

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

VINGT MÉLODIES

(1^{er} RECUEIL)

CHANT et PIANO

(1^{er} RECUEIL)

PAR

(A) Édition
pour

CH. GOUNOD.

(B) Édition
pour

Mezzo-Sop^o ou Baryton.

Soprano ou Ténor.

	Page
1. LES CHAMPS	BÉRANGER 1.
2. SEUL! (La Pensée des morts)	A. de LAMARTINE 3.
3. AVE MARIA 14.
4. LE PREMIER JOUR DE MAI	PASSEBAT 18.
5. O MA BELLE REBELLE	BAÏF 25.
6. AUBADE	VICTOR HUGO 32.
7. CHANT D'AUTOMNE 36.
8. LE LÉVER	ALFRED de MUSSET 42.
9. VENISE	ALFRED de MUSSET 48.
10. SÉRÉNADE	VICTOR HUGO 56.
11. LE VALLON	A. de LAMARTINE 62.
12. LE JUIF-ERRANT	BÉRANGER 65.
13. CHANSON DE PRINTEMPS	EUGENE TOURNEUX 76.
14. LES NAÏADES	PONSARD 86.
15. NI L'OR NI LA GRANDEUR	LA FONTAINE 94.
16. L'ÂME D'UN ANGE (La Rondinella)	THÉODORE de BANVILLE 98.
17. JÉSUS DE NAZARETH	A. PORTE 102.
18. MON HABIT	BÉRANGER 110.
19. LE CHANT D'EURYCLÉE	PONSARD 114.
20. LE SOIR	A. de LAMARTINE 118.

Les Nos 10 et 17 en éditions séparées sont la propriété de M. Lebeau.
— 3 et 18 — — — — — M. Heugel.

(Baudouin, Grav.)

(Arony, Imp. rue Rochéchoart, 84, Paris)

A. C. 345. (1.1.)

