

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Almira - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1873]

Sarabande

[urn:nbn:de:bsz:31-334304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334304)

gib meiner Hoheit Bürde und meines Scepters Würde des Vorzugs besten Preis, des Vorzugs besten Preis.

(Tanz von Asiatern.)

Da Capo.

Paraband.

Da Capo.

Raymondo. Almira.

Gefällt ihr nicht der A - fri - ca - ner Lob? Eu - ro - pens Schönheit siegt auch bei - den Thei - len ob.

Raym. Edilia & Bellante.

(Den Ausspruch wird die Lie - be stel - len.) Mein Fürst, vor A - fri - ca will ich mein Ur - theil fäl - len.

SCENA IV.

TABARCO und die Vorigen.

TABARCO sitzt in einer lächerlichen Kleidung auf seinem Pferd und präsentiret die Narrheit. Vor ihm her eine Leyer und Sackpfeife. In dem Gefolge sind Harlequins, Charletans &c.

Hautb. I.

Hautb. II.

TABARCO.

Bassi.

Kommt, ver - mehrt der Thorheit Ruhm, kommt, ver - mehrt der Thorheit Ruhm, denn der

meiste Theil auf Er - den, denn der meiste Theil auf Er - den muss mir un - ter - thä - nig werden.

Dieser Kopf hat Wärm' und Flüsse, Wärm' und Flüs - se, die ihn quä - len Tag vor Tag, je - ner