

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Almira - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

Arie. Move i passi alle ruine

[urn:nbn:de:bsz:31-334304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334304)

SCENA IX.

ALMIRA allein.

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALMIRA.

Bassi.

Ich kann nicht mehr verschwiegen brennen und oh - ne Rettung unter gehn: Ich muss die lang verhehlte

6
4
2

Brunst Fernando selbst bekennen; des hohen Himmels milde Gunst hat ihm allein zum Purpur auser sehn, ich lasse mich von seiner Brust nicht

6

6

trennen, Verhängniss, ach! es ist um mich geschehn! ich kann nicht mehr verschwiegen brennen und oh - ne Rettung unter gehn.

6

6

6

6

5

Violino I.

Violino II.

Violino III.

Viola.

ALMIRA.

Bassi.

6

6

6

5

H. W. 55.

Musical score system 1. Treble and bass staves with vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: *Mo.vei passi a le ru.i - ne, mo.vei*

Musical score system 2. Treble and bass staves with vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: *passi a le ru.i - ne chi per gui - do, chi per gui.do ha un cie - co in - fan.te, chi per gui -*

Musical score system 3. Treble and bass staves with vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: *- do, ha un cie - co in - fan - te, chi per gui.do ha un cie . co in fan - te, mo.vei pas - si, mo.vei pas.si a*

Musical score system 4. Treble and bass staves with vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: *- le ru.i - ne chi per gui.do, chi per gui.do ha un cie.co in fan - te.*

H. W. 55.

(Fine.)

Il ben da to, chior me stam pa, il ben da to, chior me stam pa, spes so in ci am

pa, nè fer mezza un Dio vo lan te, il ben

da to, chior me stam pa, spes so in ci am pa, nè fer mezza un Dio vo lan te. *Mare i*

Da Capo dal Segno.

ALMIRA. Hilf Him mel: Os man kommt, was wird doch sein Ge müth ein fre ches Ur theil heimlich

fäl len, wenn er mich in Fer nan dens Woh nung sieht: Ich will mich ihm ver deckt zur Sei ten stel len.

H. W. ss.