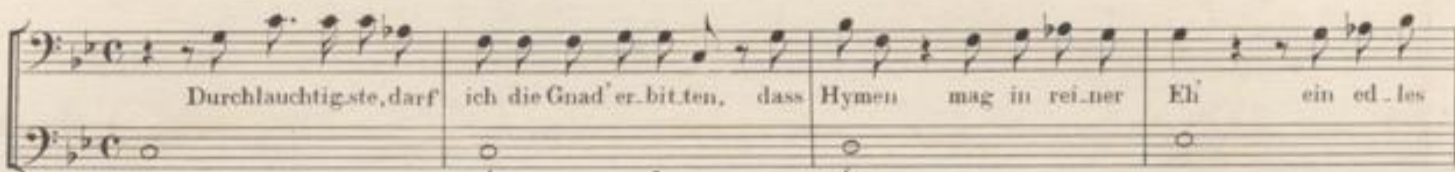
Leipzig, [1873]

Arie. No, no, non voglio, no

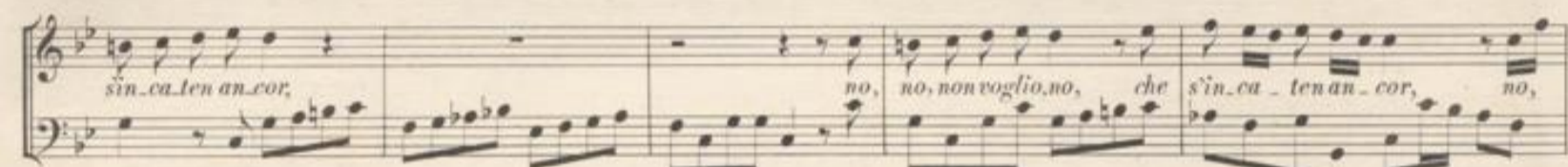
[urn:nbn:de:bsz:31-334304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334304)

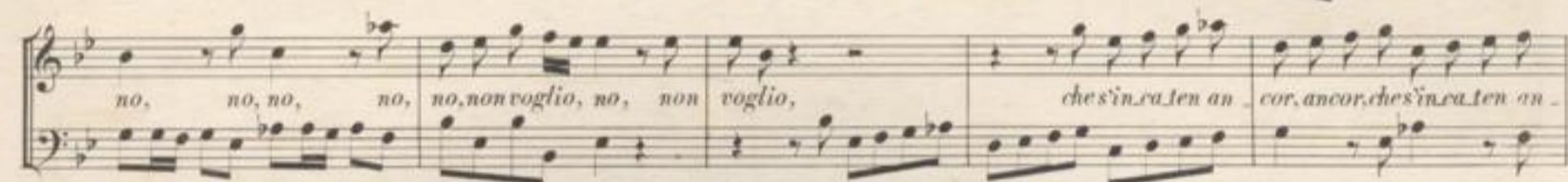
SCENA VII.

CONSALVO, ALMIRA, OSMAN versteckt.

CONSALVO. 
 Durchlauchtigste, darf ich die Gnad' er-bit-ten, dass Hymen mag in rei-ner Eli ein ed-les


 Paar mit Wol-lust ü-ber schütten, und kömmt' E-di-li-e- *Almira.* No, no, non vo-glio, no, che


 sin-ca-ten an-cor, no, no, non voglio, no, che s'in-ca-ten an-cor, no,

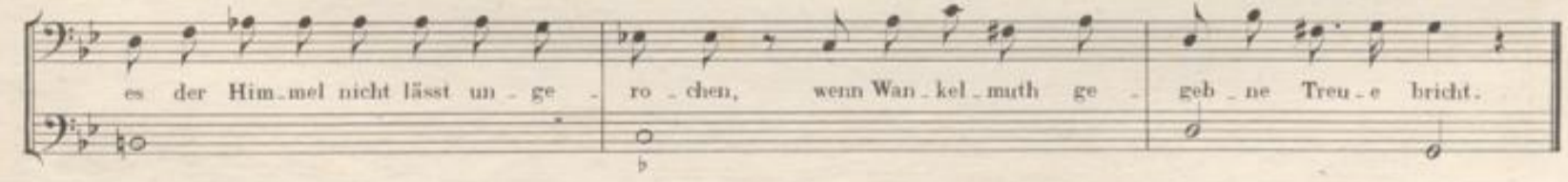

 no, no, no, no, non voglio, no, non voglio, che s'in-ca-ten an-cor, ancor, che s'in-ca-ten an-


 -cor, non voglio, no, non vo-glio, che s'in-ca-ten an-cor. *Bellez-ze co-si*
 (Fine.)


 va-ga an-no-de, se-re, im-pia-ga, an-no-de, se-re, im-pia-ga più d'un se-no, più d'un cor, bellez-ze co-si va-ga an-


 -no-de, se-re, im-pia-ga, an-no-de, se-re, im-pia-ga più d'un se-no, più d'un se-no, e più d'un cor, e più d'un cor, e più d'un cor. No, *Dal Segno.*

CONSALVO. 
 Nein, Os-man muss, was er ver-spro-chen, E-di-li-en zu hal-ten sein ver-pflicht, weil


 es der Him-mel nicht lässt un-ge-ro-chen, wenn Wan-ke-l-muth ge-geb-ne Treu-e bricht.

Violini unisoni. 
 OSMAN. 
 Bassi. 
Scepter und